

64

СУПЕР-
НОМЕР
64 стр.

11-12/94

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ



ЗАКОНЧИЛИСЬ



ЧЕТВЕРТЬФИНАЛЫ



LORD NOVGOROD
THE GREAT '94

НАЧАЛИСЬ



ЧЕТВЕРТЬФИНАЛЫ

ГАРРИ
КАСПАРОВ:

«КАРПОВУ ЕСТЬ ЧТО ТЕРЯТЬ!»

*После окончания пресс-конференции *Каспаров задержался, чтобы побеседовать с журналистами. Чемпион мира присел на корточки, оказавшись при этом на одном уровне с интервьюерами. Вероятно, он полагал потратить на беседу несколько минут, но по своему обыкновению увлекся и провел свою персональную пресс-конференцию (не вставая с корточек).*

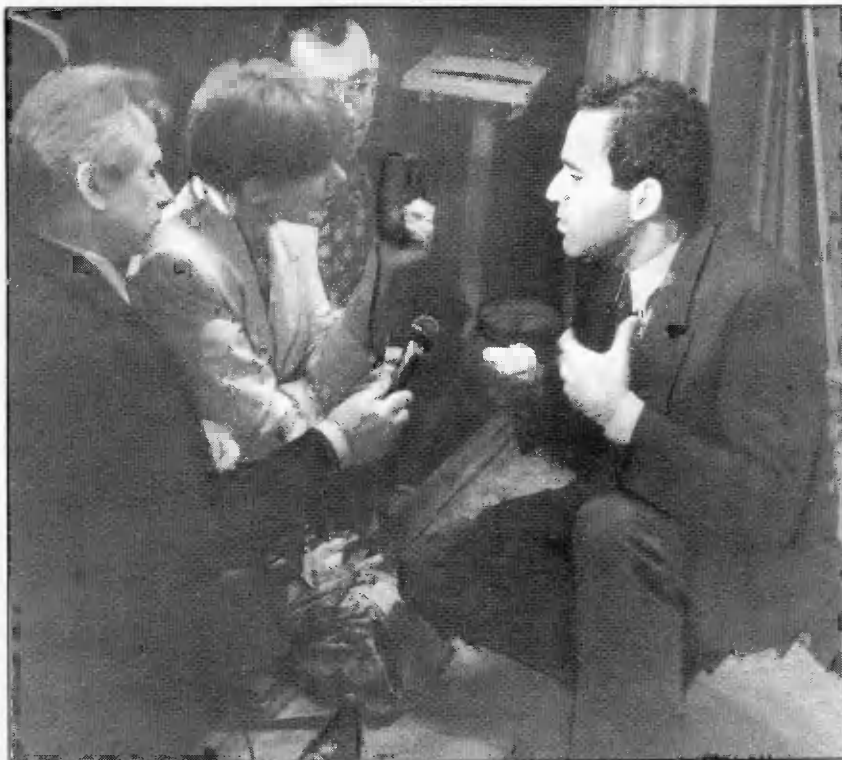
— Есть турниры PCA и турниры, где играет Карпов... Не страдают ли от этого шахматы?

— Думаю, это продлится недолго. Можно решать проблемы революционным путем, например, исключить Каспарова и Шорта из рейтинг-листа, а можно — эволюционным. Пройдет год, и гротесмисты смогут сравнить: уровень организации соревнований, призовые деньги, стабильность календаря (которую мы гарантируем)... Мы надеемся, что после перевыборов президента ФИДЕ новое руководство придет к сотрудничеству с нами, поскольку поймет, что PCA лучше ФИДЕ приспособлена к сборанию денег. Сейчас многое упирается во время и в политизированность, которая с Кампоманесом будет постепенно уходить.

Не знаю, удастся ли нам ввести звание «профессионал», но полагаю, что, как и в теннисе, это будет зависеть от годового заработка. Те, кто заработает меньше определенной суммы, будут считаться любителями. В ближайшем будущем четкой юридической границы я не вижу.

— «Быстрые» шахматы — это, конечно, интересно, зрелищно. Но когда Выжманавин в выигранной позиции...

*** Распространенный в Центральном доме журналиста пресс-релиз по поводу этой пресс-конференции опубликован в предыдущем номере журнала «64». Подробнее — на стр. 31, 34-36 этого выпуска**



На равных с корреспондентами радио, «Советского спорта» и «64» (Андреем Панеяхом — он в очках — эта беседа, как и сказанное на пресс-конференции, излагается в нашем журнале).

— Я согласен. Безусловно, «быстрые» имеют кучу недостатков. Но мы сталкиваемся с необходимостью вынести шахматы на суд широкой аудитории. Способностью воспринимать «классические» шахматы обладает очень маленький процент зрителей. В России он выше; может быть, еще в бывшей Югославии, Венгрии... Процент же таковых в странах, которые интересуют спонсоров, достаточно невелик. Ведь людей привлекает сам элемент борьбы, противостояния двух интеллектов, а не глубина. «Быстрые» шахматы доносят это до публики, то есть, демонстрируя их, мы собираем аудиторию не 500.000, а 100.000.000, выходим на другой порядок. Достигая этого, мы вовсе не убираем классические шахматы — они имеют приоритет. Но ведь и они видоизменяются: исчезают доигрывания, чуть-чуть сокращается контроль. Мы подводим все это под необходимость контакта со зрителем, которому шахматы как чистое искусство неинтересны. В этом виде они не выживут. Мы обязаны провести красную черту — «дальше этого нельзя», — поэтому классические шахматы останутся, причем в форме, позволяющей играть полноценные партии.

Сейчас у нас есть удивительный шанс получить большую аудиторию, которая,

заинтересовавшись «активными» шахматами, позволит сохранить классические — в доступном ей воплощении: 7-часовой контроль, естественно, без доигрываний. Ботвинник говорит, что нельзя играть без доигрываний. Но никто не будет смотреть партию, которая отложена. Нельзя играть матч на первенство мира два месяца! Следующий такой матч будет состоять из 20 партий без доигрываний — 5 недель. Дальше будет 16-18 партий. Мы обязаны приспособливать шахматы к динамизму жизни. Нужно сделать продукт, который, с одной стороны, остается шахматами, а с другой — доступен миллионам людей и даже привлекает новых спонсоров.

Нас упрекают в том, что мы работаем только для ведущих шахматистов. Но ведь найти деньги для сотни лучших — процесс более обширный, чем может показаться со стороны. На Западе многие дети бросают шахматы лет в 13-14, чтобы найти что-то более стабильное. Мы же этот детский потенциал хотим сохранить.

— Почему случился такой прокол с организацией матчей в Нью-Йорке?

— Конечно, место было не лучшим, но замечьте: как только возник протест, их сразу перевели в другое помещение.

64

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

11-12 (915-916)/94 Издаётся
с июля 1968 г.

ПРЕТЕНДЕНТЫ РСА

4 **РУЛЕТКА ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ**
Сергей ТИВЯКОВ
о своем матче

10 **БОЛЕЗНЬ СТРАШНЕЕ ВОЗРАСТА**
Оценки ставит
Абрам ХАСИН

15 **ТРЕБОВАЛСЯ «ХОЛОДНЫЙ ДУШ»**
Субъективное мнение
Николая КРОГИУСА

18 **ОПАСНО БЫТЬ ФАВОРИТОМ**
Аналитические заметки
Игоря ЗАЙЦЕВА

23 **«Я БЫЛ В АУТЕ»**
Послематчевое признание
Владимира КРАМНИКА

БЫСТРАЯ ИГРА

24 **НЬЮ-ЙОРКСКИЙ ЭТАП ГРАН ПРИ**
Впечатлениями делится
Владимир ДВОРКОВИЧ

ПРОТИВОСТОЯНИЕ

31 **ХАОС?.. ПЯТЬ МИЛЛИОНОВ ДОЛЛАРОВ ПРИНЕС!**
Пресс-конференция в
Центральном Доме
журналиста

32 **ЗАЯВЛЕНИЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

34 **«КАРПОВУ ЕСТЬ ЧТО ТЕРЯТЬ!»**
Гарри КАСПАРОВ
отвечает корреспондентам

ЛАС-ПАЛЬМАС

37 **ЧЕРЕЗ МОСКВУ ПРОЛОТОМ...**
Беседа Евгения ГИКА
с соавтором-чемпионом

38 **КОММЕНТИРУЕТ АНАТОЛИЙ КАРПОВ**

МЮНХЕН

40 **ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ В ТУРНИРЕ**
Александр БЕЛЯВСКИЙ
о подходе к борьбе
в отдельном соревновании

Комментируют
Василий ИВАНЧУК
Борис ГЕЛЬФАНД

LADIES AND GENTLEMEN

45 **АМАЗОНКИ НАСТУПАЮТ!..**
Встречи в Монако —
рассказ и комментарии
Василия СМЫСЛОВА

ЮБИЛЕЙ

48 **«Я НЕ ТОЛЬКО АДМИНИСТРАТОР»**
Виктору БАТУРИНСКОМУ
исполнилось 80 лет

Фото в номере:

Борис ДОЛМАТОВСКИЙ
Архив «64»
На 1-й обложке: друзья-
соперники Борис Гельфанд и
Владимир Крамник

ШКОЛА

50 **ШАХМАТНЫЙ ЛИЦЕЙ**
Михаил БОТВИННИК
об индивидуальном подходе
к каждому ученику

ЕВРОПА

52 **«СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ БЛОК» ПРОТИВ «ОСТАЛЬНОЙ ЕВРОПЫ»**
Анатолий БЫХОВСКИЙ
с юношеского первенства
Старого света

ОРЕЛ

54 **ПРИНИМАЕТ ТУРГЕНЕВСКИЙ КЛУБ**
Краткие характеристики
и долгий анализ
Игоря ЗАЙЦЕВА

56 **НА УРОВНЕ 10-Й КАТЕГОРИИ**
Женский турнир
Вооруженных Сил глазами
Галины СТРУТИНСКОЙ

ИСТОРИЯ

57 **«НАШЕСТВИЕ» КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ НА САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**
Исаак ЛИНДЕР
про географию фигур
на международном конгрессе

КОМПОЗИЦИЯ

60 **ГЛАВНЫЙ ИНЖЕНЕР ЧЕТЫРЕХХОДОВКИ**
Яков ВЛАДИМИРОВ —
к 100-летию А.Немцова

61 **СОПЕРНИК — ТОЛЬКО ВРЕМЯ**
Полуфинал
первенства России

Учредитель,
главный редактор
Александр РОШАЛЬ

Адрес редакции:
121019, ГСП, Москва, Г-19,
ул. Воздвиженка, д. 7/6.

Телефоны:
291-03-34, 290-49-15

Телефакс:
(095) 202-09-61

**Мнения авторов
не обязательно совпадают
с точкой зрения редакции**

**Принимается
отечественная и зарубежная
реклама**

**Приглашаются
распространители журнала**

Компьютерные набор и верстка
осуществлены
ООО "РИОН"

Отпечатано в типографии ИПК
"Московская правда"

Сдано в набор 18.07.94
Подписано к печати 04.08.94
Тираж 11000 экз.

**Цена — договорная
Индекс 71091**

**Журнал зарегистрирован в
Министерстве печати и
информации России
24 апреля 1992 года.
Свидетельство № 01023.**

© "64-Шахматное обозрение", 1994

**При перепечатке
не забудьте сослаться на "64"**
Заказ № 3078



**МОСКОВСКИЙ
ГОРОДСКОЙ
БАНК
поддерживает
"64"**

ДОЛГИ НАШИ ТЯЖКИЕ...

В прошлом номере журнала произошла удивительная ошибка: неправильно были названы полуфинальные пары в претендентских матчах РСА. Надо бы теперь начать с извинения, что и делается. Но почему-то уже не хочется рвать на себе волосы... И дело не в косвенном оправдании — мол, в последний момент сведения были получены по телефону от человека, в вопросах информации весьма искушенного, да к тому же только что вернувшегося из Нью-Йорка, где, собственно, эти полуфинальные пары и формировались. Так или иначе, всегда в конечном счете виновата редакция. Однако представляет интерес и сама природа ошибки...

До сих пор — а прошло уже достаточно времени — мы не располагаем никакими официальными подтверждениями того, что на самом-то деле играть между собой будут:

Виши АНАНД и Майкл АДАМС,
Гата КАМСКИЙ и Найджел ШОРТ.

Гарри Каспаров признал (и более авторитетного свидетельства не требуется), что отборочные соревнования к матчу с ним не слишком занимают РСА, а тем более — INTEL. Совсем иным станет подход к финальной стадии борьбы за чемпионский титул, и особое внимание уделяется Гран при по «быстрым» шахматам. Такое настроение, естественно, передается средствам массовой информации и, вольно или невольно, читателям. Возмущенных или хотя бы недоумевающих звонков или писем редакция по поводу промашки не получила.

Напрашиваются выводы о падении активности читательской аудитории, ослаблении ее внимания к таким «мелочам», и — что особенно тревожно — снижении интереса к шахматам вообще, в широком смысле этого понятия.

Вероятно, в известной степени так оно и есть. С другой стороны, нам приятно отметить, что число подписчиков на «64» во втором полугодии 1994 года возросло. И это несмотря на задержки с выходом журнала и по многим причинам вынужденную практику выпуска «суперномеров» (то есть двояных, не по 32, а по 64 страницы) один раз в месяц. Не секрет, что тяжелейшие времена переживают шахматные клубы, однако среди них немало охотников приобрести оптовые партии «64». Обнадеживающие сведения по розничной продаже поступают от отделений Роспечати, нала-

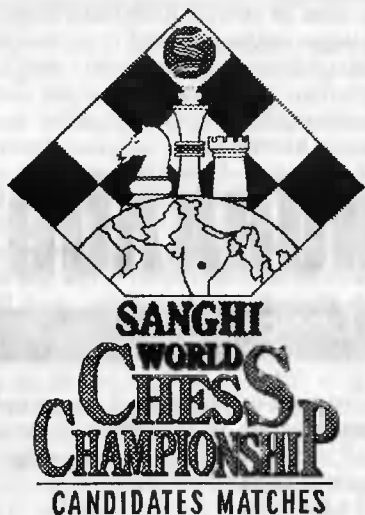
живаются связи с ближним и даже дальним зарубежьем... Отзывы о журнале в целом хорошие, хотя мы отдаем себе отчет, как много еще предстоит сделать, а рост собственной популярности самокритично объясняем и утратой «русскоязычных» конкурентов. Не исключаем, правда, что расположение читателей вытекает из очевидной независимости позиции «64» по отношению к враждующим «ветвям» шахматной власти.

Тем временем противостояние принимает свойства все менее приемлемые для вынесения на широкую публику. Похоже, общественность пресыщается интриговавшим поначалу скандалом. Обе стороны действуют и выражаются по методу: «Сам ты... жулик!» Призыв «64» избегать таких выражений или хотя как-то смягчать их в цепной реакции заявлений не встречен должным образом. Вынуждены предупредить о возможном в дальнейшем отказе от публикаций подобных «формулировок».

В недовольном хоре сторонних наблюдателей нет-нет да выделялись голоса тех, кто, ссылаясь на рыночные законы текущего момента, видел в конкуренции между двумя руководствами одной федерации и нечто положительное. Неужто дождалась?! Опять же по слухам (но весьма упорным) — А.Карпов уплатил от имени РШФ(б) в ФИДЕ прежние долги постсоветской федерации. Теперь, дескать, из международного шахматного сообщества нас не исключат. Не дремлют и в ШФР, или РШФ(м): вроде бы улажены взаимоотношения с Минюстом России, и если процесс успешно пройдет и с ФИДЕ, даны гарантии выплаты долга и по этой линии. Уж не получит ли ФИДЕ теперь вдвое больше той суммы, какую она безуспешно домогалась в течение двух лет?!

Дома же у нас сохраняется двусмысленность спортивного календаря. И предвидятся сложности с определением полномочности всякого рода отборочных соревнований. О том, что это особенно болезненно может отразиться на младших по возрасту, тоже говорилось не раз. Этому же посвятило целую передачу «Шахматное обозрение» на Российском ТВ. С тревогой ждем не итогов юношеских первенств мира, а того, что будет сопутствовать детским соревнованиям...

А.Р.



Дели, 20 июля, (корр. ИТАР-ТАСС Алексей Кузнецов). Примирения между Международной шахматной федерацией (ФИДЕ) и Профессиональной шахматной ассоциацией (ПША) не будет, по крайней мере — пока. Это стало ясно после того, как чемпион мира по версии ПША Гарри Каспаров отклонил предложение исполнительного директора индийской компании «Санги» Рави Санги приехать в качестве почетного гостя в Сангинагар (юг Индии), где 24 июля стартуют четвертьфинальные матчи претендентов на первенство мира по версии ФИДЕ.

На днях Г. Каспаров и Р. Санги встретились в Нью-Йорке, и гроссмейстер заявил, что с радостью посетил бы

ПРИМИРЕНИЕ ОТКЛАДЫВАЕТСЯ

Индию, но не может найти «окно» в своем рабочем графике.

Не ясно пока, как отреагировал на аналогичное предложение чемпион мира по версии ФИДЕ Анатолий Карпов, который вместе с одним из четвертьфиналистов, голландцем Яном Тимманом, выступает на турнире в Дортмунде.

Идея собрать в Сангинагаре обоих чемпионов мира и организовать там нечто вроде «круглого стола» с участием руководства ФИДЕ принадлежит Р. Санги, фирма которого выступает спонсором «индийского» четвертьфинала. Бизнесмен надеялся, что такая встреча могла бы содействовать преодолению разногласий между ФИДЕ и ПША и восстановлению единства в мировом шахматном движении.

Некоторые гроссмейстеры скептически отнеслись к этой инициативе. Так, Вишванатан Ананд заявил накануне в Мадрасе, что даже если ФИДЕ и ПША объединятся, это произойдет не сразу. «Да и может ли быть иначе, если циклы за мировое первенство, начатые обеими федерациями, достигли уже решающей стадии, — подчеркнул он. — Нельзя же начать новые отборочные турниры, не определив чемпионов».

ПОЧТА «64»

Александру РОШАЛЮ,
главному редактору журнала «64»

Уважаемый господин Рошаль!

На днях я отправил письмо* в Российскую шахматную федерацию и был бы признателен, если бы Вы смогли опубликовать это в своем журнале.

С уважением
Александр МАТАНОВИЧ.

Уважаемый господин Президент!

Более четверти века издательство «Chess informator», которое базируется в Белграде, выпускает сборники, пользующиеся высокой репутацией во всем шахматном мире. Наш успех был достигнут благодаря совершенно новому подходу к систематизации и исследованию шахматной информации, а также сотрудничеству со всеми наиболее выдающимися шахматистами. Ведущее место среди них до сих пор принадлежит шахматистам бывшего Советского Союза и России. Вот почему мы хотели бы еще раз подчеркнуть, что все наши издания и тот вклад, который они внесли в развитие шахматной культуры, стали возможны только благодаря усилиям шахматистов всего мира.

Все многолетние усилия и работа «Шахматного информатора» подвергаются сейчас риску из-за некоторых беспринципных людей, которые переиздают различные наши выпуски и тем самым получают незаконные доходы. Наглость этих людей столь беспредельна, что они продают свои пиратские «издания» по сниженным ценам не только в России, но и в других странах.

Поэтому, господин Президент, мы вынуждены просить Вас, то есть Российскую шахматную федерацию, о помощи. По имеющимся у нас сведениям, вышеуказанные пиратские «издания» продаются даже в Центральном шахматном клубе (Гоголевский б-р, 14), что само по себе говорит о масштабах этого криминального поступка, наглости людей, не уважающих ни элементарную мораль, ни закон.

*Речь идет о письме, направленном в РШФ на имя Е. Бебчука. Публикуемый же оригинал получен «64» непосредственно от А. Матановича, главного редактора «Информатора».

IX МЕМОРИАЛ ДЕВЯТОГО ЧЕМПИОНА



Летит время... Десятилетие минуло с того дня, 13 августа, как Тигран Петросян — девятый чемпион мира и первый главный редактор возрожденного «64» — ушел из жизни. Живет память о нем. И в честь незабвенного Тиграна Вартановича будет проведен уже IX международный юношеский турнир — в январе, в московском клубе имени чемпиона, так любившего детвору.

Сергей
ТИВЯКОВ,
гроссмейстер

РУЛЕТКА ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ

ЧТО ТАКОЕ «НЕ ВЕЗЕ!» И КАК С ЭТИМ БОРОТЬСЯ

Матч с Адамсом сложился для меня крайне неудачно, несмотря на мое внушительное преимущество («+3») в наших предыдущих встречах. Этому трудно найти какое-то разумное объяснение, кроме невезения. Сколько выигранных позиций я не выиграл! В особенности это проявилось в «быстрых» поединках по окончании восьми основных встреч. Все «белые» партии складывались для меня успешно, каждый раз я получал позицию, которую обязан был выигрывать и... упустил перевес. В последней, 14-й партии Адамс дважды предлагал ничью, я дважды отказывался и в результате зевнул фигуру. Сложилось впечатление, что Адамс нигде не мог меня переиграть и проигрывал я сам. За исключением, быть может, второй партии, где его блестящая новинка 12.b4! перечеркнула, по-видимому, весь вариант. До этого играли 12.а4 аb8 13.cd (Исков — Ларсен, Копенгаген 1979).

Первая партия С.ТИВЯКОВ — М.АДАМС Защита Каро-Канн В17

Условия для игры, в особенности в первой партии, были ужасными. С ранних лет я принимал участие во множестве турниров в самых разных местах, но не могу припомнить столь безобразной организации, как в четвертьфинале РСА в Нью-Йорке. Пожалуй, представьте себя играющим в главном холле железнодорожной станции, в то время как мимо вас снуют толпы людей. Именно так мы играли в Атриуме великолепного Трамп Тауэра — скопища большого количества роскошных нью-йоркских магазинов. Несколько недель ранее я получил факс из РСА с описанием места и условий игры, но мне и в голову не пришло, что можно заставить шахматистов играть там, где мы играли. За день до начала матчей для участников были подготовлены... беруши, чтобы снизить воздействие окружающего шума. Без них играть было невозможно, но наличие инородного тела в ушах отвлекало и мешало сосредоточиться! Я бы удивился, согласись Каспаров играть в подобных условиях.

Чтобы полностью представить зал, где проходили 1-е партии, добавьте сюда кафе, расположенное в двух метрах от

нашего холла: любой зритель мог подойти к доске и брать с нее фигуры. Эскалаторы располагались прямо под нами, и лучшим способом для зрителей увидеть все доски было просто ходить вверх-вниз. Фонтан, обычно действующий в Трамп Тауэре, был выключен, но его отсутствие компенсировалось так называемым «белым шумом». Таким образом, жизнь наша не казалась медом! Участники запротестовали, и матчи на следующий день перенесли в помещение одного из магазинов Тауэра. Зрители теперь могли наблюдать за игрой, прильнув к стеклянной стене магазина, отделяющей их от гроссмейстеров. Теперь я знаю, что чувствуют рыбы в аквариуме, когда кто-то наблюдает за ними. Теснота была такая, что сидящие в креслах шахматисты касались друг друга спинами. Но были счастливы уже тем, что избавились от шума...

1. е4 с6. Защита Каро-Канн — основное оружие Адамса против 1.е4 в нашем матче. Она встретила в четырех партиях — двух с «классическим» контролем и двух тридцатиминутках. Хотя черные добились прекрасного результата — 50% — они каждый раз сталкивались с серьезными проблемами, и лишь мои ошибки не позволили мне иметь серьезный «плюс» в этих встречах.

2. d4 d5 3. d2 de 4. а:е4 аd7. Этот вариант был чрезвычайно популярен в четвертьфинальных матчах, только у Шорта с Гульо он встречался четырежды (Найджел играл белыми).

5. аf3 аgf6 6. аg3. В настоящее время этот вариант на высоком уровне почти не встречается, поскольку считается неопасным для черных, но он не совсем прост: черные должны играть очень аккуратно, чтобы уравнивать позицию. Мне кажется, что ход в тексте ничуть не хуже модного 6.аg5 (после 5.аc4 аgf6 или 5.аd3 аgf6).

В третьей партии матча я испробовал другой план (см. ниже).

6... е6 7. аd3 с5. 7... ае7 имело место в двух «рапидах». Думаю, читателям небезынтересно взглянуть на ход борьбы в них, так как они поучительны и очень схожи. Планы и цели белых более-менее ясны, как и то, чего должны избегать черные. На доски возникли также схожие окончания, и в обоих я не сумел

реализовать позиционное и временное преимущество. На последних минутах Адамс поедал все мои пешки конем, сводя партии вничью.

2-я быстрая: 8. 0-0 0-0 9. ае2.

В последней 30-минутке последовало 9.b3 c5 10.аb2 b6 11.ае2 аb7 12.c4 ае8 13.cd а:c5 (точнее 13...bc, контролируя ключевое поле d4) 14.аg5 (характерный для такой позиции план) 14...ае7 (серьезного внимания заслуживало 14...аc7) 15.аd1 аd8 16.а5е4 а:е4 17.а:е4 а:е4 18.а:е4 f6 19.аd3 аf8 20.а:c5 а:c5 21.аf1 а:d3 22.а:d3 (у белых прекрасная позиция) 22...е5 23.аd5+ а:d5 24.а:d5 ае7 25.аf1 аd7 26.ае2 аf7 27.аd3 ае6 28.аa3 аg6 29.а:d7 а:d7 (на доске типично каро-каннский эндшпиль, который я не сумел воплотить в очко) 30.g3 f5 31.аb4 ае6 32.f3 h5 33.a4 h4 34.a5 ba 35.а:а5 hg 36.hg ае7 37.аc3 g6 38.b4 а6 39.аd2 ас8 40.f4 аd6 41.fe а:е5 42.аf4+ ае6 43.аd4 ае4 44.b5 ab 45.cb аd7 46.аd5 ас3+ 47.аc5 ае4+ 48.аd4 аd6 49.b6 аb7 50.аd5 ас8 51.ае6 ас5+ 52.аd6 аd3 53.ас6 аb4+ 54.аb5 аd3 55.аc4 аf2 56.аd5 аb7 57.ае6 ае4 58.аf7 а:g3, и здесь была зафиксирована ничья.

9...с5 10.аd1 ас7 11.c4 ае8 12.cd а:c5 13.аc2 аcd7 14.аg5. До сего момента мы следовали партии Таль — Чирич (Будва 1967). Как видите, полезно изучать не только современные партии! Таль играл 14.ае4, и после 14...b6 15.аa4 аd8 16.аd6 49.b6 аb7 50.аd5 18.а:d7 аd7 19.а:f6 gf черные достигли равенства. Сделанный мною ход препятствует фианкеттированию белопольного слона ввиду маленькой комбинации: 14...b6 15.а:h7 а:h7 16.а:h7+ а:h7 17.ае4+ и а:a8.

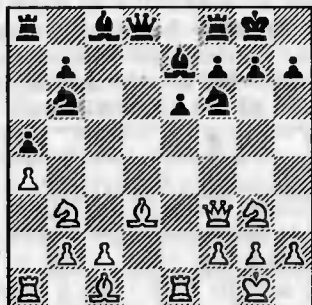
14...аf8 15.а3е4 аd7 (15...b6 не проходило в силу тех же вариантов с предварительным разменом на f6, однако теперь у меня появляется возможность использовать неуклюжее расположение черных фигур) 16.а:f6+ а:f6 17.аd3 (двойной удар вынуждает Адамса предоставить мне преимущество двух слонов) 17...а:g5 18.а:g5 ае5 19.аd2 ас6 20.b3 (белые имеют ясный перевес, но слабая техника реализации вновь не позволяет мне завоевать очко) 20...f6 21.ае3 аd8 22.ае2 аg6 23.а:d8 (исполняя этот ход,

я просто-напросто упустил из виду, что черные могут забрать с шахом ладью а1, а затем и пешку а2. Для меня так и осталось неясным, почему Адамс, потративший несколько минут на обдумывание, отверг выигрыш пешки. Ничего опасного для черных после 23... ♖:a1+ 24. ♔d1 ♖:a2 или 24. ♖d1 ♖:a2 я не увидел) 23... ♔:d8 24. ♔d1 (теперь моя позиция снова гораздо лучше) 24... ♔e8 25. f3 a6 26. ♖f2 ♖c7 27. h4 ♔f4 28. b4 e5 29. c5 ♔d8 30. ♔b3+ ♔h8 31. ♔d8+ ♖:d8 32. ♖d2 ♖:d2 33. ♔:d2 ♔e2+ 34. ♔f2 ♔d4 35. ♔c4 g6 36. ♔c3 ♔b5 37. ♔d5 ♔c6 38. ♔:c6 ♔:c6 39. ♔e3 ♔g7 40. ♔e4 ♔f7 41. ♔d5 ♔e7 42. a4 ♔d7 43. g4 ♔e7+ 44. ♔c4 h5 45. b5 ab+ 46. ab ♔e6 47. ♔d2 f5 48. gh gh 49. ♔g5 ♔d5 50. ♔d8 e4 51. fe fe 52. ♔a5 ♔e3+ 53. ♔d4 ♔f5+ 54. ♔e4 ♔h4 55. ♔e1 ♔f5 56. ♔f2 ♔e7 57. ♔h4 ♔f5 58. ♔e1 h4 59. c6, и партнеры согласились на ничью.

8. O-O cd9. ♔d4 ♔c5 10. ♔b3 (альтернатива — 10. ♔f3 с дальнейшим b2-b3, ♔b2 и ♖e2 с несколькими лучшими шансами) 10... ♔e7 (в случае более распространенного 10... ♔b6 черные сталкиваются с трудностями развития ферзевого фланга, особенно слона c8) 11. ♔e1. Марш белой пешки до а5, чтобы предупредить b7-b6, также интересен. Если на 11. a4 ответить сразу 11... b6, то 12. a5 ♔b7 13. a6 ♔d5 14. c4 ♔c6 15. ♔d4 или 13... ♔c6 14. ♔d4 с преимуществом. Черные могут заблокировать пешотинца путем 11... a5, но тогда белые используют слабость пункта b5, переведя туда слона или коня.

11... O-O 12. ♖f3. Здесь становится непонятным, как черные планируют развивать ферзевый фланг: 12... ♔b8 или 12... ♖c7 наталкивается на 13. ♔f4. Адамс находит сильнейшее —

12... a5 13. a4 ♔b6.



На доске — критическое положение данного варианта. Я не уверен, что черные достигли равенства. Их последний ход имеет двоякую идею: ♔b6-d5, грозя ♔b4 и собираясь развить слона на d7; а также — немедленное 14... ♔d7, используя незащищенность пешки a4.

14. ♔d2. На 14. ♔b5 находилось 14... ♖c7, и белые должны защищать пешку c2 или играть 15. c3, хотя после 15... ♔d7 их позиция получше ввиду слабости пункта b5. Мой 15-й ход связан с будущей жертвой, которую я уже начал потихоньку рассчитывать.

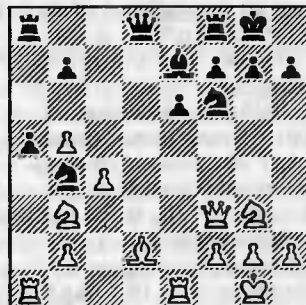
14... ♔bd5 (единственное) 15. ♔b5. Я был так зачарован упомянутой жертвой, что не уделил должного внимания продолжению 15. ♔d4 ♔d7 (после 15... ♔b4 16. ♔:b4 ♔:b4 17. c3 или 16... ab 17. ♔b5 у белых перевес) 16. c3 и т.д. А можно было сразу 15. c3.

15... ♔d7. Черные не имеют альтернативы — другим путем им не развить фигуры. Вот примерный вариант: 15... ♖c7 16. c4 ♔b4 17. ♔f4 ♔d6 18. ♔:d6 ♖:d6 19. ♔ad1.

16. c4 ♔b5. Вынуждено: 16... ♔b4 17. ♔:b4 ♔:b4 18. ♔ed1 не могло устроить Адамса, поскольку защитить пешку можно лишь путем 18... ♖c7 (слишком пассивно 18... ♖c8) 19. ♔e4! ♔:b5 20. ♔f6+ g7 21. cb, и скомпрометированный королевский фланг черных определяет мой значительный перевес.

17. ab. Вероятно, сильнее 17. cd ♔c4 (к тем же вариантам приводит 17... ♔d7) 18. de ♔:e6 (18... ♔:b3 невозможно ввиду 19. ♖:b3 ♖:d2 20. ef+ ♔:f7 21. ♔:e7, но интересно 18... fe) 19. ♔f5, и у белых лучше. Но я увлекся вариантом, случившимся в партии, и не уделил должного внимания этому продолжению.

17... ♔b4.



18. ♖b7 (конечно, не 18... ♔:b4 ♔:b4 19. ♔ed1 ♖c7) 18... ♔c2 19. ♔a5? Симпатично смотрелось 19. ♔a5, но это вело к материальным потерям: 19... ♖d3 (плохо 19... ♔:a5 20. ♔:a5, готова «вилка») 20. ♖:e7 ♖:b3.

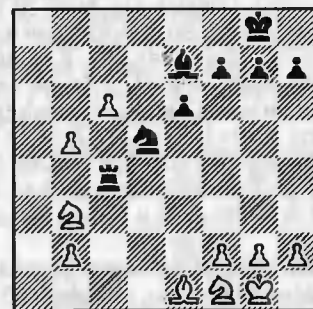
После ошибки в тексте окончание оказалось благоприятным для черных, чьи защитительные ресурсы я недооценил. Вместо этого я должен был играть 19. ♔c3 с прекрасной компенсацией за качество. Пешка a5 слаба, а у коня есть прекрасный маршрут на c6 через d4.

19... ♔e1 20. ♔a8 (нельзя 20. ♔:e1 из-за 20... ♔:a5 и 21... ♖d1) 20... ♖a8 21. ♖a8 ♔a8 22. ♔:e1 ♔a4 (в противном случае белые играли 23. ♔a5 с легким выигрышем) 23. c5 (совсем плохо 23. ♔d2 ♔b4) 23... ♔c4 24. c6 ♔d5. Теперь связанные проходные отрезаны от базы и блокированы. Черный конь имеет великолепный форпост на d5, и я решил его разменять.

25. ♔f1. На 25. ♔e2 неплохо смотрелось 25... ♔b4 26. ♔f1 ♔:e1 27. ♔:e1 ♔b4 28. ♔c3 ♔c7 (или 28. ♔ed4 e5). Белые могут играть 26. ♔a5, но 26... ♔:a5 27. ♔:a5 ♔c5 оставляет их у разбитого корыта.



Майкл Адамс



25... ♔f8? Перевод короля на ферзевый фланг дает мне передышку и шанс консолидировать свои силы, разменяв ключевого коня! Конечно, сильнее 25... ♔b4. После этого нужно рассмотреть следующие возможности:

A. 26. ♔e3 (лучшее) 26... ♔:e3 27. ♔:b4 ♔d5 (после 27... ♔:b4 28. fe черные не в силах остановить пешки противника)

A1. 28. ♔a5 ♔c2 29. b6 (не спасает 29. g3 ♔:b2) 29... ♔:b2 с победой;

A2. 28. ♔d6 — лучше, чем 28. ♔a5, но не может спасти белых по причине блокированности и неподвижности их пешек;

A3. 28. ♔c5 ♔c2 29. ♔d4 — белые стоят хуже, хотя форсированного проигрыша не видно (в то время как после 29. b6 ♔:b2 30. g3 ♔:b3 31. c7 ♔:b6 32. ♔:b6 ♔c3 можно с чистой совестью сдать);

B. 26. ♔a5 ♔c5 (не так ясно 26... ♔:a5 27. ♔:a5 ♔c5 28. ♔e3) 27. ♔:b4 ♔:b4, и у черных заметно лучше;

C. 26. ♔fd2 ♔c2 и выигр.;

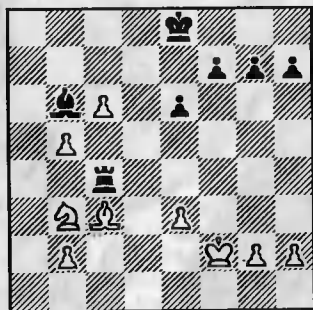
D. 26. ♔:b4 ♔:b4 27. ♔e3 ♔c7, и белым не спастись.

26. ♔e3 (разумеется!) 26... ♔:e3 27. fe. Теперь у белых все в порядке, поскольку основная блокирующая фигура черных исчезла с доски.

27... ♖e8 (других идей у черных нет)
 28. ♙c3. К этому моменту у меня осталось слишком мало времени, чтобы аккуратно рассчитывать все продолжения, и я делаю «естественные» ходы. В частности, последний атакует пешку g7 и ограничивает подвижность черной ладьи.

28... ♙c5. Черные должны отражать угрозу 29. ♙a5 и 30. b6, которая была неосуществима ходом раньше: 28. ♙a5 ♙c1 29. ♙f2 ♖:e1 и 30... ♙b4+. Вместо хода в тексте допустимо и 28... ♙d8.

29. ♙f2 ♙b6.



30. ♙f3. Сыграно быстро с идеей защитить поля e4 и g4; однако этот ход не лучший. Обязательно было 30. ♙e2, стремясь на d3. Во время партии я опасался 30... ♙g4 (нет 30... ♙e4 ввиду 31. ♙d4 ♙:d4 32. ♙:d4, и белые пешки очень сильные), но здесь находится 31. ♙d4 ♙:g2+ (опасно 31... ♙:d4 32. ♙f3! ♙g5 33. ♙:d4 32. ♙f3 ♙g5 33. ♙:b6 ♙:b5 34. c7 ♙d7 35. ♙c5+ ♙c8 36. ♙a4 ♙b4 37. b3 ♙:b3 38. ♙d4, и шансы белых не ниже).

30... ♙d8. Избегая угрозы ♙b3-a5-b7, реальной в случае, например, 30... ♙f6.

31. ♙:g7?? Очевидно, что так играть нельзя, но, будучи стеснен во времени, я просто позабыл о возможном ответе черных.

31... ♙b4 32. ♙d4. Будучи в цейтноте, я не оказываю серьезного сопротивления и проигрываю безропотно. Между тем я еще мог поставить перед Адамсом проблемы, например: 32. ♙d2 ♙:b5 33. ♙c4 (33. ♙e4), а также 32. ♙c1 ♙:b5 33. ♙d3 с идеей ♙e5.

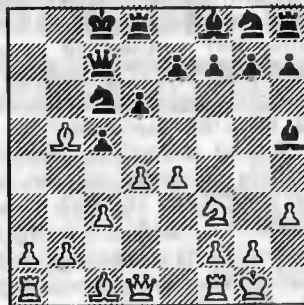
32... ♙:d4 (размены выгодны сильнейшему!) 33. ♙:d4 ♙:b5 34. ♙e4 ♙c7 35. ♙c3 ♙:c6 36. g3 ♙d6 37. ♙d3 ♙f5 38. ♙e4 ♙f2 39. ♙e5+ ♙c6 40. g4 ♙f5+ 41. g4 ♙f+. Здесь я мог сдаться, но продолжал играть до конца

42. ♙d4 (42. ♙d3 ♙d5) 42... ♙:b2 43. ♙g3 ♙b5 44. e4. Иначе белый король оттесняется на линию «с» или черный попадает на e4. К сожалению, перевести короля на f3 я никак не мог. Окончание очень простое и не требует комментариев.

44... ♙b4+ 45. ♙e5 ♙e4 46. ♙f4 ♙c4 47. ♙h6 ♙c2 48. ♙:e4 ♙:h2 49. ♙f4 ♙g2 50. ♙f3 ♙g6 51. ♙g3 ♙h5 52. ♙f4 ♙d5 53. ♙e1 ♙g4+ 54. ♙f3 ♙e6 55. ♙g3 ♙f5 56. ♙b8 ♙h4 57. ♙h2 ♙h3 58. ♙g3 ♙g6 59. ♙f2 ♙e4. Белые сдались.

Вторая партия М.АДАМС — С.ТИВЯКОВ Сицилианская защита B51

1. e4 c5 2. ♙f3 d6 3. ♙b5+ ♙c6 4. 0-0 ♙g4 5. h3 ♙h5 6. c3 ♙b6 7. ♙a3 a6 8. ♙a4 ♙c7 9. d4 b5 10. ♙:b5 ab 11. ♙:b5 0-0-0.



12. b4 ♙:f3 13. gf ♙b8 14. ♙a4 c4 15. d5 ♙f6 16. ♙e3 ♙fd7 17. ♙c6 e6 18. b5 ed 19. ed ♙b6 20. ♙b4 ♙e7 21. a4 ♙f6 22. a5 ♙:c6 23. bc ♙:d5 24. ♙b5 ♙de8 25. ♙b6. Черные сдались.

Третья партия С.ТИВЯКОВ — М.АДАМС Защита Каро-Канн B17

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♙d2 de 4. ♙:e4 ♙d7 5. ♙c4 ♙gf6 6. ♙:f6+ ♙:f6 7. ♙f3. Этот вариант был популярен много лет назад.

7... ♙f5 8. ♙e2 (первая партия матча Шорт — Гулько продолжалась 8. 0-0 e6 9. h3 ♙e7 10. c3 0-0 11. ♙e2 c5-12. ♙f4 с небольшим преимуществом белых) 8... e6 9. ♙g5 ♙e7 10. 0-0-0 (по-видимому, сильнее рокировать в короткую сторону, однако, проигрывая 0 : 2, я был обязан побеждать) 10... ♙g4 (лучшее здесь — 10...b5, и после 11. ♙d3 ♙:d3 12. ♙:d3 ♙d5 13. ♙b1 0-0 или 11. ♙b3 ♙g4 у черных нет проблем) 11. ♙b1 (11. h3 ♙:f3 12. ♙:f3 ♙d5 13. ♙:e7 ♙:e7 дважды встречалось у игравшего черными Петросяна: с Матановичем в матче Югославия — СССР, 1969, и с Фишером в Блэде, 1961. Позиция белых несколько лучше) 11... 0-0. После этой ошибки черные сталкиваются с трудностями. Худо было 11... ♙d5 12. ♙c1 ♙:f3 13. ♙:f3 ♙g5 ввиду 14. ♙g3, и если 14... ♙:c1, то 15. ♙:g7. Однако необходимо 11...b5, и в случае 12. ♙b3 (но не 12. ♙d3 ♙d5 13. ♙:f6 ♙:f3 14. gf ♙:f6 15. ♙e4 ♙d6) 12...0-0 «black из ОК».

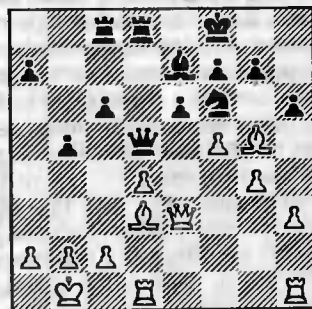
12. h3 ♙:f3 13. ♙:f3 b5 (тут уже черные обязаны были менять чернопольных слонов — 13... ♙d5 14. ♙c1 ♙g5, но я собирался их сохранить: 15. ♙e3 или сразу 14. ♙e3, так как размен на e3 сулит белым лучшие шансы) 14. ♙d3. Теперь мы видим, почему Адамс должен был играть b7-b5 на 10 или 11-м ходу — слон на b3 служил бы мишенью для черных пешек ферзевого фланга.

14... ♙d5 (а сейчас после 14... ♙d5 белые имели приятный выбор между 15. h4 или 15. ♙e4 с перевесом в обоих случаях) 15. ♙e3 (окончание также бла-

гоприятно для белых, имеющих 2-х слонов) 15... ♙ac8. Это был, очевидно, не день Адамса, игравшего столь же безобразно, как я — во 2-м поединке. Он теряет время, позволяя мне надвигать пешки королевского фланга. Ход на d8 любой ладьей был, безусловно, лучше.

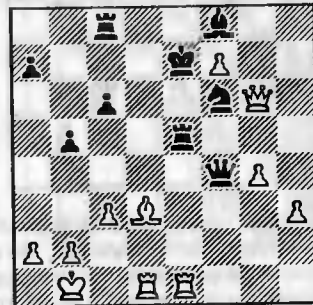
16. g4 ♙fd8 17. f4 (создавая угрозу f4-f5) 17... ♙f8 (черные, в свою очередь, грозят взять на d4, но сейчас ход белых...) 18. f5. Сохраняло преимущество и 18. ♙e2, но продолжение в тексте решительнее.

18... h6. Плохо черным после 18...ef 19. ♙:f5, однако избранное ими еще хуже. Необходимо было забирать пешку: 18... ♙:d4, и у меня выбор — убрать ферзя на c1 или e2 с огромным преимуществом. Во время партии я не смог решить, что же все-таки лучше. Нужно отметить, что не проходило 19. fe ♙:e3 20. ♙:e3 fe 21. ♙:a7, поскольку после 21...c5 22. ♙:b5 ♙:d1+ 23. ♙:d1 ♙a8 24. ♙b6 ♙b8 белые теряли слона.



19. ♙:h6! ♙:d4? Проигрывает форсированно; слона надо было брать. Примерное продолжение — 19...gh 20. ♙:h6+ ♙e8 21. g5 (также неплохо и 21. fe fe 22. g5) 21... ♙g8 (или 21... ♙e4 22. fe) 22. ♙h7.

20. ♙:g7+ ♙:g7 21. ♙g5+ ♙f8 (не меняло дела 21... ♙h8 22. ♙h6+ ♙g8 23. g5) 22. ♙h6+ ♙e8 23. fe (тут Адамс мог со спокойной совестью сложить оружие) 23... ♙f8 24. ef+ ♙e7 25. ♙g6 ♙d5 26. c3 ♙f4 27. ♙he1+ ♙e5.



28. ♙f5. Черные сдались.

Четвертая партия М.АДАМС — С.ТИВЯКОВ Новоиндийская защита E18

1. d4. Главным оружием моего соперника является 1. e4, ход же в тексте применяется изредка и связывается обычно со 2. ♙g5 (после 1... ♙f6). Выиграв белыми вторую партию (Адамс обнаружил

ошибку в моем анализе, и борьбы не получилось), он решил «поменять руку», опасаясь усиления с моей стороны.

1... ♠f6 2. ♠f3. Неожиданность! Впрочем, во второй «тридцатиминутке» все же было сыграно **2. ♠g5**, и после **2...d5 3. ♠:f6 ef 4.e3 ♠e6 5.g3 f5 6. ♠g2 c6 7. ♠d2 ♠d7 8. ♠e2 ♠d6 9.0-0 0-0 10.c3 ♠f6 11. ♠c2 ♠e4 12. ♠f4 ♠:f4 13.ef b6 14. ♠f3 f6 15. ♠fe1 ♠f7 16. ♠d2 ♠c8 17. ♠f1 g6 18. ♠ad1 ♠c7 19. ♠e3 ♠fd8 20. ♠e2 ♠d7 21. ♠de1 c5 22. ♠cd1 ♠c6 23.h4 a5** партнеры заключили мир.

2... e6 3. c4 b6 4.g3. Любопытно, что эта позиция стояла на доске в нашей партии из юношеского турнира (Окэм 1992), где я избрал **4... ♠b4+** и выиграл довольно сумбурную партию. Теперь можно попробовать иной путь.

4... ♠b7 5. ♠g2 ♠e7 6. ♠c3 O-O 7. O-O ♠e4 8. ♠d2 f5 (играется и **8... ♠f6**, но, на мой взгляд, продвижение пешки сильнее) **9. d5 ♠f6 10. ♠c2.** Довольно рискованная жертва пешки, по-видимому специально подготовленная Адамсом и его секундантом Дж.Ходгсоном к этой партии. Они, конечно, знали немало моих партий с **8...f5**; впрочем, обычное **10. ♠c1** также не дает перевеса.

10... ♠:c3 11. ♠:c3 ed 12. cd ♠:d5 13. ♠fd1. Более серьезного внимания заслуживает **13. ♠e5**, встретившееся в партиях Хулак — Наумкин, Пальма-де-Мальорка (ГМА) 1989 и Антонсен — Розенталис, Лихтенштейн 1990.

13... c6. Кажется, это еще не встречалось. Парма против Букича (Скопле 1968) продолжал **13... ♠b7 14.b3 ♠e7 15. ♠e5 ♠a6 16. ♠ac1**; вместо этого **14. ♠e1** с дальнейшим **♠ac1**, **♠h4** или **♠d4** давало белым серьезную компенсацию. Мне показалось более естественным закрыть линии «с» и «d» при помощи слона и пешки. Разумеется, все эти возможности должны были изучаться моим партнером дома.

14. ♠b4 (сыграно очень быстро; белые должны сохранить слона) **14... d6.** После **14... ♠f7** или **♠f6** отразить угрозу пешке **f5** (**♠h4**, **f2-f3**) совсем непросто.

15. ♠h4 (хуже **15. ♠d4**, закрывая линию «d») **15... ♠a6.** Очень важный промежуточный ход. Немедленное **15... ♠g5** имело тактическое опровержение: **16. ♠:d6 ♠:d6 17. ♠:d5 cd 18. ♠:d5+ и ♠:a8.** Опасно **15...g6**, а в случае **15... ♠f6 16.f3** с дальнейшим **e2-e4** у белых несколько лучше. Не так хорошо и **15...a5.**

16. ♠a3 ♠g5. Конечно! Теперь становится очевидным, что белые ничего не достигли, поскольку **17.f3** невозможно ввиду **17... ♠e3+**. Чтобы не остаться просто без пешки, мой соперник вынужден разменять своего белопольного слона.

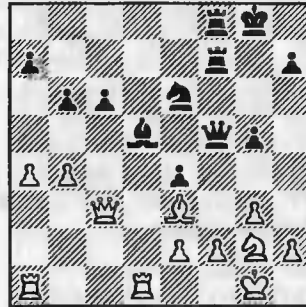
17. ♠:e4 fe 18. ♠:d6 ♠f7 19. ♠g2. Черные стоят несколько лучше, но это преимущество сложно использовать по причине слабости черных полей в их лагере.

19... ♠f6 20. ♠f4 g5. Проигрывая в счете, я обязан рисковать в надежде до-

стичь победы. Ход в тексте приводит к ослаблению королевского фланга, но иначе белые легко консолидировались, например: **20... ♠c5 21. ♠c3 ♠e7 2. ♠e5.**

21. ♠e3 ♠c7 (коня нужно ввести в игру) **22. ♠c3 ♠f5 23. a4** (допустимо и **22.b4**) **23... ♠e6 24. b4.** Адамс планирует подрыв слона **d5**: после **23.a5 b5** его партия хуже.

24... ♠af8.



Критический момент. Над этим ходом я размышлял довольно долго. Идея белых — сыграть **25.b5**, чтобы после **25...cb** или **25...c5 26.g4** выиграть фигуру. Необходимо принимать защитные меры, но найти достойный ход не так просто. Соблазнительно выглядит **24...h5** (имея в виду **h5-h4**), но я не нашел возражения против **25.h4**, ослабляющего весь комплекс черных полей королевского фланга. Отвергнув это продолжение, я переключился на расчет хода в тексте с блестящей идеей «встречи» **25.b5**. Основной вариант: **25...c5 26.g4 ♠:g4 27. ♠:d5 ♠:f2 28. ♠:f2 ♠f4 29. ♠:g5+ ♠:g5 30. ♠b3+ ♠f7 31. ♠g3 ♠:e2+**, и у черных три пешки за слона и сильная инициатива. Поэтому Адамс предпочел **26. ab ♠c7** (обеспечивая слону поле **c4**) **27. ♠b2 ♠c4 28. ♠d6** (слишком пассивно было **28. ♠ab1**) **28... ♠e8.** Вынуждая **29. ♠b1**; к этому моменту я имел гораздо меньше времени на обдумывание, почему и решил сыграть поспокойнее.

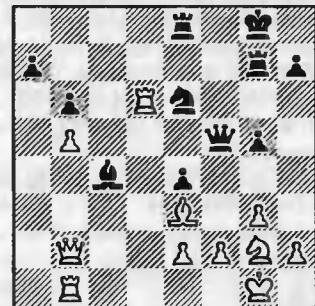
Будучи полностью уверен в справедливости своих расчетов, я сделал ход и только после этого обнаружил, что в пос-

леднем варианте белые продолжают **33. ♠c1!** и побеждают! Если бы Адамс ответил **25. ♠d2** (на **24... ♠af8**), я имел в распоряжении **25...h5**, и в случае **26.h4 — 26... ♠h3! 27.hg ♠:f2 28. ♠:f2 e3** с выигрышем. Поэтому было очень неприятно обнаружить ошибку в расчетах, особенно когда ход был уже исполнен.

25. b5 cb. Приходится забирать пешку (иначе пешка **c6** теряется без достойной компенсации), имея в виду вариант, указанный в предыдущем примечании: **26.g4 ♠:g4 27. ♠:d5 ♠:f2 28. ♠:f2 ♠f4 29. ♠:g5+ ♠:g5 30. ♠b3+ ♠f7 31. ♠g3 ♠:e2+**, и у черных три пешки за слона и сильная инициатива. Поэтому Адамс предпочел **26. ab ♠c7** (обеспечивая слону поле **c4**) **27. ♠b2 ♠c4 28. ♠d6** (слишком пассивно было **28. ♠ab1**) **28... ♠e8.** Вынуждая **29. ♠b1**; к этому моменту я имел гораздо меньше времени на обдумывание, почему и решил сыграть поспокойнее.

29. ♠b1 ♠g7. Это, конечно, не сильнейшее, но когда у вас совсем немного времени, главное — не подставить что-нибудь. Ходом в партии черные создают угрозу **♠e6-f4**, которая, как в дальнейшем будет видно, осуществилась.

30. ♠c6 ♠d5 (после этого хода на моих часах оставалось 8 минут против 18-ти у соперника) **31. ♠d6 ♠c4 32. ♠c6 ♠d5 33. ♠d6 ♠c4.**



Неразлучные мать и сын Тивяковы

Позиция повторяется в третий раз, но я не хотел требовать ничью, поскольку видел за белых единственное разумное продолжение (кроме 34. $\text{d}c4$) — 34. $\text{f}b6$, которое было рассчитано мною еще когда я играл 29... $\text{d}g7$. Адамсу также не хотелось соглашаться на ничью, и он решил поиграть на мой цейтнот (соотношение времени было 7 минут против 3).

34. **Δ:b6?** Ошибка. Белые рассчитывают на 34...ab 35. **Δe3** **Ψc5** 36. **Δc6** **Ψ:b5** 37. **Δ:c4** (37. **Ψ:b5?** **Ψ:b5** 38. **Δ:b5** **Δd4**) или на 35...**Ψh3** 36. **Δ:c4** **Δf4** 37. **Δe3**, но забывают о слабости пункта f4.

34... ♠f4 (этот ход оказался для англичанина полной неожиданностью) **35. ♜e3**. Проигрывает 35.gf gf, не лучше 35.♜:f4 gf 36.♙d4 f3. Немедленная сдача вынуждается и после 35.♜e3 ♜h3+. Чуть дольше держатся белые в варианте 35.♙d4 ♜h3+ 36.♜h1 (или 36.♜f1 e3!) 36... ♜:f2+ 37.♙:f2 ♜:f2, но и это, конечно, безнадежно. Ход, сделанный белыми, — самый лучший.

35... ♖e2+ (в случае **35... ♗h3+** **36. ♘f1** черные не имеют **36... e3**) **36. ♘h1 ♜d3**. Оставшиеся ходы партнеры делали в темпе «блиц», запись никто не вел и было неизвестно, сколько осталось до контроля. Мне удалось больше сконцентрироваться и обмануть своего оппонента.

37. ♖a1 ♜b5. По-видимому, не лучший ход, однако он содержит ловушку, в которую мой партнер и попадает.

38. ♖:b5 ♙:b5 39. ♖:a7. Решающая ошибка: белые теряют фигуру. Необходимо было 39. ♖d5, и в варианте 39...a6 40. ♖:g5 ♖:g5 41. ♙:g5 черные сохраняют преимущество.

39... ♖a7 40. ♠a7 ♖a8 (первая горизонталь слаба!) **41. ♜d5 ♖a7 42. ♖g5+ ♜f7 43. ♜e3** (или 43. ♖b5 ♖a1+) **43... ♖a1+ 44. ♜g2**. Здесь мы прекратили блицевать. Найдя свою позицию безнадежной, Адамс выкинул белый флаг, и счет сравнялся — 2:2.

Пятая партия
С.ТИВЯКОВ — М.АДАМС
Испанская партия С86

1. e4 e5 2. ♘f3 ♚c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♗f6 5. 0-0 ♗e7 6. ♖e2 b5 7. ♗b3 0-0 8. c3 d5 9. d3 ♖e8 10. ♗d1 ♗b7 11. ♗g5 ♗a5 12. ♗c2 ♗d7 13. ♗:e7 ♖:e7 14. b4. Ничья.

**Шестая партия
М.АДАМС — С.ТИВЯКОВ
Сицилианская защита В22**

1. e4 c5 2. c3 d5 3. ed ♖:d5 4. d4
 ♜f6 5. ♜f3 ♜c6 6. ♜e3 cd 7. cd e6 8.
 ♜c3 ♖d6 9. a3 ♜e7 10. ♜d3 0-0 11.
 0-0 b6 12. ♖e2 ♜b7 13. ♜ad1 ♜ad8
 14. ♜g5 g6 15. ♜c4 ♜f8 16. ♜fe1
 ♜d5 17. ♜:d5 ed 18. ♖d2 f6 19. ♜f4
 ♖d7 20. b4 g5 21. ♜g3 ♜f8 22. h4 h6
 23. hg hg 24. ♜:e8 ♜:e8 25. ♖a2 e4??
 (лучше 25... ♜d8 с идеей ♜f7-h6-f5) 26.
 ♜e4 ♜g7 27. ♜d6 ♜d8 28. ♜c1 ♜c6

29. ♖e2 ♗a8 30. ♜d3 ♜f8 31. b5 ♜h6
32. ♖e1 ♖f8 33. ♜h2 ♜g7 34. ♜f1 f5
35. ♜e5 ♜g6 36. ♜g3 ♜:e5 37. de
♜h4.



38. ♖d:f5 ♗:f5 39. e6 ♜h7 40. ♖:f5 ♜b7 41. e7 ♜e8 42. ♜e6 ♜c8 43. ♜:d5. Черные сдались.

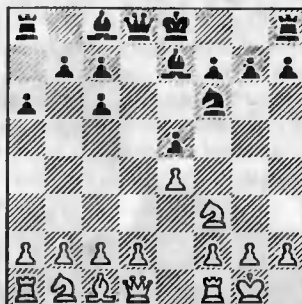
**Седьмая партия
С.ТИВЯКОВ — М.АДАМС
Испанская партия С85**

Эта встреча была для меня очень важной. Проиграв предыдущую, я обязан был сравнивать счет, ведь в последней партии у меня были черные.

1. e4 e5 2. ♖f3 ♗c6 3. ♜b5 a6 4. ♜a4 ♜f6 5. 0-0 ♜e7. Эта позиция встретилась в 5-й партии матча, где я применил излюбленное 6. ♗e2, но ничего по дебюту не получил, и вскоре последовало соглашение на ничью. Но после 4-й партии счет был равный, а значит, мне было необходимо найти такое продолжение, к которому Адамс не смог бы подготовиться.

6. ♖:c6. Пятая партия продолжалась: 6. ♖e2 b5 7. ♛b3 0-0 8. c3 d5 9. d3 ♖e8 10. ♖e1 ♛b7 11. ♛g5 ♛a5 12. ♛c2 ♛d7 — усиление по сравнению с 12...h6 13. ♛h4 ♛d7 14. ♛g3 ♛f6 15. ♛bd2 d4 16. cd ed 17. ♛b3 (Тивяков — Ибрагимов, чемпионат СССР 1991), поскольку теперь белые вынуждены менять чернопольного слона: 13. ♛:e7 ♖:e7 14. b4 de 15. ♛e1 — позиция оказалась равна.

6... dc.



7. ♖e2! Снова ♖d1-e2, но с небольшой разницей. Насколько мне известно, эта позиция встретилась единственный раз в партии П.Вольф — Л.Кристиансен, чемпионат США 1985. За день до настоящей встречи я анализировал эту позицию, но Адамсу — что очень важно! — она не была известна, и над следующим своим ходом он размышлял довольно долго.

7... ♘g4. Мне не очень нравится этот ход, ибо слон вынуждается к размену и у белых всегда будет преимущество за счет сдвоенных пешек с. После 7... ♗d7 8.d4 белые стоят немного лучше, но у них множество возможностей: d2-d3, ♗b1-d2-c4 или b2-b3, ♗b2, d2-d3, ♗d2 и т.д. Однако важнее всего для меня было то, что ситуация стала совершенно новой. Заметьте, что черные не могут рокировать: 7...0-0 8.♗e5 ♗d4 9.♗f3 ♗e4 10.♗e4 ♗e4 11.♗e1, и после 12.d3 они остаются без фигуры. Интересно 7...♗d6 8.d4 ♗e7, хотя выглядит подозрительно. Кстати, Адамс остался верен продолжению 7...♗g4 и в «тай-брейке» (15-минутки).

8. h3 ♘:f3. Кристиансен в 40-м томе «Информатора» рекомендовал 8... ♘h5, но ход в тексте мне кажется сильнее, поскольку рано или поздно черные должны будут разменять слона (например, после марша ферзевого коня на g3), да к тому же у меня останется возможность в подходящий момент сыграть g2-g4.

9. ♖:f3 0-0 10. d3 ♙d7 11. ♖g3. Вольф продолжал 11. ♙c3 и после 11... ♙c5 12. ♖g3 ♙d6 13.f4 ef 14. ♙:f4 сохранил небольшое преимущество. Ход, сделанный мною, также направлен на осуществление f2-f4, не спеша с выводом коня, имеющего в запасе поле d2.

11... ♖e8. Ладье определенно лучше находится на f8, поэтому 11...f6, избранное Адамсом позже, сильнее. 11...♗d6 12.f4 (серьезного внимания заслуживает также 12.♗c3 или 12.♗d2 с идеей перевести его на c4 или h4) 12...ef 13.♗:f4 ♗:f4 14.♖:f4 приводит к позиции, где белыми играть приятнее. Думаю, читателям интересно проследить нашу 15-минутную партию до конца, тем более что она едва ли будет вскоре опубликована.

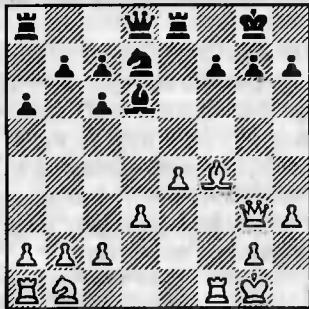
11...f6 12.f4 (12. ♖c3 и затем f2-f4 также возможно) 12...e7 13. ♗f4 ♕c5 (имея в виду, что 14. ♗c7 плохо из-за 14...♗d4+) 14. ♖c3 ♗e6 15. ♗c3 ♖c5 16. ♗c5 ♗e5 17. ♗f5 ♗e6 18. ♖af1 ♗d4 19. ♖5f2 ♖e7 20. ♗d1 ♗d6 21. ♗g4 ♗e6 22. ♗e6+ ♗e6. Возникло чуть-чуть лучшее для белых окончание, которое после взаимных ошибок завершилось вничью. Что, конечно же, неудивительно для «рапида».

23. ♖e3 ♗ad8 24. g4 ♜fe8 25. ♘g2 c5
26. ♘g3 b5 27. b3 c6 28. ♜f5 ♖e7 29. h4 h6
30. ♜f2 c4 31. bc bc 32. ♜:c4 ♘d4 33. ♜e3.
Очень интересный обмен жертвами, ко-
торый чуть было не принес мне успех. Но
когда счастье от вас отвернулось, вы не
способны выиграть никакую позицию,
даже если имеете преимущество по вре-
мени и позиционное.

33... ♖f5 34. ♗f ♖b7 35. ♘c4 ♖b4
36. ♘e3 h5 37. a3 ♖b5 38. ♘d2 ♗f7 39. ♘c3
g6 40. a4 ♖b7 41. e5 fe 42. ♘e5+ ♗f6
43. ♘g6 ♖d5 44. ♗f4 ♖f :f5 45. ♖h5+ ♗g6
46. ♗f4+ ♖h6 47. ♘d2 ♖b7f 48. ♖c3 ♖e7+
49. ♘d2 c5 50. ♖f2 ♖ef7 51. ♘e3 ♖e7+
52. ♗f3 ♖ef7 53. ♘g4 ♖5f6 54. ♘g3 ♖g7+
55. ♗f3 ♖gf7 56. ♘e4 ♖e7+ 57. ♗f3 ♖ef7
58. ♘e4, и здесь последовало соглаше-

12. f4 ef. Адамс не имеет права пускать пешку на f5, но заслуживало внимания предварительное 12...h4, и здесь возможны два пути: 13. g4 ef 14. f4 f6 15. c3 и 13. f3 ef 14. f4 с преимуществом в обоих случаях. Интересно и 13. h2!?

13. f4 d6. Неожиданность! Пассивно 13...c8, и я настраивался на 13...h4, после чего имел приятный выбор между 14. f3, 14. g4 и 14. h2. Адамс намекает на беззащитность пешки b2; этот ход он обдумывал долго.



14. d6. Критическое положение. Теперь и мне пришлось погрузиться в раздумье. Безусловно, немедленное 14. c3 или 14. d2 сохраняло перевес и позволяло сэкономить время и энергию. Однако я не верил в надежность ходов типа 13...d6 и приступил к расчетам взятия слона, и сделал свой ход, уже будучи уверен, что это сильнее любого коневого вояжа.

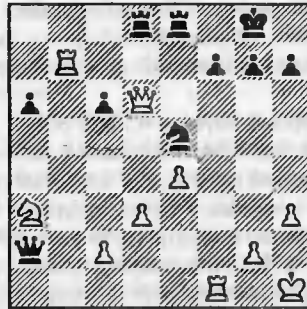
14... cd 15. d6 b6+ 16. h1. Красиво матовался черный король в случае 16. d4 b2 17. d7 a1 18. f7 b1+ 19. h2, но этот вариант совершенно не обязателен: путем 16...ad8 с угрозами e5 и f6 черные получали большее преимущество.

16... b2 17. a3 (пешку c2 необходимо защитить) **17... e5.** Этому ходу я не уделил внимания, поскольку видел, что получаю ясный перевес. Сильнейшее здесь — 17...ad8. Теперь после 18. ab1 c3 (18...a2 19. b7 e5 ведет к продолжению в партии) 19. b7 c5 висят 3(!) белые фигуры, и лучшее достижение — вечный шах после 20. e7 a3 (проигрывает 20...f8 21. e:f7!!) 21. f:f7 d6 (включение шаха на c1 ничего не меняет) 22. g7+ h8 23. h7+. Я, естественно, не хотел ничьей и вскоре обнаружил, что 19. b3 (вместо 19. b7) 19...c5 (хуже 19...a5 — 20. c4 a2 21. b7) 20. c5 c5 21. b6 приводит к очень неприятному для черных окончанию. Это убеждение основывается на 21...e7 (или 21...d7) 22. f1, и белые переводят коня на a5 (вторая ладья не успевает попасть на

седьмую горизонталь ввиду угрозы b:c6), и идея c5-a4 с дальнейшим b7-b5 неосуществима.

Между прочим, на 17...ad8 белые имели в запасе 18. c4!? с богатой игрой за пешку: 18...c2 19. g3 (грозит 20. d6), но мне не хотелось прибегать к жертвам. Все это я вкратце рассмотрел, делая 14-й ход. Сейчас же положение черных становится очень трудным.

18. ab1 a2 (на 18...c3 белые также забирают пешку) **19. b7 ad8.** Необходимо было 19...e6, хотя и в этом случае белые должны победить.



20. e7 (очень сильный ход, хотя возможно и простое 20. c5) **20... f8.** Пуанта идеи белых заключалась в 20...f6 21. c4!, и спасения нет: 21...c4 22. e6+; 21...f8 22. c7 f7 23. f7; 21...c2 22. e5 fe 23. e6+; 21...d6 22. e8+ f7 23. d6+g6 24. e7 c2 25. f5. При 20...g6 21. e8+ e8 22. c6 белые выигрывают пешку и партию. Лучшей защитой было 20...b2 с надеждой на ничью в случае 21. b1 c3 22. e8+ e8 23. b8 e1+ 24. h2 f3+ 25. g:f2+. Я должен отвечать 21. e8+ e8 22. d4 g6 23. c6 (или 23. b1 c3 24. b8 b8 25. b8+ f8) 23...d8, после чего 24. a6 d4 или 24. c7 d4 25. f7+ h8 приводит к позиции, которую черные пока способны держать.

21. c5 (неплохо и 21. e5 a3 22. a1 b4 23. a7, выигрывая пешку a6) **21... g6.** 21...d7 парировалось 22. c3!, и черный ферзь в ловушке, на 21...f6 достаточно 22. a7.

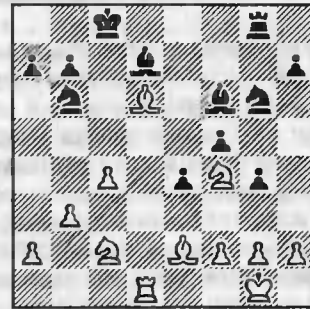
22. a7 h6 (черные не могут спасти пешку: 22...a8 23. a8 a8 24. c6 или 22...e6 23. a6) **23. a6 a8 24. c6 a6 25. a6.** У белых уже 2 лишние пешки, поэтому окончание партии не нуждается в комментариях.

25... h7 26. d4 e8 27. d3 g8 28. c4 c8 29. e3 b2 30. e5 c3 31. e4 e8 32. f5 c4 33. e1 c3 34. d6 e7 35. f1 a3 36. c4. Черные сдались, так как 36...d6 не проходит из-за 37. a8+.

Восьмая партия

М.АДАМС — С.ТИВЯКОВ
Сицилианская защита В22

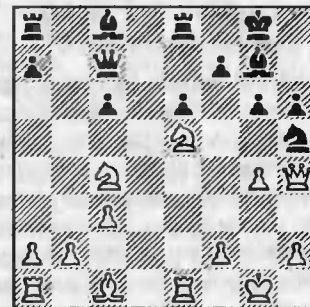
1. e4 c5 2. c3 f6 3. e5 d5 4. f3 c6 5. c4 b6 6. e2 d6 7. ed e6 8. d4 d6 9. dc c5 10. w:d8+ d:d8 11. bbd2 f6 12. O-O d7 13. d1 f7 14. c4 e7 15. e4 O-O 16. e3 c6 17. c5 e5 18. e:d8+ e:d8 19. e6 g8 20. b3 f5 21. d1 g5 22. c5 f6 23. e1 g4 24. d3 e4 25. e2 e5 26. c2 d7 27. f4 g6 28. d6.



28... a8 29. d5 d8 30. ce3 b6 31. f4 g5 32. g3 f4 33. f4 f4 34. gf a8 35. d6 g6 36. e:g6 hg 37. d5 d8 38. h3. Ничья.

Шестая дополнительная партия
М.АДАМС — С.ТИВЯКОВ
Сицилианская защита В22

1. e4 c5 2. c3 f6 3. e5 d5 4. f3 c6 5. c4 b6 6. e2 d6 7. ed e6 8. d4 d6 9. O-O O-O 10. d3 g6 11. dc c5 12. e2 e7 13. bbd2 d5 14. c4 c3 15. e4 f4 16. e3 h5 17. h6 e8 18. g5 f6 19. c6 bc 20. e1 f8 21. h4 h6 22. f3 h5 23. ef5 g7 24. g4



24... f4 25. f4 g5 26. g5 hg 27. g5 f6 28. h5 a6 29. d6 eed8 30. ef7 d6 31. d6 d6 32. ad1 e7 33. b3 e5 34. f5 c8 35. e4 b7 36. b4 c5 37. c4+ f8 38. d3 c8 39. d7 c7 40. e7+ e7 41. d3 c4 42. g3 e6 43. h4 h6 44. g5 fg 45. hg g7 46. g6 f5 47. d1 f6 48. bc g7 49. f1 a6 50. f3+ g5 51. g3+ f4 52. d6 c4 53. g2 h4 54. h3 g4 55. e3 f5 56. f3 g4 57. e3 e7 58. d7 f5 59. g3 a6 60. a4 e6 61. c7 d5+ 62. f1 e6 63. e1 e4 64. a7 d6 65. a6+ f5 66. a7 h7 67. g1 e4?? (грубый просмотр, после 67...b4 68. h7 c3+ должна получиться ничья) 68. a5+, и белые выиграли.

Нью-Йорк 1994	1	2	3	4	5	6	7	8	PLAY-OFF				TIE-BREAK		O
									1	2	3	4	1	2	
М.Адамс	1	1	0	0	½	1	0	½	½	½	½	½	½	1	7½
С.Тивяков	0	0	1	1	½	0	1	½	½	½	½	½	½	0	6½

Абрам
ХАСИН,
заслуженный
тренер СССР

БОЛЕЗНЬ СТРАШНЕЕ ВОЗРАСТА

СУБЪЕКТИВНЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ СТАРОГО НАСТАВНИКА

Когда главный редактор «64» обратился ко мне с просьбой поделиться с читателями своими впечатлениями о матче Н.Шорт — Б.Гулько, я оказался в трудном положении. Ведь с Борей я работал много лет, с тех пор, как он пришел совсем в юном возрасте с квалификационным билетом третьего разряда в ЦШК СССР. Приятно вновь после длительного перерыва немного разобраться в его творчестве.

С другой стороны — задача эта трудная, учитывая то обстоятельство, что я не знаком со многими его партиями, не обладаю информацией последних лет по теории дебютов, не говоря уже о компьютерных достижениях. Кроме того, приезжала моя дочь, и мне необходимо было позаниматься с ней. Времени оставалось мало, но Александру Борисовичу Рошало — испытанному товарищу по совместной работе с молодежью (он, кстати, отлично помнит наше сотрудничество с Борисом Гулько) — трудно отказать.

Первая партия Н.ШОРТ — Б.ГУЛКО Защита Каро-Канн В17

1. e4 c6! Первая партия и первая неожиданность! Насколько мне известно, Гулько никогда не играл этого дебюта. Излюбленное его начало — французская защита (возможно, здесь и мое влияние). В связи с этим думаю, что поклонникам французской защиты полезно вспомнить о выборе защиты Каро-Канн в матчах со Смысловым и Талем неуважаемым М.Ботвинником, нашедшим в ней грозное оружие против опасных «атакеров».

2. d4 d5 3. ♖c3. Так Шорт играл и в последующих партиях. Ныне чаще встречается 3. ♖d2, что обычно ведет к перестановке ходов. Совершенно другие позиции получаются после 3. ed cd 4. c4 или 4. ♖d3. (В 3-й партии с укороченным контролем, которая оказалась решающей, имело место 3. e5.)

3... de. Другой характер принимает игра после 3... g6. Например: 4. h3 ♖g7 5. ♖f3. Изредка встречается не слишком солидное 3... b5.

4. ♖e4 ♖d7. Сторонников немедленно выяснять отношения путем 4... ♖f6

сейчас немного. Обычно белые бьют коня 5. ♖f6+, предоставляя черным выбор между агрессивным 5... g5 и огнеупорным 5... ef.

Хорошо изучено 4... ♖f5 5. ♖g3 ♖g6 6. ♖f3 ♖d7 7. h4 h6 8. h5 ♖h7 9. ♖d3 ♖d3 10. ♖d3 e6 или 10... ♖c7 с прочной позицией у черных. У белых некоторое преимущество в пространстве и развитии.

5. ♖f3. Столкнувшись с неожиданным выбором дебюта, Шорт избирает спокойное, надежное продолжение. В последующих партиях он применял более агрессивное 5. ♖c4.

5... ♖g6 6. ♖f6+. Солидное и, пожалуй, лучшее продолжение. К равенству ведет 6. ♖d3 ♖e4 7. ♖e4 ♖f6 8. ♖d3 ♖g4 или 6. ♖c3 ♖b6 с последующим развитием белопольного слона на f5 или g4. Возможно, несколько лучше отступать конем на поле g3.

6... ♖f6 7. ♖c4. Естественный ход. На 7. ♖e5 югославская Энциклопедия рекомендует 7... ♖d7 8. ♖d3 g6 9. c3 ♖g7 10. ♖f4 ♖a5 11. ♖d2 0-0 12. ♖e2 e5 13. de ♖e5 с равенством.

7... ♖f5 8. 0-0 e6 9. h3 (полезный профилактический ход) **9... ♖e7 10. c3.** Еще один профилактический ход. Мне больше нравится 10. ♖e2 с последующим ходом надъёй на d1.

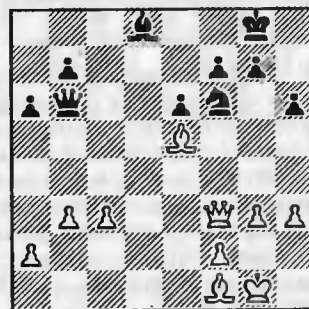
10... 0-0 11. ♖e2 c5 (неплохо выглядит неторопливое 11... ♖c7) **12. ♖f4 ♖e4 13. ♖ad1 ♖f3.** Черные расстаются со слоном и заканчивают развитие, но, может быть, лучше 13... ♖b6.

14. ♖f3 ♖b6 15. dc! ♖c5!? Не для того избрал Гулько «огнеупорную» защиту Каро-Канн, чтобы пускаться в рискованное 15... ♖b2, хотя это продолжение заслуживало рассмотрения.

16. ♖d2 ♖fd8 17. ♖fd1 ♖e7 18. b3. Снова профилактика. Шорт играет очень осторожно, защищая одновременно и слона, и крайнюю пешку на случай перевода слона на поле f1 (с видами и на g2).

18... ♖d2 19. ♖d2 a6! (преждевременно 19... ♖d8 20. ♖e3!, и черные теряют пешку) **20. g3** (я предпочел бы 20. g4) **20... h6 21. ♖e5 ♖d8 22. ♖d8+ ♖d8 23. ♖f1.** Заслуживало внимания 23. a4. После вероятного 23... ♖a5!?

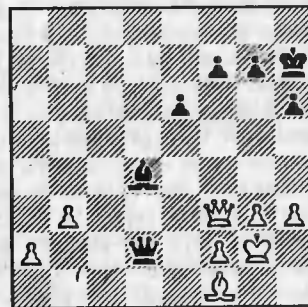
24. ♖f6 ♖f6 25. ♖b7 ♖c3! 26. ♖a6 (несколько приятнее выглядит 26. ♖a6 ♖d4 **27. ♖g2 ♖d2 28. ♖a8+ ♖h7 29. ♖f3 ♖g8**) **26... ♖d4 27. ♖g2! ♖d2 28. ♖a8+! ♖h7 29. ♖f3 ♖g8** возникала позиция из партии с лишним темпом у белых (пешка уже стоит на a4), хотя, возможно, и это особых дивидендов не приносит.



23... ♖a5!? Жертвуя пешку, Гулько решает перейти в эндшпиль с разноцветными слонами. При ферзях у черных инициатива, так как они могут атаковать пункт f2.

24. ♖f6 (Шорт вынужден принять жертву, так как лучшего не видно) **24... ♖f6 25. ♖b7 ♖c3 26. ♖a6 ♖d4! 27. ♖g2.** Защищаясь от угрозы ♖g3+ и пока сохраняя ферзей. После 27. ♖d3 ♖d3 **28. ♖d3 ♖c5** эндшпиль ничейный.

27... ♖d2 28. ♖a8+ ♖h7 29. ♖f3.



29... ♖g8! Не годилось, конечно, 29... ♖a2 30. ♖e4+, и белые выигрывают слона, а «активные» 29... f5 30. ♖c4 или 30. g4 давало белым атаку.

Могут ли белые выиграть такую позицию? У них две связанные проходные пешки на ферзевом фланге, причем одна из них лишняя. Зато у черных прекрасный слон, который выполняет две функ-

ции — он атакует пункт f2 и может держать проходные пешки. Слоны белых активно включиться в борьбу труднее.

30. а4. Уводя пешку из-под удара, Шорт подготавливает 31. ♖b5, не опасаясь жертвы на f2 с последующим шахом на d5 и нападением на этого слона. Несмотря на больше практических шансов на победу оставляло скромное 30. а3 с последующим продвижением коневой пешки на b4. Как известно, в эндшпиле желательно ставить пешки на поля, противоположные «цвету» своего слона, тем более если играть на выигрыш с разноцветными слонами. После примерного 30... ♗b2 31. b4! черным опасно стремиться к выигрышу пешки путем 31... ♗c3?! 32. ♗a8+ ♗h7 33. ♗d3+ f5 (33... g6? 34. ♗f8 ведет к быстрому проигрышу). 34. ♗c4 (это, вероятно, еще сильнее, чем 34. g4!? ♗e1! 35. ♗f3 g6 36. ♗c4 ♗e5! 37. ♗f1!, и благодаря угрозе 38. ♗e2 белые выигрывают еще одну пешку с шансами на победу) 34... ♗e1! (плохо 34... ♗d4? 35. ♗f3, и белые выигрывают пешку, сохраняя атаку) 35. ♗f3 ♗e5! 36. ♗f1! ♗g6 (если 36... ♗c3, то 37. ♗:e6, а на 36... ♗d2 последовало бы 37. ♗e2. К форсированной игре ведет 35... ♗a1!? 37. ♗:e6 ♗:b4+ 38. ♗g2 ♗:a3! 39. ♗:f5+! g6 40. ♗b7+ ♗g7 41. ♗:g6+! ♗:g6 42. ♗a6+ и 43. ♗:a3 с легким выигрышем) 37. ♗c6! или 37. ♗e2!, и белые, вероятно, должны победить.

Сильнее за черных 31... ♗c3, после чего белые могут играть эндшпиль в лучшей редакции, чем в партии, или сохранять ферзей. Впрочем, черные могли сыграть 30... ♗c3 и сразу на 30. а3. После 30. а4 им защищаться легче.

30... g6 31. ♖b5 ♗c3 (Гулько стремится перейти в эндшпиль без ферзей, справедливо считая его ничейным) **32. ♗:c3** (можно было попытаться избежать размена ферзей, играя 33. ♗d1 или 33. ♗e4, но вряд ли это изменило бы результат партии) **32... ♗:c3 33. ♗f3 ♗f8 34. g4** (чтобы избежать потери пешки после намеченного марша королем на d3) **34... ♗e7 35. ♗e2 f5 36. ♗d3 ♗e1 37. f3.** Не вело к победе и 37. gf ef 38. f3 g5, и черные готовы разменять пешки королевского фланга, успевая создать ничейную позицию на ферзевом.

37... fg 38. fg (не лучше и 38. hg h5) **38... h5 39. ♗c4 hg 40. hg ♗d6 41. b4 g5** (ничья теперь очевидна) **42. ♗e8 ♗d2 43. ♗f7 ♗e1 44. a5 ♗d2 45. ♗b5 ♗c7** (пешка e уже не нужна) **46. ♗:e6 ♗e1 47. ♗f7 ♗d2 48. ♗e8 ♗e1 49. ♗a4 ♗d6 50. b5 ♗c5! 51. b6 ♗d2.** Ничья. Король белых не может бросить на произвол крайнюю пешку, а на 53. b7 последовало бы 53... ♗f4 54. ♗b3 ♗b8 55. ♗c3 ♗d6 56. ♗d4 ♗c7 57. a6 ♗b6 58. ♗e4 ♗:a6. Белые могли сохранить

пешки ферзевого фланга, но тогда король черных встал бы на поле a7, а слон на f4, надежно заблокировав проходные пешки.

Белыми Гулько все партии начинал ходом 1. c4.

Вторая партия Б.ГУЛЬКО — Н.ШОРТ Английское начало A29

1. c4 e5 2. ♗c3 ♗f6 3. ♗f3 ♗c6 4. g3. Своеобразный «дебют 4-х коней» в английском начале. Сейчас белые хотят играть вариант дракона с переменной цвета. Шорт не возражает.

4... d5. Встречаются и другие продолжения:

4... ♗c5 5. ♗g2 d6 6. e3 0-0 7. d4! ed 8. ed ♗e8+ 9... ♗e3. Позиция белых лучше.

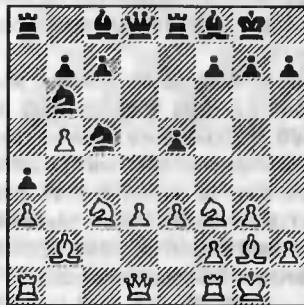
4... ♗b4 ведет к позициям, сходным с сицилианской защитой с 3. ♗b5. Но этот вариант, на мой взгляд, и белым цветом не дает преимуществ. Игра может развиваться следующим образом: 5. ♗g2 0-0 6. 0-0 d6 (логичнее, возможно, менять слона на коня c3 — 6... ♗:c3 7. bc ♗e8 8. d3 e4 9. ♗d4 ed 10. ed ♗:d4 11. cd d6 12. ♗b1, и у белых все же перевес) 7... d3 h6 (и здесь еще можно меняться) 8. ♗a4!? a5 9. e3!? d5 10. a3 ♗e7 11. cd ♗:d5 12. ♗c2 с некоторым преимуществом (Лотье-Хертнек, Баден-Баден 1993).

Интересно и 4... ♗d4 по мотивам испанской партии и дебюта 4-х коней. Обычно белые отвечают 5. ♗g2 ♗:f3+ 6. ♗:f3. Не знаю, отважился ли кто-либо на 5. ♗:e5!? ♗e7 6. f4 d6 7. ♗d3 ♗f5, но я испытал бы здесь 8. ♗f2.

5. cd ♗:d5 6. ♗g2 ♗b6. Возможно 6... ♗e6. После 6... ♗de7 7. b4 a6 8. ♗b1 шансы белых предпочтительней. Невыгодно 6... ♗:c3 7. bc e4 8. ♗g1 f5, так как после подрыва центра ходом 9. f3 белые впоследствии получат мощный центр и отличную позицию.

7. 0-0 ♗e7 8. a3 0-0 9. b4 ♗e8 10. d3. Все эти ходы испытывались неоднократно. Невыгодно 10. b5 ♗d4 12. ♗:e5 ♗f6, и черные отыгрывают пешку с хорошей позицией.

10... ♗f8 11. ♗b2 a5 12. b5 ♗d4 13. ♗d2! a4 14. e3 ♗e6 15. ♗f3 ♗c5.



Последний ход черных, кажется, не встречался в серьезной турнирной прак-

тике. Как любезно сообщил мне секундант Гулько международный гроссмейстер Юрий Разуваев, который когда-то вместе с Борей ходил ко мне на занятия, последний ход черных был ими «вычислен» при подготовке к матчу.

16. ♗:e5! Возможно, Шорт не опасался этого продолжения из-за 16... ♗b3, но во время партии увидел 17. ♗:a4! ♗:a1 18. ♗:b6 cb 19. ♗:a1, и у белых за пожертвованное качество две пешки и прекрасная позиция.

16... ♗:e5 17. d4 ♗g5 (после «естественного» 17... ♗e8 18. dc ♗:c5 19. ♗:d8 ♗:d8 20. ♗e4 позиция черных очень тяжела) **18. dc ♗:d1 19. ♗:a:d1 ♗:c5 20. ♗d8 f6!** Нехорошо 20... ♗c4?! 21. ♗d5! ♗:d5! (грозил мат) 22. ♗:d5 ♗:b2 23. ♗c1, и черным не избежать материальных потерь.

21. ♗fd1 ♗f7 22. ♗1d4 (полезный и небесхитростный ход) **22... ♗e7!** (конечно, нельзя играть 22... ♗c4? 23. ♗:c4 ♗:c4 24. ♗d5+) **23. h4!?** (с виду невинный полезный ход) **23... ♗c4?** Шорт, отлично проведя трудную защиту, попадает в ловушку. Следовало играть 23... ♗c4.

24. ♗8d5! Черные сдались. Неожиданно они теряют материал, оставаясь в проигранной позиции.

Третья партия Н.ШОРТ — Б.ГУЛЬКО Защита Каро-Канн В17

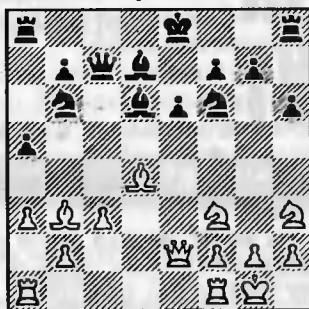
1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♗c3 de 4. ♗:e4 ♗d7 5. ♗c4. На этот раз Шорт уже подготовился и избирает более острый вариант. Можно было ожидать и 5. ♗g5. Например: 5... ♗gf6 6. ♗d3 e6 7. ♗1f3 ♗d6 8. c3 h6 9... ♗e4 ♗:e4 10. ♗:e4 0-0 11. 0-0 c5.

5... ♗gf6 6. ♗g5 e6 7. ♗e2 ♗b6 8. ♗b3 (хорошо и 8. ♗d3) **8... h6.** Известно, что плохо брать пешку 8... ♗:d4? из-за 9. ♗1f3 с последующим 10. ♗e5. На 9... ♗b4+ последовало бы 10. c3! ♗:c3+ 11. ♗f1!, и черные теряют слона.

9. ♗5f3 a5 (играют и 9... c5 10. c3 ♗c7, ЭШД рекомендует 10. ♗f4) **10. c3 c5 11. a3.** Полезный ход. При случае черная пешка могла с темпом добежать до поля a3. Защищается и пункт b4 на случай возможного размена в центре.

11... ♗c7 12. ♗h3. В последнее время довольно часто вспоминают об этом старом ходе, который был впервые сделан талантливым московским гроссмейстером В.Симагиным в 60-х годах в позиции без включения ходов a5 и a3. В сыгранной недавно в Линаресе партии Каспаров — Карпов встретилось 12. ♗e5 cd 13. cd a4 14. ♗c2 ♗d7. Успеха белым это продолжение не принесло.

12... ♖d7 13. 0-0 ♗d6 (вероятно, неточность, лучше 13...cd) 14. dc! ♜c5 (после 14...♗c5 белые с темпом играют 15.♗f4) 15. ♗e3 ♜c7 16. ♗d4.



Позиция черных явно хуже. Гулько здесь очень нервничал. Возможно, он уже начинал заболевать, иначе трудно объяснить следующий его «резвый» прыжок конем.

16... ♗g4? Можно было еще упорно защищаться ходом 16...♗e7, подготавливая короткую рокировку. Были и смельчаки, советовавшие рокировать в длинную сторону.

17. ♗d2! (этот сильный ход, вероятно, черные не рассматривали) 17... ♗f6. Бесславное возвращение! Плохо и 17...♗h2 18. ♗d1!, и конь заблудился. Грозит в первую очередь 18.♗b6 ♜b6 19. ♗c4, что могло последовать на 18...h5 или 17...♗h2+ 18.♗h1 h5 19.f3 и т.д.

18. ♗h1! 0-0?! Гулько рокирует еще в более невыгодной ситуации, чем на 16-м ходу. По-видимому, дальнейшая игра в этой позиции стала чересчур мучительной. На 18...♗e7 последовало бы, вероятно, 19.f4 с сильнейшей атакой.

19. ♗f6 gf 20. ♗g4+ ♗h7 21. ♗e4 f5 (после 21...♗e7 22. ♗f6+! ♗f6 23.♗c2+ ♗d8 24.♗e4 белые дают мат следующим ходом) 22. ♗f6+ ♗h8 23. ♗h4 ♗g7 24. ♗ad1 ♗e5 25. ♗h5+ ♗h7 26. f4 ♗h8 27. ♗g5+. Черные сдались. В случае 27...hg 28. ♗f6+ белые мают. Продолжать сопротивление путем 27...♗g6 бесполезно из-за 28. ♗d3 или 28. ♗f3.

Четвертая партия Б.ГУЛЬКО — Н.ШОРТ Защита Каро-Канн В14

1. c4 c6. Эта партия характерна дебютными метаморфозами. Для начала не удовлетворенный дебютом второй партии Шорт предлагал перейти к славянской защите.

2. e4 (Гулько пока не соглашается) 2... d5 3. ed cd 4. d4. Возможно и 4.ed ♜d5 (или 4...♗f6) 5. ♗c3. Но теперь возникла позиция, характерная для атаки Панова в защите Каро-Канн.

4... ♗f6 5. ♗c3 e6 (другой план — 5...g6 с переходом в защиту Грюнфельда) 6. ♗f3 ♗b4. Теперь вырисовываются

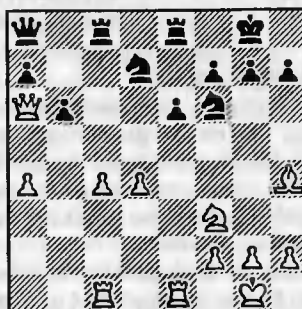
контур защиты Нимцовича! На 6...♗e7 у белых выбор — перейти в усиленную защиту Тарраша ходом 7...cd, в принятый ферзевый гамбит — 7.♗d3 dc 8.♗c4 или продолжать играть схему Каро-Канн: 7.c5 или 7.♗g5.

7. ♗d3 dc 8. ♗c4 0-0 9. 0-0 b6 10. ♗g5 ♗b7 11. ♗e1 ♗bd7 12. ♗c1 ♗c8 13. ♗d3 ♗e8 14. ♗e2 ♗c3 15. bc ♜c7 16. ♗h4. Все эти довольно естественные ходы можно найти в югославской ЭШД, которая приводит вариант: 16...♗h5 17.♗e3 (не проходит 17.♗h7+ ♗h7 18.♗g5+ ♗g6 19.g4 ♗f4! с перевесом у черных, Кнаак — Стуря, Трнава 1980) 17...♗df6 18.♗g3 ♗g3. Ничья. (Портиш — Андерссон, Буэнос-Айрес 1978).

16... ♗d6. Я этого хода не встречал. Не ручаюсь, что это новинка.

17. ♗a6. Сейчас не было смысла играть 17.♗g3 из-за 17...♗a3. Мне больше нравится 17.♗e5.

17... ♗a6 18. ♗a6 ♗b8 19. c4 ♗a8 20. a4?! Вероятно, просмотр, связанный с болезненным состоянием. В это время у Бори температура была в районе 39 градусов. Неплохо выглядело 20. ♗e3 или 20. ♗d2.



20... ♗e4?! Шорт продолжает свой план, упуская тактическую возможность 20...♗c5!? На отступление ферзя последовало бы 21...♗d3 с выигрышем качества, а после 21.dc ♗c5 ферзя можно спасти, играя лишь 22. ♗e5 ♗d5! 23.cd ♗c1+ 24. ♗e1 ♗e1+ 25. ♗e1, но теперь 25...ed ведет к преимуществу черных в эндшпиле. Возможно, ферзя стоит пожертвовать путем 22. ♗f6 gf 23. ♗d4 ♗a5 24. ♗a5 ba 25.c5. Несмотря на большое материальное преимущество черных, я бы остерегся дать категорическую оценку позиции.

21. ♗b5 (скорее из опасной зоны) 21... ♗c7 22. ♗b1 ♗d6 23. ♗g3 ♗c6 24. ♗d6. Не приводила к успеху попытка создать проходную в центре: 24.d5?! ed 25.cd ♗c1 26. ♗c1 (26.♗c1 ♗e1+ 27.♗e1 ♗d5 28.♗e7 ♗b7! заканчивалось потерей пешки) 26...♗e4, и проходная пешка может оказаться слабой.

24... ♗d6 25. a5 ♗c8 (конечно, брать пешку не имеет смысла) 26. ♗b5 ♗c6 (ничья уже не за горами) 27. ♗b4

♗c7 28. ab ab (пешка с должна быть остановлена) 29. h3 (не меняет дела и 29. ♗c2) 29... ♗c6 30. ♗b5 h6 (пешка с неприкосновенна из-за потери коня, а уводить его опасно из-за 31. ♗e5) 31. ♗c2 ♗d6 32. ♗a1 ♗b6 33. ♗a6 ♗f4 34. ♗a1. Ничья.

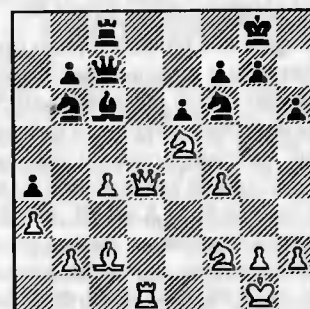
Как и ожидали Гулько с Разуваевым, в следующей партии Шорт повторил вариант, но друзья хорошо подготовились.

Пятая партия Н.ШОРТ — Б.ГУЛЬКО Защита Каро-Канн В17

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♗c3 de 4. ♗e4 ♗d7 5. ♗c4 ♗gf6 6. ♗g5 e6 7. ♗e2 ♗b6 8. ♗b3 h6 9. ♗f3 a5 10. c3 c5 11. a3 ♗c7 12. ♗h3 ♗d7 13. 0-0 cd! Важное усиление. Как вы помните, в третьей партии черные избрали 13...♗d6.

14. ♗f4 ♗d6 15. ♗d6 ♗d6 16. ♗ad1 0-0 17. ♗d4 ♗c5 18. ♗fd1 ♗c6. Отличную игру давало 18...♗b5! Например: 19.c4 ♗a4 (заслуживает внимания и 19...♗a6), а на отступление ферзя 19.♗d2 или 19.♗e3 хорошо 19...♗c4. На 19.♗e5 возможно 19...♗ac8.

19. ♗e5 ♗d5 20. c4 ♗c6 21. ♗e3 a4 22. ♗c2 ♗a5 23. ♗d3 (на 23.♗c6 последовало бы 23...bc!, а после 23.f4 хорошо 23...♗bd7) 23... ♗e7 24. ♗b4 ♗c5 25. ♗d3 ♗e7 26. ♗e1 (пока Шорт на ничью не согласен) 26... ♗bd7 27. ♗d2 ♗aa8 28. f4 ♗fd8 29. ♗hf2 (не опасно 29.f5 e5) 29... ♗b6 30. ♗e5 ♗c7 31. ♗d1 ♗d4 32. ♗d4 ♗c8. Точнее, по-моему, 32...♗e8.



33. ♗d6. Может быть, Гулько опасался 33.f5 ef 34. ♗f5 ♗e8. Мне все же шансы белых кажутся предпочтительней. Например: 35. ♗c6 (хорошо и 35. ♗fd3) 35... ♗c6 36.c5 ♗bd7 (или 36...♗d5 37. ♗e4), и теперь, конечно, не 37. ♗d7 ♗d7 38. ♗d7?? ♗e1+, а просто 37. ♗e4.

33... ♗e8 34. ♗c7 ♗c7 35. ♗d4 ♗f8 36. ♗fd3 ♗fd7 37. ♗d7+ ♗d7 38. ♗d7 ♗d7 39. ♗e5 ♗e8 40. c5 ♗d5 41. g3 b6 42. cb. Нехорошо 42.c6? из-за 42...b5! 43. ♗e4 ♗c7! 44. ♗f2 ♗e7 45. ♗e3 ♗d6 46. ♗d4 f6, и белые проходную пешку потеряли.

42... ♖:b6 43. ♜f2 ♜e7 44. ♜e3 f6 45. ♜d3 ♜d6 46. ♜d4 ♜g6 47. ♜d1 ♜e8 48. h4 ♜c6 49. b3. Ничья.

Шестую партию Гулько и не пытался играть на выигрыш, надеясь после быстрой ничьи преодолеть болезнь и восстановить силы для игры на победу. В несколько лучшей позиции на десятом ходу он предложил ничью, которая и была принята... Привожу эту короткую партию без комментариев.

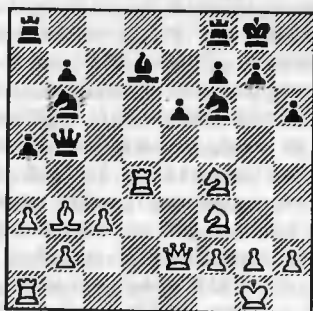
Шестая партия Б.ГУЛЬКО — Н.ШОРТ Славянская защита D10

1. c4 c6 2. d4 d5 3. cd cd 4. ♜f4 ♜c6 5. e3 ♜f6 6. ♜c3 a6 7. ♜d3 ♜g4 8. ♜ge2 e6 9. O-O ♜d6 10. f3. Ничья.

Седьмую партию Шорт должен был попытаться выиграть, так как матч подходил к концу, а белого цвета уже не будет. А ведь белый цвет — это как своя подача в теннисе.

Седьмая партия Н.ШОРТ — Б.ГУЛЬКО Защита Каро-Канн В17

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♜c3 de 4. ♜:e4 ♜d7 5. ♜c4 ♜gf6 6. ♜g5 e6 7. ♜e2 ♜b6 8. ♜b3 h6 9. ♜5f3 a5 10. c3 c5 11. a3 ♜c7 12. ♜h3 ♜d7 13. O-O cd 14. ♜f4 ♜d6 15. ♜:d6 ♜:d6 16. ♜fd1 (первый новый ход, хотя он ничего не меняет) 16... O-O 17. ♜:d4 ♜c5 18. ♜f4 (после 18. ♜ad1 получилась позиция из пятой партии) 18... ♜b5.



19. ♜:b5. Самое простое. При попытке отступления 19. ♜d1 ♜c6 у белых могут возникнуть некоторые проблемы. В случае 20. a4?! ♜:f3 21. ab (21. gf ♜c5 мало привлекательно) 21... ♜:d1 они оказываются перед выбором, какой ладьей брать слона. Естественнее всего выглядит 22. ♜:a1, и теперь в случае напрашивающегося 22... e5 23. ♜d6 ♜c8 24. ♜:f6! gf 25. ♜g6! белые отыгрывают качество с лучшей позицией: 25... a4! (сразу проигрывает 25... ♜e8 26. ♜d7 ♜b6 27. ♜:f7!, и от мата нет защиты) 26. ♜a2 a3! 27. b4 ♜b6 28. ♜:f8 ♜:f8 29. c4 ♜e7 30. ♜f1 ♜a4 31. ♜d3 ♜b2 32. ♜c3! с шансами на победу у белых, так как не проходит 32... ♜a4 33. c5 ♜:b4 34. c6 bc 35. bc ♜b8 (плохо и 35... ♜d8 36. c7+ ♜c8 37. ♜:f7

♜b6 38. ♜g6 с немедленным выигрышем) 36. ♜:a3, и белые должны победить. Но после 22... a4 23. ♜a2 a3! 24. b4 e5 25. ♜d6! ♜a4 26. ♜e2 ♜e4 черные выигрывают. Если вместо 24. b4 белые играют 24. ♜d2, то к выигрышу пешки ведет 24... ♜a4. Поэтому лучше играть 22. ♜:d1, но здесь у черных более благоприятная ситуация, чем в партии.

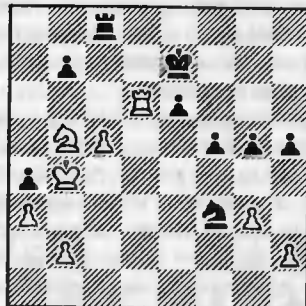
19... ♜:b5 20. ♜e1 ♜bd7 21. ♜dd1 ♜c6 (я бы предпочел 21... ♜c5, например: 22. ♜c2 ♜a4 или 22. ♜a2? g5!) 22. ♜d4 ♜c5 23. ♜c2 ♜e4 24. ♜:e4 ♜:e4 25. f3 ♜f6 26. ♜d3 ♜:d3 27. ♜:d3 ♜fd8 28. ♜e5 ♜d5 29. ♜:d5 ♜:d5 30. ♜b5. Белые не добились преимущества. Нехорошо было 30. c4 ♜f4 31. ♜b3 ♜d8!, и черные первыми начинают атаку.

30... a4 31. ♜d4. Лучше 31. ♜f2, например: 31... ♜f8 32. c4! ♜b6 33. ♜d6 ♜d8 34. ♜e2! (34. ♜e3?? ♜:d6!) с некоторым преимуществом.

31... ♜f8 32. ♜f2. Кажется, Шорт переоценивает свои шансы. После 32. c4 ♜b6 35. ♜d6! (слабее 35. ♜d6 ♜:c4 36. ♜d7 ♜b8! 37. ♜c7 ♜:b2 38. ♜d6 b5! с шансами на выигрыш у черных) 35... ♜d8 36. c5 ♜c8 нормальный исход партии — ничья.

32... ♜e7 33. ♜e2 g5! 34. g3 f5 35. ♜d3 h5 36. c4 ♜f6 37. ♜d6. Нехорошо было 37. ♜d6? e5!

37... ♜d7! 38. ♜c3. Признавая свою ошибку. 38. ♜:e6+? ♜:e6 39. ♜c7+ ♜d6 40. ♜:a8 b6 41. ♜d4 ♜c6 ведет к потере коня. Белым не удастся использовать активное положение короля. Например: 42. f4 g4 43. ♜:b6 ♜:b6 44. ♜e5 ♜:c4+ 45. ♜:f5 ♜:b2 46. ♜e6 ♜c4 47. f5 ♜d6 48. f6 ♜c5, и черный ферзь появится раньше. Не помогает и выжидательное 43. ♜c3 ♜b7 44. ♜d4 ♜:a8 45. ♜d5 ♜b7 46. ♜e6 ♜c6 47. ♜:f5 ♜d6 48. ♜g6 ♜e6 49. ♜:h5 (49. f5 ♜e5) 49... ♜f5 с легким выигрышем. 38... ♜c8 39. ♜b4 ♜e5! 40. c5 ♜:f3.



На доске острый эндшпиль. Вскоре белые получают целую армию проходных пешек, но все их фигуры будут далеко от одной(!) проходной пешки черных. Повидимому, Гулько глубже оценил позицию.

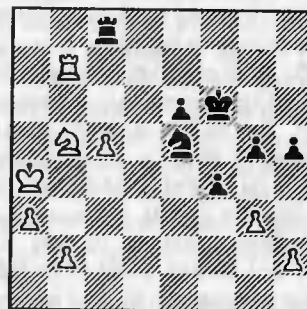
41. ♜b6 ♜e5! 42. ♜:b7+ ♜f6 43. ♜:a4. После 43. ♜a7 ♜a8 нельзя играть



Найджел Шорт

44. c6 из-за 44... ♜:a7 45. ♜:a7 ♜:c6+. Не годится и 43. ♜d6 ♜d3+ 44. ♜c4 (44. ♜:a4 ♜:c5+, и после размена черные быстрее поставят ферзя) 44... ♜:c5+ 45. ♜:d3 ♜d5+ с последующим взятием коня и переходом в совершенно выигранный ладейный эндшпиль.

43... f4! Прекрасный ход! Потерей времени могло оказаться естественное 43... ♜:c5 44. ♜d6! с очень острой позицией.

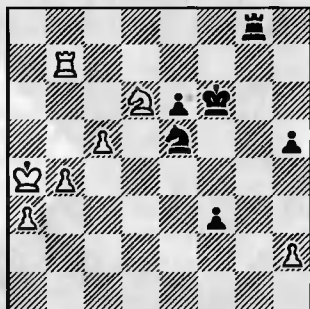


44. gf. Если белые сразу играют 44. b4, то появляется дополнительная возможность 44... fg 45. hg ♜h8!, и трудно держать крайнюю пешку h.

Шорт мог здесь поставить Гулько перед задачей со многими неизвестными, сыграв 44. ♜d6!? У черных большой выбор продолжений. Лучшим, вероятно, является 44... f3! 45. b4 (конечно, нельзя брать ладью из-за 45... f2) 45... ♜d8! 46. ♜c7 (грозило 46... ♜:d6 и 47... f2. Если 46. ♜e4+ ♜f5 47. ♜f2, то решает 47... ♜d2) 46... ♜g6! 47. ♜e7 (быстро проигрывает 47. ♜e4 ♜d4 48. ♜f2 ♜d2 49. ♜e4 ♜e2 и т.д.) 47... f2! (после 47... ♜:d6? 48. cd f2 49. ♜:e6+ ♜f7! 50. ♜:e5 f1 ♜ 51. ♜:g5 партия могла бы закончиться вничью) 48. ♜:e6+ ♜g7! 49. ♜f5+ (или 49. ♜e7+

♙f6!) 49... ♖f7 50. ♗e7+ ♙f6, и черные выигрывают.

44... gf 45. b4 (45. ♗d6 могло бы привести к перестановке ходов) **45... f3 46. ♗d6** (46. ♗c3 ♙f5 47. ♗d1 ♗d8 с легким выигрышем) **46... ♗g8?** Проще и лучше 46... ♗d8! — аналогично варианту, приведенному выше. Отсутствие пешек g роли не играет. Нельзя было, конечно, играть 46... f2?? из-за 47. ♗e4+.



47. ♗b3. К проигрышу вело 47.b5 ♗g4+ 48. ♗b3 f2 49. ♗b8 ♙g7 50. ♗b7+ ♙g6. Но больше трудностей при реализации преимущества создавало 47. ♗e4+!? Приведем некоторые возможные варианты:

47... ♙f5 48. ♗d2! f2! (после 48... ♗g2 49. ♗:f3 проходные пешки белых очень опасны) 49.b5 ♗g4+! 50. ♙a5!? (легче задача черных при 50. ♗b3 ♗d4 51. ♗f1 ♗d1! 52. ♗g3+! (53. ♗e3+ ♙e4, и ладья неприкосновенна) 52... ♙g4 53.c6 ♗d3+ и 54... ♗:g3) 50... ♗d4 51. ♗f1 ♗d1! 52. ♗g3+! ♙g4 (естественный ход, но еще точнее 52... ♙g6!) 53.c6 ♗h4 54. ♗g7+! ♙h3 55.c7, и черные на распутье.

A. 55... ♗g 56.c8 ♙f1 ♙ 57. ♙:e6+ ♙:h2 58. ♙:e5 ни к чему хорошему не приведет;

B. 55... ♗c1 56. ♗f1! ♗c4+! 57. ♗b4! (не получается 57. ♙a6, т.к. после 57... ♗d6 58.b6 ♗:f1 59.b7 ♗c1 60.b8 ♙f1 ♙+, поставив ферзя с шахом, черные вскоре матуют белого короля; 58. ♗d7 ♗:f1 59. ♗:d6 ♗c1 60. ♗c6 ♗:c6+ 61.bc ♗f1 ♙+, и черные выигрывают; 58. ♗e3 проигрывает из-за 58... ♗e1, а 58. ♗d2 — из-за ♗d1) 57... ♗d6, и теперь белые проигрывают после примерного 58.b6 ♗:f1 59.b7 ♗b1+. Еще проще выиграть черным после 57. ♙a4? ♗:f1, и ферзя нельзя ставить — из-за 58... ♗b6+.

47... ♗g4! (теперь поле e4 уже недоступно!) **48. ♗b8.** Единственный ход; на 48.c6, вероятно, последовало бы 48... f2 49.c7 f1 ♙ 50.c8 ♙ ♗d1+ с выигрышем коня.

48... ♙g7. Неточность, пока не выпускающая победу. Выигрывало 48... ♗d4! 49.b5 (49. ♗f8+ ♙g5 50. ♗g8+ ♗g6) 49... ♙g7! (после 49... f2 50. ♗f8+ ♙g5 51. ♗e4+ ♗:e4 52. ♗:f2 позиция еще совершенно неясна).

49. ♗b7+ ♙f6. Кажется, партия может закончиться повторением ходов, хотя

после 50. ♗b8 еще возможен ход 50... ♗f4. Но была еще одна возможность: 49... ♙g6!? 50. ♗b8 ♙g5! (теперь 50... ♗f4 51. ♗g8+ с последующим 52. ♗g1 f2 53. ♗f1 уже опасно из-за грозных проходных пешек белых) 51. ♗g8+ ♙f4! (это сильнее, чем 51... ♗g6 52.c6 (нужно считаться и с 52. ♗g7) 52... f2 53.c7 f1 ♙ 54.c8 ♙ ♗b1+! 55. ♙a4 ♗d1+ 56. ♙b5 ♙:d6, и у черных лишний конь, хотя до выигрыша еще далеко) 52. ♗f8+ [проигрывает и 52. ♗:g4+ ♗g 53.c6!? (или 53.b5 f2 54.c6 f1 ♙ 55. c7 ♗b1+!, и черные выигрывают проходную пешку, оставаясь с лишним ферзем), и черные стоят перед приятным выбором — выиграть коня путем 53... f2 54.c7 f1 ♙ 55.c8 ♙ ♗d1+ и т.д. или взяв пешку 53... ♗:c6. Например: 54. ♗c4 f2 55. ♗d2 ♗d4+ 56. ♙c3 ♗f3 57. ♗f1 ♗:h2! 58. ♗:h2 g3, и черные проводят пешки в ферзи] 52... ♙e3 53.b5 (не спасает жертва пешки: 53.c6 ♗:c6 54.b5 ♗a5+ 55. ♙c3 ♗f4) 53... ♗d7! 54.c6!? (54. ♗f7 ♗:c5+) 54... ♗:f8 55.c7 f2 56.c8 ♙ f1 ♙, и черные остаются с лишней ладьей.

50. ♗b8 ♙g7? (50... ♗f4!) **51. ♗b7+**, и Гулько предложил ничью, которую Шорт, конечно, принял. Играть 51... ♙f6 черные уже не могли, так как Шорт имел право, записав ход 52. ♗b8, попросить судью зафиксировать ничью ввиду трехкратного повторения позиции, но 51... ♙g6 все еще было возможно! Трагическая партия, вероятно, решившая судьбу матча.

Восьмая партия Б.ГУЛЬКО — Н.ШОРТ Славянская защита D15

1. c4 c6 2. d4 d5 3. ♗c3 ♗f6 4. e3 a6 5. ♗f3 b5 6. b3 ♗g4 7. ♗e2 e6 8. ♗e5 ♗:e2 9. ♙:e2 ♗e7 10. O-O O-O 11. ♗b2 ♗d7 12. ♗:d7. Ничья.

Гулько, все еще играющий с высокой температурой, чтобы дать себе отдых, возлагает надежды на «короткие» партии с контролем по 30 минут. Шорт как истинный английский джентльмен (да еще черными) не возражает.

Теперь предстояло сыграть 2 партии с укороченным контролем. При счете 1:1 — еще две, а при том же результате — блиц. К сожалению, в моем распоряжении лишь третья партия. Со слов Юрия Разуваева знаю, что первая закончилась ничью, а во второй Гулько упустил большое позиционное преимущество, имея вдобавок 10 минут лишних. Разуваев сообщил мне также, что к этому времени

высокую температуру Борису удалось сбить, но он чувствовал слабость. Была надежда, что удастся обойтись двумя партиями. Этого, к сожалению, не случилось. Третья партия оказалась решающей.

Третья дополнительная партия Н.ШОРТ — Б.ГУЛЬКО Защита Каро-Канн B12

1. e4 c6 2. d4 d5 3. e5 (как вы помните, в партиях основного матча встречалось только 3. ♗c3) **3... ♗f5** (лучший ход) **4. ♗f3.** Здесь применялись различные ходы вплоть до 4.h4!? Но разбирать их подробно не имеет смысла. В «активных» шахматах часто судьба партии решается совсем не в дебюте...

4... e6 5. c3. Играют и 5. ♗e2 (5. ♗d3 ♗e7 совсем уж беззубо) 5... c5 6.O-O (Каспаров рекомендовал 6. ♗e3!?) 6... ♗c6 7. ♗e3 cd с равенством.

5... ♗e7 (я предпочел бы 5... c5 или 5... ♗d7) **6. ♗h4** (Шорт пользуется возможностью разменять слона черных) **6... ♗:b1 7. ♗:b1 c5 8. a3** (чтобы не потерять пешку после эвентуальной 8. ♗e2 cd 9.cd ♗a5+) **8... ♗bc6 9. ♗e2 ♗g6 10. ♗:g6 hg 11. ♗e3 cd** (можно было и запереть игру 11... c4, не опасаясь подрыва на ферзевом фланге) **12. cd ♗e7 13. g3 ♗d7.** Профилактика. Но с этим ходом можно было не спешить, сыграв сразу 13... f5 (слабее 13... g5 14. ♗g4!).

14. b4 f5 15. ef (если игру не вскрыть, то шансы победить могут быть скорее у черных) **15... gf 16. h4** (иначе неприятно 16... g5) **16... f5** (Гулько готовился атаковать центральную пешку белых) **17. ♗d2 ♗f6 18. ♙f1 ♗g7** (стой ферзь на первоначальной позиции, возможен был бы ход 14... g5) **19. ♗b5 g5?!** (ответственный ход; другой план — 19... ♗c8 20. ♗c1 ♙f7) **20. ♗c1 ♗c8 21. ♗g1! gh.** Приходится! Не проходило заманчивое 21... f4?! из-за жертвы слона: 22.hg! fe 23. ♙:e3 с последующим 24. ♙:e6, и белые при сильнейшей атаке получают за фигуру еще и несколько пешек. А 21... g4 22. ♙g2 ведет к проигранной позиции без всяких перспектив.

22. gh ♙f7. Не лучше и 22... ♙e7 23.h5!, и проходная пешка очень сильна. Брать ее плохо: 23... ♗:h5 24. ♗g8+ ♙d7 25. ♗:c8 ♗:c8 26. ♗:c6 с сильнейшей атакой.

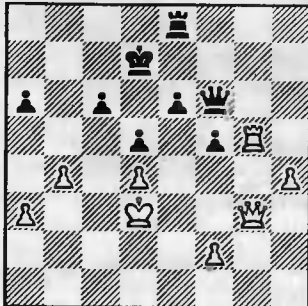
23. ♗g5 a6 (упорнее, на мой взгляд, 23... ♗g8) **24. ♗:c6+ ♗:c6.** Черные хотя разменять побольше фигур. На

Нью-Йорк 1994	1	2	3	4	5	6	7	8	PLAY-OFF				O
									1	2	3	4	
Н.Шорт	½	0	1	½	½	½	½	½	½	½	1	½	6½
Б.Гулько	½	1	0	½	½	½	½	½	½	½	0	½	5½

24...bc могло последовать 25.♖d3 с угрозой взятия пешки ab.

25. ♖:c6 bc 26. ♖f4?! Понимая, что позиция стратегически выиграна, Шорт делает естественный ход. Быстрее вело к цели 26. ♖e2!, и черные не могут помешать вторжению ферзя и потере важной пешки.

26... ♔d7 27. ♙:f6 ♖:f6 28. ♖g5 ♖h6 29. ♖g3! ♖e8 (к мату вело 29...♖:h4? 30. ♖g7+ ♔e8 31. ♖b8+! ♖d8 32. ♖b7, не лучше и 29... ♖h7 30. h5) 30. ♔e2 ♖f6 31. ♔d3!



Красочная позиция. При ферзях оба короля в центре, но насколько же различна их судьба!

31... f4. Не сделав этого хода, черные совсем захаты. Не проходила попытка освободиться ходом 31...e5 — 32. ♖g7+! ♔d8 33. de ♖:e5 (33... ♖:e5 34. ♖g6! и т. д.) 34. ♖:e5 ♖:e5 35. h5, и ладейный эндшпиль совершенно безнадёжен.

32. ♖g4 ♖h8 33. h5 ♖f8 (дальнейшая игра, вероятно, была уже на флажках) 34. h6!? ♖f7 (не играть же 34...♖:h6? 35. ♖g6 и 36. ♖:e6+) 35. ♖g6 ♖f5+ 36. ♖:f5 ♖:f5 37. ♖g7+ ♔d6 (единственный ход) 38. h7 ♖h5 39. ♔e2 ♖h3 40. ♖a7 e5 41. ♖:a6 f3+ 42. ♔e3 ed+ 43. ♔:d4 ♖:h7 (нельзя отступить королем на 7-ю горизонталь из-за 44... ♖a8! с выигрышем ладьи) 44. b5 ♖h4+ 45. ♔e3 ♔c5 46. bc ♔b5 47. c7 ♖c4 48. ♖d6! ♖:c7 49. ♖:d5+ ♔c4 50. ♖d4+ ♔c5 51. ♖f4 (здесь уже можно было сдать, но не на флажках) 51... ♖b7 52. ♔:f3 (52. ♖:f3 сохраняло и крайнюю пешку, но она уже не нужна) 52... ♖b3+ 53. ♔g4 ♖:a3 54. ♖f6 ♔d5 55. f4 ♖a1 56. ♖b6 ♔e4 57. ♖e6+ ♔d5 58. f5 ♖g1+ 59. ♔h5 ♖g2 60. ♔h6 (проще 60. ♖e1) 60... ♖g1 61. ♖e2 ♖f1 62. ♔g6 ♖g1+ 63. ♔f7 ♔d6 64. f6 ♔d7 65. ♔f8 ♔d8 66. ♖d2+ ♔c7 67. f7 ♔c8 68. ♖d5 ♔c7 69. ♔e7 ♖e1+ 70. ♔f6. Черные сдались.

Четвертая дополнительная партия закончилась вничью. Таким образом, окончательный счет матча 6½ : 5½ в пользу английского гроссмейстера. К чести сорокасемилетнего Гулько можно отметить, что он готов на равных бороться с более молодыми соперниками.

Николай КРОГИУС, гроссмейстер

ТРЕБОВАЛСЯ «ХОЛОДНЫЙ ДУШ»

НАСКОКОМ АНАНДА НЕ ВОЗЬМЕШЬ

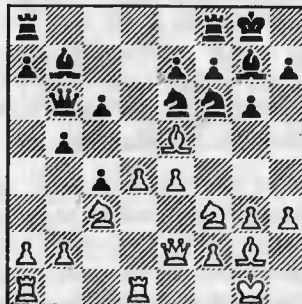
У меня матч Ананд — Романишин вызывал особый интерес тем, что с ярким представителем новой «волны» встречался шахматист, успевший сыграть в нескольких сильных союзных чемпионатах. И опыт, полученный там, думалось мне, позволит Романишину превзойти соперника в подготовке, нащупать уязвимые места в творчестве Ананда. Я не ожидал ничего несбыточного, а лишь того, чем славилась прежде наши шахматисты.

Что же показал львовский гроссмейстер? Для ответа на этот вопрос совершим с читателем краткий экскурс по партиям матча. Причем преимущественное внимание обратим на переломные моменты борьбы.

Первая партия О.РОМАНИШИН — В.АНАНД Защита Грюнфельда D78

1. d4 ♔f6 2. ♔f3 g6 3. g3 ♔g7 4. c4 d5 5. ♔g2 dc 6. O-O c6 7. ♔c3 O-O 8. h3. Разыгран редко встречающийся в этом дебюте гамбит, в принципе мало что обещающий белым, поскольку, в отличие от аналогичной жертвы пешки в славянской защите или принятом ферзевом гамбите, позиция короля черных надежно защищена. Заметим также, что ход 8. h3 не обязателен. Возможно 9. e4 и на 9... ♔g4 — 10. ♔e3. Размен слона (♔g4:f3) — как и сейчас, так и в будущем, как при b7-b5, так и при ♔b8-d7 и e7-e5 — благоприятен для белых, их слон всегда найдёт работу на диагонали h1-a8.

8... ♔a6?! (сомнительный маневр, лучше сразу 8...b5) 9. e4 b5 10. ♖e2 ♔b7 11. ♖d1 ♔c7 12. ♔f4 ♔e6 13. ♔e5 ♖b6.



14. d5! В результате неточности черных на 8-м ходу белые могут проявить активность. Но тем не менее преимущества у них нет, шансы сторон взаимны — свидетельство, что вариант, избранный белыми, малоперспективен.

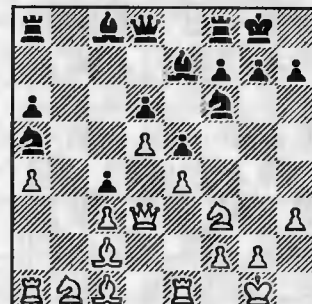
14... ♔c5 15. ♔d4 ♔fd7! 16. b4 (приходится, иначе конь получит стоянку на d3) 16... cb 17. ab a5 18. ♖ac1 ♖ac8 (черные угрожают 19... ♔:d4 20. ♔:d4 b4) 19. ♔e3 ♔:c3 20. ♖:c3 cd 21. ed b4 22. ♖cc1! ♔a6 23. ♖a2 a4 (практически вынужденно, так как на 23... ♔d8? сильно 24. ♔d4) 24. ba b3 25. ♖d2 ♖d6 26. ♔f4 (форсирует ничью, 26. ♔d4 рискованно ввиду 26... ♔e5 27. ♔c6 ♔cd3 28. ♖b1 ♔:c6 29. dc b2) 26... ♖f6 27. ♔g5 ♖d6 28. ♔f4 ♖f6 29. ♔g5. Ничья.

Вторая партия В.АНАНД — О.РОМАНИШИН Испанская партия C96

1. e4 e5 2. ♔f3 ♔c6 3. ♔b5 a6 4. ♔a4 ♔f6 5. O-O ♔e7 6. ♖e1 b5 7. ♔b3 d6 8. c3 O-O 9. h3 ♔a5 10. ♔c2 c5 11. d4 ♔b7. Вариант, модный в конце 50-х годов; теперь его пытается реанимировать Романишин. После 12. de de 13. ♔:e5 или 13. ♖:d8 и 14. ♔:e5 черные отыгрывают пешку e4. Ананд избирает продолжение, которое теорией признается сильнейшим.

12. d5 ♔c4 13. b3 ♔b6 14. a4 ♔c8 15. ♔e3 ba. Вот что подготовил Романишин. Черные, по его замыслу, должны получить контригру по открывающейся вертикали «b» и, при случае, давление на пешку a4.

16. ba ♔c4 17. ♔c1 ♔a5 18. ♖d3 (эластичнее 18. ♔bd2) 18... c4?



Тяжелая стратегическая ошибка. Черные нарушают закон: не проявлять активности там, где слабее. После хода в партии для белых открываются «все окна и двери» для проникновения фигур на ферзевом фланге. Легкая тактическая угроза ♖b3 легко парируется.

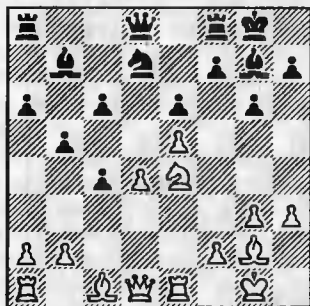
19. ♖e2 ♜c7 20. ♜a3! ♜b3 21. ♜:b3 cb 22. ♜bd2 ♜d7 (неудовлетворительно 22... ♜:c3 ввиду 23. ♜c4) 23. ♜:e5 b2 (снова не проходит 23... ♜:c3 из-за 24. ♜ec4) 24. ♜ab1 ♜:a4 25. ♜c4 ♜a5 26. ♜b4 ♜b6 27. ♜a2 a5 28. ♜ec4 ♜c7 29. ♜:d6 ♜:d6 30. ♜:a4 ♜h2+ 31. ♜h1 ♜fe8 32. f3 (конечно, не 32. ♜:b2? ♜:d5) 32... ♜h5 33. ♜f1 ♜g3 34. ♜e2 ♜ec8 35. ♜ce3 ♜:c3 36. ♜f5 ♜e5 37. ♜e:b2 (можно ставить точку, в итоге форсированной операции у белых лишняя пешка и лучшая позиция) 37... ♜f4 38. ♜b7 ♜g5 39. d6 g6 40. d7 ♜f8 41. ♜d4 ♜g3+ 42. ♜:g3 ♜:g3 43. ♜e2 ♜f2 44. ♜c3 ♜f4 45. ♜d5 ♜e5 46. ♜7b3 ♜h4 47. ♜f1 ♜a7 48. f4 ♜g7 49. ♜fb1 ♜aa8 50. ♜h2 g5 51. ♜g3 h6 52. ♜f1 ♜h8 53. ♜g4 ♜h5 54. f5 ♜e5+ 55. ♜h1 f6 56. ♜e7 ♜f7 57. ♜g6+ ♜h7 58. ♜:e5 fe 59. ♜g3 ♜fd8 60. ♜d1 ♜a7 61. ♜gd3 g4 62. ♜c6. Черные сдались.

Третья партия О.РОМАНИШИН — В.АНАНД Защита Грюнфельда D78

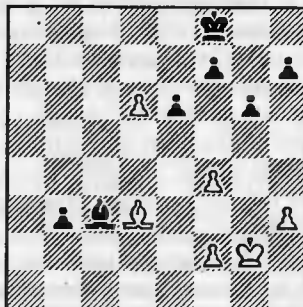
1. d4 ♜f6 2. ♜f3 g6 3. c4 ♜g7 4. g3 d5 5. ♜g2 dc 6. O-O c6 7. ♜c3 O-O 8. h3. Опять тот же сомнительный гамбит, что и в первой партии. На этот раз черные реагируют лучшим образом.

8... b5! 9. ♜e5 a6 10. e4 ♜b7 11. ♜e1?! Зачем? Ладье на e1 делать нечего. Следовало подумать об 11.f4. Например: 11... ♜bd7 12. ♜e3 ♜:e5 13. de ♜d7 14. e6 fe 15. e5 или 12... ♜c7 13. ♜c2 с неясной игрой.

11... ♜bd7 12. ♜:d7 ♜:d7 13. e5 e6 14. ♜e4? Шаблонный ход, позволяющий черным форсировать переход к позиции с явным перевесом. Необходимо было 14.b3. После 14...cb 15.ab ♜c7 16. ♜a3 c5 17. ♜:b7 ♜:b7 18. ♜:c5 ♜:c5 19.dc положение белых достаточно прочно.



14... c5! 15. ♜f6+ ♜:f6 16. ♜:b7 ♜a7 17. ♜g2 ♜g7 18. a4 ♜c7 19. ab ab 20. ♜a8 ♜c8 21. ♜:c8 ♜:c8 22. ♜f4 cd 23. ♜:d4 ♜c5 (вот к чему привел ход 14. ♜e4 — позиция белых безнадёжна) 24. ♜d6 ♜d3 25. ♜a1 ♜d8 26. ♜a8 (безраздостоно и 26. ♜c6 из-за 26... ♜d4 27. ♜e3 ♜:b2) 26... ♜:d6 27. ed ♜:f4 28. gf ♜:a8 29. ♜:a8 ♜f8 (ввиду слабости белых пешек черные легко выигрывают эндшпиль) 30. ♜c6 b4 31. ♜b5 c3 32. bc b3 33. ♜d3 ♜:c3 34. ♜g2.

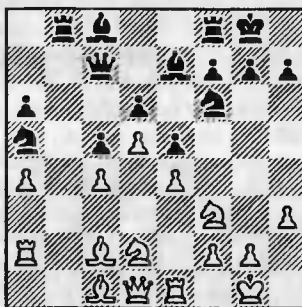


34... f5! (фиксируя «островки»; дальнейшие комментарии излишни) 35. ♜f3 ♜b4 36. ♜c4 b2 37. ♜a2 ♜:d6 38. ♜e3 ♜g7 39. ♜b1 ♜h6 40. ♜f3. Белые сдались. От вторжения короля черных нет защиты.

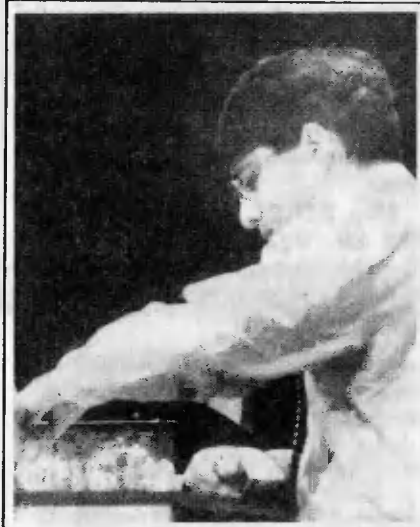
Четвертая партия В.АНАНД — О.РОМАНИШИН Испанская партия C96

1. e4 e5 2. ♜f3 ♜c6 3. ♜b5 a6 4. ♜a4 ♜f6 5. O-O ♜e7 6. ♜e1 b5 7. ♜b3 d6 8. c3 O-O 9. h3 ♜a5 10. ♜c2 c5 11. d4 ♜b7 12. d5 ♜c4 13. b3 ♜b6 14. a4 ♜c8 15. ♜e3 ba 16. ba ♜c4 17. ♜c1 ♜a5 18. ♜bd2. Белые справедливо отказываются от плана с 18. ♜d3 (2-я партия), так как после 18... ♜c7 19. ♜e3 ♜d7 20. ♜bd2 ♜fb8 черные добивались удобной игры.

18... ♜c7 19. c4 ♜b8 20. ♜a2.



Позиция не столь безобидна, как представляется на первый взгляд. У черных могут возникнуть проблемы с конем a5, в свою очередь белые должны заботиться о пешке a4 и предотвращении



Вишванатан Ананд

активизации сил противника на королевском фланге.

20... g6 21. ♜b2 ♜h5 22. ♜d3 (чтобы успеть поставить слона на f1 в случае 22... ♜f4) 22... ♜d8. Заслуживало внимания 22... ♜d7 с последующим сдвоением ладей по линии «b». Выбранный черными план перевода ферзя на королевский фланг ничего не дает.

23. ♜c3 f6 24. ♜f1 ♜g7 25. ♜c2 ♜f7 (если 25...g5?!, то просто 26. ♜b1 ♜:b1 27. ♜:b1 g4 28.hg ♜:g4 29. ♜h4 с перевесом у белых) 26. ♜b1 ♜:b1 27. ♜:b1 ♜b7 28. ♜b2 ♜:b2 29. ♜:b2 ♜b7. Ошибкой для белых был бы размен ферзей. Например 30. ♜:b7 ♜:b7 и неизвестно, как спастись от угрозы 31... ♜d7, так как продолжение 31. ♜e2 ♜f4 32. ♜d1 ♜a5 в пользу черных.

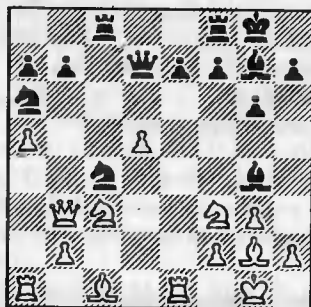
30. ♜c2 ♜f4 31. ♜h2 ♜d7 32. ♜e1 ♜e8. Ничья. Угрозу ♜d7 белые успевают нейтрализовать путем 33.g3 ♜h5 34. ♜d3 ♜d7 35. ♜b2.

Пятая партия О.РОМАНИШИН — В.АНАНД Защита Грюнфельда D73

1. d4 ♜f6 2. ♜f3 g6 3. c4 ♜g7 4. g3 d5 5. cd. Наконец-то! Зачем отдавать пешку и потом мучительно пытаться ее отыграть (1 и 3-я партии), когда можно бороться на равных.

5... ♜:d5 6. ♜g2 ♜b6 7. e4 O-O 8. O-O ♜g4 9. d5 (или 9. ♜e3 ♜c4) 9... ♜d7. На 9...c6 Ананду, видимо, не нравилось 10.h3. После 10... ♜:f3 11. ♜:f3 cd 12.ed ♜c4 13. ♜b3 ♜d6 14. ♜e1 позиция белых заслуживала предпочтения.

10. ♜c3 c6 11. a4 (может быть, перспективнее 11. ♜b3 ♜a6 12. ♜e3) 11... cd 12. ed ♜a6 13. a5 ♜c4 14. ♜b3 ♜ac8 15. ♜e1.



По дебюту белые не получили преимущества. Более того, им следует играть осторожно, чтобы воспрепятствовать дальнейшей активизации черных фигур.

15... ffe8 16. g5 (верный путь) 16... e5 17. a4 (отражая угрозы 17... d3 и 17... c5) 17... f5 18. e4 e4 19. ac3 d6 20. e3 (после 20. d6 ed 21. e3 c5 22. c5 e1+ 23. e1 c5 у белых трудности) 20... e4 21. e4 e4 22. e4. Ничья в предвидении продолжения 22... c5 23. e5.

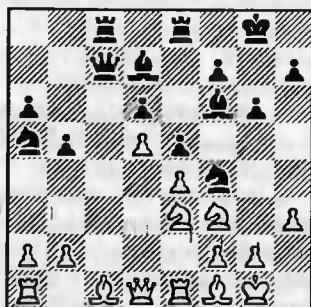
Шестая партия В.АНАНД — О.РОМАНИШИН Испанская партия C88

1. e4 e5 2. f3 c6 3. b5 a6 4. a4 f6 5. O-O e7 6. e1 b5 7. b3 d6 8. c3 g4. Любопытный момент. Теория осуждает этот маневр, поскольку считается, что, продолжая d2-d3, а затем b1-d2-f1-e3, белые могут с выгодой использовать ранний выход слона g4.

9. d3 a5 10. c2 c5 11. h3. Теперь игра переходит на обычные рельсы системы Чигорина. Интересно, как бы действовал Романишин против маневра конем на e3?

11... d7 12. d4 c7 13. b2 cd 14. cd c8 15. b1 O-O 16. f1 fe8 17. d5. Освобождаясь от необходимости учитывать возможности типа 17... ed и 18... f8. Однако теперь у черных нет затруднений.

17... h5 18. d3 (в пользу черных 18. e5? c1 19. d7 d1 20. e1 c7 21. b6 b8) 18... f6 19. e3 f4 20. f1 g6.



В результате черные добились более перспективной игры. Удастся ли им добиться чего-либо реального, зависит во многом от того, сумеют ли они с выгодой провести подрыв f7-f5. Но белые на чеку!

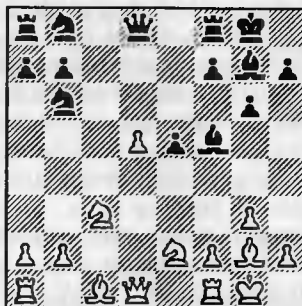
21. d2 g7 22. c1 b6 23. b4! e:c1 24. c:c1 b7 25. b1 c8 (об f7-f5 приходится забыть, а размены ладей ведут к равному окончанию) 26. c1 c7 27. g4 d8 28. e3 b8 29. c7 c7 30. b3 f6 31. d1 f7 32. a3 c2 33. c3 g5 34. g5 d2 35. f3 c2 36. e1 d2 37. f3. Ничья.

Седьмая партия О.РОМАНИШИН — В.АНАНД Защита Грюнфельда D72

1. d4 f6 2. c4 g6 3. g3 g7 4. g2 d5 5. cd d5. Перед этой партией счет был 4:2 в пользу Ананда, поэтому Романишин должен был играть только на выигрыш.

6. e4 b6 7. e2. Опасаясь 7... g4, белые воздерживаются от развития коня на f3. Но теперь у черных появляется возможность атаковать центр пешкой e.

7... e5 8. d5 O-O 9. O-O c6 10. b3 cd 11. ed f5.



На этот раз Романишин впервые в матче получил за белых весьма перспективную позицию. Теперь следовало играть 12.b3, отнимая поле c4 у черного коня и готовя f3-a3. Вместо этого последовал странный ход, передающий инициативу противнику.

12. e4? e4! 13. e4 c4 14. b3 (лучше 14. g2 и при случае b2-b3) 14... d6 15. g2 d7 16. d2 (заслуживало внимания 16. e3, чтобы на 16... f5 ответить 17. b4) 16... c5 17. a3 ce4 18. b4 a5 19. e1 c4 20. d3 ed6 21. c3 e4! 22. c2. Танец коней позволил черным

обеспечить ясное позиционное преимущество. Сейчас неудовлетворительно было 22. e4 ввиду 22... b2.

22... c3 23. c3 e8 24. b3 e5 25. d4 c8 26. e3 g4 27. e2 f6 28. ad1 b6 (партия белых стратегически проиграна) 29. c2 b5 30. e3 d6 31. d2 d5 32. h6 e5 33. e1 bc3 34. e3 e3 35. e3 c5 36. f4 e7 37. f6 b5 38. h4 ce8 39. d4 d4 40. d4 a2 41. e:e4 e:e4 42. e4 c1 43. f3 e:b3 (здесь можно было опустить занавес) 44. d7 c5 45. a7 a4 46. d5 e6 47. b7 d8 48. a2 d2 49. e6 fe 50. b:b5 a3 51. a5 a2 52. g2 f7 53. g4 e7 54. f3 d6 55. e3 b2 56. f3 c6 57. d3 b6 58. a8 c5 59. c8+ d5 60. a8 h2 61. a5+ c6 62. c4 b6 63. a8 f2 64. h5 gh 65. gh h2 66. h6 c2+ 67. d3 f2 68. c4 f3 69. a2 f4+ 70. d3 h4 71. c2 h6 72. e4 g6 73. e5 h5 74. h2 h6 75. f4 c5 76. g5 h8 77. f6 d5 78. g7 a8 79. h:h5+ e5 80. f6 f8+ 81. g5 e4 82. g4+ d4 83. h7 e3. Белые сдались.

Возвращаясь к вопросу, поставленному в начале обзора, следует заметить, что подготовился к матчу Романишин неудовлетворительно. Видимо, он не смог с достаточной ясностью разобраться в достоинствах и сравнительно уязвимых сторонах творческого почерка индийского гроссмейстера.

Представляется, что Ананда надо было встретить «холодным душем», строго позиционной постановкой партии, а не затевать взаимные тактические перестрелки, в которых тот так силен. Если же обратиться к частностям и немножко к магии, то Романишину нужно быть особенно внимательным к ходу e4, ставшему основной причиной его поражений в 3 и 7-й партиях.

Что же касается Ананда, то его динамичная, четкая игра заслуживает самой высокой оценки. В последнее время он уверенно и широко шагает как по линии ФИДЕ, так и по версии «профи». И пусть простит читатель за каламбур, но у меня создается впечатление, что в конце пути он может встретиться сам с собой.

Нью-Йорк	1994	1	2	3	4	5	6	7	О
В.Ананд		½	1	1	½	½	½	1	5
О.Романишин		½	0	0	½	½	½	0	2

Игорь
ЗАЙЦЕВ,
гроссмейстер

ОПАСНО БЫТЬ ФАВОРИТОМ

БОЙ МОЛОДЫХ ГЛАДИАТОРОВ

Давайте признаемся честно и откровенно — такого чувствительного поражения, какое нанес Гата Камский своему сопернику, не ожидал никто. Более того, большинство специалистов почти единодушно предрекали успех в предстоявшем состязании именно Крамника, считая его беспспорным фаворитом. Да и сам Владимир, судя по его высказываниям, от этой роли не отказывался... И это был его первый психологический просчет, потому что, как показывает разнообразная спортивная практика, фаворитом быть неудобнее — ему всегда играть труднее и спрос с него особый. Неужели же «активные» встречи Крамника с самим Каспаровым не навели его на эти размышления? В таком случае сто раз прав многомудрый М.М.Ботвинник, предупреждавший еще в середине 70-х годов, что из всех видов испытаний — огнем, водой и медными трубами — последнее представляет наибольшую опасность для молодых шахматистов. Припоминается также предостережение Анатолия Карпова, высказанное им на страницах «Шахматного обозрения», в том духе, что на сегодняшний день Г.Камский, пожалуй, даже перспективнее. Но и после этого авторитетного заявления формирующее мнение большинство продолжало оставаться в счастливом неведении относительно реального соотношения сил, которое априори, видимо, было примерно равным. И красноречивее всего это подтверждал баланс их личных встреч: +1-1=4. Те, кто внушал Владимиру мысль о его явном превосходстве во встрече с «русскоязычным» американским гроссмейстером, оказали талантливейшему юноше поистине медвежью услугу, сознательно уменьшив огромную практическую силу Камского. И это подействовало. Иначе как объяснить такой факт, что, по условиям жеребьевки, он сам добровольно выбрал в первой партии черный цвет (мол, зато последнюю буду играть белыми). Это, на мой взгляд, было второй оплошностью. Так имеет смысл посту-

пать только в том редком случае, когда играется четко гарантированное число партий (например, при поединке, состоящем из двух встреч). Во всех других случаях матч может завершиться досрочно, скажем, после 7-й партии, и тот, кто играл первую партию белыми, успеет, таким образом, сыграть четыре раза белыми, а его соперник — всего три (до последней 8-й он так и не доберется). При современной роли дебюта такая разница, особенно в коротком матче, весьма существенна. Любому опытный тренер поэтому без колебаний посоветует играть первую партию белыми. К тому же в дебютном отношении значимость белого цвета к концу матча начинает падать. Если же учитывать биологическую адаптацию организма к часовым поясам, то, будь моя воля, я бы вменил в правило всегда отдавать гостю в первой партии белый цвет, если, разумеется, он сам против этого не возражает, а жеребьевку оставить лишь при проведении матчей на нейтральном поле.

Конечно, в любом матче тон задает стартовая результативная встреча, а таковой в этом спринте оказалась уже самая первая схватка. Надо отметить, что высокая результативность, которой отличались этот и все другие поединки нынешних претендентов, настраивает, с одной стороны, на мажорный лад — как не порадоваться за растущую зрелищность, но, с другой стороны, вызывает и определенную обеспокоенность — не увеличилась ли психологическая «податливость» участника, попавшего в худшее положение?

Но перейдем, наконец, от этих фрагментарных замечаний к захватывающим событиям на шахматной доске. Должен заранее предупредить читателя, что при написании настоящих комментариев мне не хватало информации с места событий: ведь порой экспрессия гроссмейстера во время игры — свидетельство глубокого проникновения или заблуждения — убедительнее, чем любой самый длинный вариант в анализе.

Первая партия Г.КАМСКИЙ — В.КРАМНИК Славянская защита D44

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♖c3 ♗f6 4. ♗f3 e6 5. ♗g5 dc 6. e4. Знаменитый вариант Ботвинника, который по динамизму возникающих в нем позиций, по насыщенности и изощренности тактической игры почти не имеет аналога в современной теории. За последние годы эта обоюдоострая и грозная схема переживает вторую молодость. В частности, она занимает прочное место в репертуаре и Крамника, и Камского, причем последний охотно исполняет ее за оба цвета.

6... b5 7. e5 h6 8. ♗h4 g5 9. ♗:g5 hg 10. ♗:g5 ♗bd7 11. ef ♗b7 12. g3 c5 13. d5 ♗b6. Примерно год назад наблюдался заметный всплеск интереса к ходу 13... ♗h6 и далее 14. ♗:h6 ♗:h6 15. ♗d2 ♗:f6 16.0-0-0. В этом положении в партии Камский — Широу (Люцерн 1993) черные применили новое продолжение 16... ♗f8!? В том же году Камский уже черными с помощью этой идеи одолел Б.Альтермана в Тилбурге. В обоих случаях белые действовали не очень убедительно — 17.f4 ♗b6 18. ♗g2. Несколькими днями позже Пикет, играя с Кайдановым белыми, усилил вариант: 17.g4!? ♗g6 18. ♗g1. Сюда же добавилась и информаторская рекомендация Г.Сосонко 18.f4 с идеей 18... ♗:g4 19. ♗h3 ♗:f4 20. ♗hf1. В общем, пищи для размышлений предостаточно.

14. ♗g2 0-0-0 15. 0-0 b4 16. ♗a4 ♗b5 17. a3 ♗e5 18. ab. Встречалось здесь и 18. ♗e2!? ♗d3! 19.ab cb 20.b3 ed 21. ♗g4+ ♗b8 (Максименко — Щербаков, Берлин 1993), и тут правильное 22. ♗d4 приводило к осложнениям.

18... cb 19. ♗d4. Теперь на 19. ♗e2 уже последовало бы 19... ♗:d5.

19... ♗c6. Этот ход, провоцирующий последующую жертву ферзя, уже неоднократно встречался на практике.

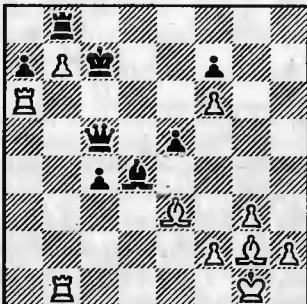
20. dc ♗:d4 21. cb+ ♗c7. В основополагающей по этому разветвлению партии по переписке (Крауссер — Гюнтер 1990) встретилось 21... ♗b8, а в 1993г. на турнире в Мадриде Салов вы-

играл белыми таким же способом у Ильяска: 22. ♖e3 e5 23. b3 c3 24. ♖ad1.

22. ♖e3 e5. Недостаточно хорошо 22... ♖d5 из-за 23. ♖a7 ♖d6 (23... ♖b7 и 23... ♖b7 неудовлетворительны из-за 24. ♖b6!) 24. ♖b6 ♖c5!! 25. ♖d5+ ed 26. b8 ♖+ ♖:b8 27. ♖b8+ ♖:b8 27. ♖d5 ♖:f2+ с небольшим перевесом у белых (вариант заимствован из «Информатора» №49).

23. ♖c3 bc 24. bc ♖c5 25. cd. На немедленное 25. ♖fb1 возможно 25... ♖d1+! 26. ♖d1 ♖:e3 27. fe ♖c5.

25... ♖d4 26. ♖fb1 ♖c5 27. ♖a6 ♖b8. В связи с угрозой ♖f6-c6+ черным невыгодно играть 27... c3: 28. ♖c6+ ♖:c6 29. ♖:c6 ♖:e3 или 27... ♖:e3 28. ♖c6+ ♖:c6 29. ♖:c6 c3 (29... ♖b6 30. ♖d5 c3 31. ♖:f7 ♖f8 32. ♖d5 ♖:f6 33. ♖b3! ♖:f2+ 34. ♖g2, и проигрыш неминуем), так как в обоих случаях дело сводится к технически проигранному для них ладейному окончанию: 30. fe c2 31. ♖c1 ♖:c6 32. ♖:c2+ ♖:b7 33. ♖c5 ♖e8 34. g4 ♖b6 35. ♖d5 a5 36. ♖d6+ ♖b5 37. ♖d7 a4 (37... ♖f8 38. g5 a4 39. ♖a7) 38. ♖:f7 ♖a8 39. g5 a3 40. ♖b7+ и т.д. К тому же белые всегда располагают и хорошей альтернативой возможностью 30. ♖e4. Если вместо 27... ♖b8 попытаться укрыться королем — 27... ♖b8, то после 28. ♖c6 ♖a3 следует немедленное возмездие: 29. ♖:d4 ed 30. ♖h3!



28. ♖c1! По признанию самого Крамника, уже через несколько секунд после того, как Камский сделал этот новый и очень сильный ход, он понял, что произошло непоправимое: слон прорывается на d6, и судьба черного короля, попадающего под перекрестный огонь белых фигур, фактически предрешена.

28... c3 29. ♖a3 ♖c4. Ничего в лучшую сторону в оценке происходящего не меняло и 29... c2 30. ♖c1 ♖c4 31. ♖d6+ ♖d7, и тут хотя бы 32. ♖c6 ♖:c6 33. ♖:c6+ ♖:d6 34. ♖:c2 с легким выигрышем.

30. ♖d6+ ♖d7 31. ♖c6+. Только так! Ошибочно 31. ♖h3+ (31. ♖b8? c2, и преимущество утрачено) 31... ♖e8 32. ♖b8, и помимо 32... c2 черные располагают и таким резервом, как 32... ♖:f2+!, что сразу, как нетрудно убедиться, приводит к ничьей вечным ша-

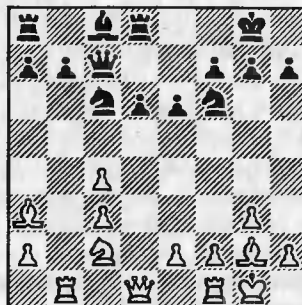
хом. После же 31... ♖e6 32. ♖b5 ♖:f2+ 33. ♖:f2 ♖d4+ 34. ♖f1 ♖e4 35. ♖e1 ♖h1+ 36. ♖f2 ♖:h2+ 37. ♖f3 ♖:b7 38. ♖:e5+ ♖b6 39. ♖c4+ ♖d7 40. ♖:a7+ ♖c8 41. ♖c7+ черные сдались. Мы не зря так много места отвели дебютным сносам к этому поединку, стремясь дать самое общее представление читателю о структуре этого варианта. Дело в том, что в дальнейшем Крамник уже не рискнул повторить в том же виде дебютную систему и начал уклоняться от главного теоретического ствола. В конечном счете и это, видимо, отразилось на исходе всего матча.

Вторая партия В.КРАМНИК — Г.КАМСКИЙ Английское начало А33

1. ♖f3 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖c3 ♖b4 4. g3 0-0 5. ♖g2 c5 6. 0-0 ♖c6 7. d4. Теперь получается своеобразный гибрид английского начала и защиты Нимцовича, который приобрел большую популярность со времен второго московского матча между Каспаровым и Карповым.

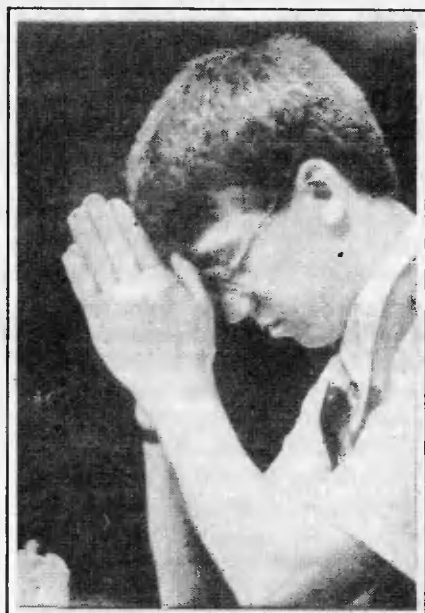
7... cd 8. ♖d4 ♖e7 9. ♖c2 ♖:c3 10. bc ♖d8 11. ♖a3 d6 12. ♖b1. ЭШД наряду с этим рассматривает 12. ♖d2, и тогда по рекомендации украинского гроссмейстера Тукмакова следует 12... ♖c7! 13. ♖fd1 d5 с осложнениями. Основное же внимание теория уделяет немедленному 12. ♖d4 и затем 12... ♖e5 13. ♖b3 ♖fd7 с неясной игрой. Ход красnodарского гроссмейстера выглядит более логичным и перспективным.

12... ♖c7!? Теория рекомендует здесь 12... e5 13. ♖e3 ♖e6, но ввиду ослабления поля d5 такая трактовка не каждому придется по душе.



13. ♖d4!? Предпринимаемая жертва пешки (на наш взгляд, плод домашних размышлений) весьма перспективна и достойна всяческого подражания. Другое дело, что, находясь не в лучшей форме, Крамник не сумел затем придать своей инициативе законченный вид.

13... ♖:d4 14. cd ♖:c4 15. ♖d2 ♖a6 16. ♖b3 ♖b8 17. e4 ♖d7 18. ♖e1 ♖a4 19. ♖f3 ♖bc8 20. ♖f1 ♖b5 21. ♖h3 ♖a4 22. d5!? Черные все время



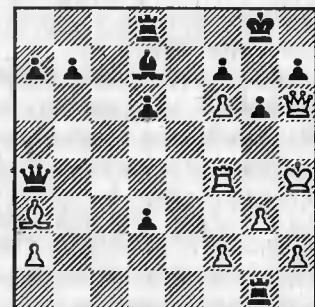
Гата Камский

беспокоят соперника вторжением на c2, поэтому Крамник начинает дерзкую и остроумную тактическую операцию, и не его вина, что соперник нашел удивительно элегантное опровержение.

22... ♖c2 23. ♖e3 ed 24. e5 d4. Если 24... de, то 25. ♖e7!, и все вновь закручивается.

25. ♖g5 ♖e2. Собираясь «угостить» нокаутующим шахом: 26. ♖:e2 ♖d1+. Теперь начинается обмен тактическими репликами, в котором последнее слово остается за черными, поскольку внутренний ресурс их позиции оказывается выше. Напрашивалось и 25... h6!?

26. ef ♖:e1+ 27. ♖f1 ♖:f1+ 28. ♖g2 ♖g1+! 29. ♖h3 ♖d7 30. ♖h4 g6 31. ♖h6 d3+ 32. ♖f4.



32... ♖:f4+! Ключевой момент контратаки: нельзя продолжить 33. gf из-за 33... ♖g4+ 34. ♖h3 ♖g5+ 35. ♖h4 ♖h5+, и черные остаются с лишней ладьей. Остальное уже просто для шахматистов такого ранга.

33. ♖:f4 ♖h1! 34. g4 h6! 35. ♖h3 g5 36. ♖d4 ♖g1 37. f3 d2 38. ♖:d2 ♖b5! Белые сдались, так как не в состоянии предотвратить шах на f1.

Очень зрелищный поединок, напоминающий бой гладиаторов, где каждый

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♖c3 ♗f6 4. ♗f3 e6 5. ♗g5 h6. Одно из основных современных возражений на вариант Ботвинника. Благодаря усилиям Евгения Свешникова этот способ приобрел большую популярность, особенно в среде молодых шахматистов. До поры до времени черные аккуратно защищаются, уповая на то, что рано или поздно их чернопольный слон обеспечит им достаточный противовес.

6. ♠:f6 ♣:f6 7. e3 ♠d7 8. ♠d3 ♣d8
9. 0-0 ♠e7 10. a3 0-0 11. ♣c2 a6 12.
b4 f5 13. ♠a4! На стороне белых не-
большой пространственный перевес.
Ничего не сулило 13.cd cd, так как вся-
кое преждевременное снятие напряже-
ния в центре можно, выражаясь языком
столь непривычный для нас коммерции,
уподобить поспешному изъятию вклада
— теряются проценты.

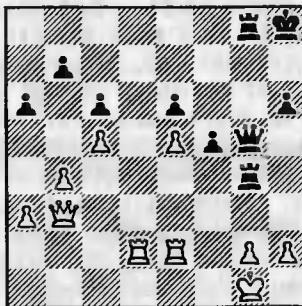
13... ♔d6 14. ♚c5. А здесь уже заслуживало внимания 14. cd cd 15. ♚c5, чтобы в случае 15... ♖f6 16. ♖ac1 (или 16. ♖fc1) g5 расположить ферзя более удачно на поле b2. Впрочем, вряд ли это привело бы к существенному изменению оценки позиции как примерно равной.

14... ♖f6 15. ♖ac1 g5 16. ♖c3 g4
17. ♗:d7 ♗:d7 18. ♗e5 ♗e8 19. f4.
Обязательный ход, иначе инициатива
перейдет в руки черных..

19...gf 20. ♖:f3 ♘h8 21. ♚h3 ♔g8
22. ♚f1 ♔g5 23. e4. Может быть, име-
ло смысл принять профилактические
меры — 23. ♘h1, поскольку при 23...♙h5
надо считаться с 24.g4 ♙:g4 25. ♚:h6+,
хотя и здесь — 25...♙:h6 26. ♔f7+ ♔g7
27. ♔:h6 ♔:h6, и черные ничем не риску-
ют. Поэтому американский гроссмейстер
стремится внести определенность в по-
зицию.

23... de 24. ♠:e4 ♠h5 25. ♠f3 ♠:f3
26. ♠f:f3. Возможно и 26. ♠:f3 ♠g4
27. ♠e5 ♠:e5 28. de ♠g7 29. ♠d2 ♠h7, так
как белым невыгодно продолжать 30. ♠d3
ввиду 30... ♠g8! 31. g3 ♠:e5. Постепенно,
как нередко случается в этом варианте,
микроинициатива оказывается на сторо-
не черных.

26... ♖h7 27. ♖f2 ♙:e5 28. de ♖g7
29. ♖d3 ♖g8 30. ♖dd2 ♖g4 31. ♖fe2
♙h8 32. c5 ♖q5 33. ♖b3.



33... ♖h4. С прозрачной ловушкой
34. ♖e6? ♘:g2+ 35. ♘:g2 ♖e1X.

34. ♖e3 ♗8g7 35. ♖f3 ♗h7 36. ♖e3 ♗h5 37. ♖f3 ♗g5. Отказываясь от «любезного» предложения выиграть ферзя за две ладьи: 37... ♗:g2+ 38. ♖:g2, так как при этом уже белые абсолютно ничем не рисковали.

38. ♖d3 ♜f4 39. ♜d1 ♜h4 40. g3
 ♜hg4! 41. ♜h1 ♜g5 42. ♜e3 ♜h5 43.
 ♜f3 ♜h3 44. ♜e3 h5 45. ♜ed3 h4.
 Ничья.

Непонятно, однако, что заставило черных предложить ничью? Ведь заключительное положение выглядит для них явно предпочтительнее.

Мне кажется, что в этой встрече Крамник впервые в матче нашел «свою» игру и как бы пробудился к борьбе. Но, как показывает дальнейшее течение единоборства, было слишком поздно исправлять катастрофическое начало.

1. ♠f3 c5 2. c4 ♠c6 3. ♠c3 e5 4. e3 ♠f6 5. a3 d6 6. ♠e2. Белые как бы безмолвно обращаются к сопернику: «Я играю систему Паульсена (с переменной цвета фигур), а вы что?!» Но черные не торопятся с ответом на этот вопрос.

6... g6. Такому построению за черных Георгий Борисенко (гроссмейстер по переписке, международный мастер, известный в нашей стране теоретик и тренер) присвоил в свое время меткое название «рюмочка», видимо, намекая на то, что рано или поздно произойдет фигурное вливание на пункте d5. Увы, современные шахматисты все более профессиональны и деловиты...

7. d4 ed 8. ed ♗g7 9. ♙f4. При 9.0-0 0-0 белые могли соблазниться 10.b4 в надежде на 10...cb 11.ab ♙:b4 12.♚a3 с хорошей перспективой. Но точный ответ 10...cd! 11.♙:d4 ♙:d4 11.♙:d4 ♖e8! менял всю картину к выгоде черных (13.♚b2 ♙e4 14.♙:c7 ♙:c7 15.♙:e4 ♙f8).

9... 0-0 10. 0-0 ♠f5 11. d5. Надо торопиться захватить пространство, пока черные не осуществили освобождающего ♠f6-e4.

11... ♖e7 12. ♘d2. Идеино выглядит 12. ♘h4!? Например, 12... ♙c8 13. ♗d2 ♕f5 14. ♖:f5 ♖:f5 15. ♗g5 или 12... h6 13. g4 ♙c8 (13... g5?! 14. gf gf 15. ♗d2 с перевесом) 14. ♘g2. Если же 12... ♖e4, то 13. ♖:f5 gf 14. ♗d3 ♘b6 15. ♗f3, и белые, по моим расчетам, имели лучшую игру.

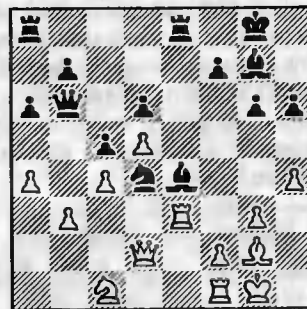
12... h6 13. h4. Черные угрожали потеснить соперника на королевском фланге путем g6-g5.

13... Ас8!? Это обеспечивает проникновение коня в центр. Игра выровняется.

14. g3. Слишком ответственно 14.g4, тогда путем 14... ♖e8 черные подготавливали контригру с прорывом f7-f5. Этой же цели отвечает и 14...a6, подразумевая 15... ♗h7 и 16...f5.

14... ♠f5 15. ♠b3!? Внешне неприятный, но крепкий и верный ход, свидетельствующий о трезвой оценке позиции.

15... a6 16. a4 ♖e8 17. ♗f3 ♕d7
18. ♜d2 ♗e5 19. ♗:e5 ♗:e5 20. ♗g2
♗d7 21. ♖ae1 ♜b6 22. ♗c1 ♗g7 23.
b3 ♗d4 24. ♖e3 ♗f5 25. ♗e4 ♗:e4.



26. a5! Необходимое включение: если черные позарятся на размен ферзей — 26...♖b4, то могут после 27.♖:b4 cb 28.♙:e4 ♕e7 29.♙:g6! ♕:e3 30.♙:f7+! ♖:f7 31.fe+ получить нелегкое окончание.

26... ♖c7 27. ♖:e4 ♖:e4 28. ♗:e4
 ♖e8 29. ♗g2. Теперь ничья становится
 только вопросом времени.

29... b6 30. ab ♖:b6 31. ♖e1 ♖:e1+
32. ♖:e1 ♗:b3 33. ♖e8+ ♗f8 34. ♖c6
♖b4 35. ♗:b3 ♖:b3 36. ♖:a6. Ничья.

Наверное, имелись причины, по которым белые в 4-й партии уклонились от прямого столкновения в дебюте. Забегая вперед, скажем, что через сравнительно небольшой отрезок времени на сценировании по активным шахматам такой же неопределенный дебютный рисунок (я бы даже сказал — набросок) позволил Владимиру без хлопот выиграть у Юдит Полгар. Но против Гаты Камского, чьи решения всегда идут от позиции, играя таким способом, трудно достичь успеха.

Чем больше я всматриваюсь в этот матч, тем больше он меня увлекает. Несмотря на то, что он закончился сокрушительной спортивной победой одной из сторон, в творческом отношении оба со-

перника оказались на высоте, вложив в поединок большой заряд изобретательности.

Пятая партия Г.КАМСКИЙ — В.КРАМНИК Славянский гамбит D10

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♖c3 e6 4. e4. Славянский гамбит — одно из самых принципиальных продолжений в этом построении.

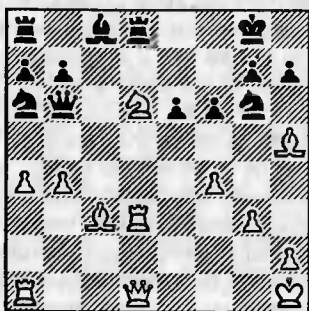
4... de 5. ♗e4 ♗b4+ 6. ♗d2 ♗:d4 7. ♗:b4 ♗:e4+ 8. ♗e2 c5 9. ♗c3 f6 10. ♗f3 ♗f4 11. O-O ♗c6 12. ♗d2 ♗ge7 13. ♗h5+ ♗g6. Вероятно, черные могли сыграть и 13...g6 14.g3 ♗c7 15.♗e4 (15.♗:f6 0-0 16.♗:e7 ♗:e7 совсем беззубо) 15...0-0 16.♗e2 e5 17.♗:c5 b6 (рискованно увлекаться форсированной игрой типа 17...♗h3 18.♗g4!? ♗:f1 19.♗e6 ♗b6 20.♗:f1 ♗fc8 21.c5 ♗a6 22.♗e2 ♗a4 23.♗c4 ♗h8 24.b3 ♗a3 25.f4, и у белых неприятная инициатива), получая удовлетворительную игру. Но разве затевают гамбитную игру для того, чтобы затем уползть на ничью? Нет, ставки в этой битве были значительно выше.

14. g3 ♗c7 15. ♗e4 O-O 16. ♗:c5 ♗ce5. По матчевому положению черные любой ценой пытаются создать предпосылки для игры на выигрыш.

17. ♗e4 ♗:c4. На 17...♗:c4 неприятно 18.♗c1.

18. ♗d6 ♗a6 19. f4 ♗d3 20. ♗f3 ♗b6+ 21. ♗h1 ♗c5. Ошибкой было бы 21...♗f2+ 22.♗:f2 ♗:f2 23.♗d4, и ферзь в западне.

22. b4 ♗a6 23. a4 ♗d8 24. ♗d3.



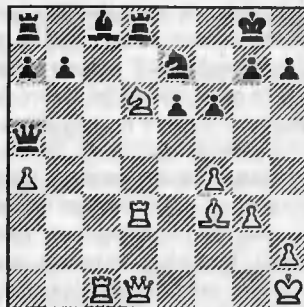
24... ♗:b4. Конь описал по доске буквально петлю Нестерова, и в итоге у черных две лишние пешки, но инициатива белых носит, скажем прямо, устрашающий характер. Оборона черных висит на волоске и держится на далеком и точном расчете.

25. ♗:b4 ♗:b4 26. ♗f3. Необходимо воспрепятствовать развитию ферзевого фланга черных путем ♗c8-d7-c6. Только к ничьей вело 27. ♗c4 ♗:d3 28. ♗:a5 ♗:d1+ 29. ♗:d1 ♗f7 30. ♗d8 ♗e7 31. ♗g8 ♗f7 и т. д.

26... ♗a5 27. ♗c1!? Цель этого хода — в первую очередь не дать сопернику возможность консолидировать позицию

маневром ♗a5-c7. Заслуживало внимания и 27. ♗b1 (забавен «кооперативный» вариант 27.h4!? ♗e7 28.♗b3 ♗b6 29.♗f5 ♗:b3? 30.♗:d8+ ♗f7 31.♗d6+ ♗g6 32.h5+ ♗h6 33.♗f7X).

27... ♗e7.



28. f5. Может показаться, что эффективно 28.♗e2 (угрожая ♗:c8), 28...♗f8 (намереваясь отпаривать 29.♗:b7 путем 29...♗:d6! 30.♗:a8 ♗a6) 29.♗cd1 (угроза ♗d6-c4), однако хладнокровное 29...♗:a4! (29...♗a6? 30.♗b5! ♗:d3 31.♗:d3 или 29...♗d7? 30.♗:e6 ведут к поражению) 30.♗d4 ♗b3! снимает все проблемы. Ничего не обещает белым и 28.♗c4 ♗:d3 29.♗:d3 ♗c7 30.♗d1 ♗c6.

Однако 28. f5, на мой взгляд, все же не сильнейшее и выпускает преимущество. Необходимо было 28.♗b3!? ♗b6 (после 28...♗d5 29.♗:d5! ed 30.♗:d5+ ♗f8 31.♗g8! черные попадают под сокрушительную атаку: 31...♗d7 32.♗e6! ♗d8 33.♗:h7 ♗:d6 34.♗g8+ ♗e7 35.♗:g7+ ♗e6 36.♗g8+ ♗f5 37.♗e1, и все конечно; также и 28...♗f8 предоставляет белым хорошие атакующие возможности, среди них 29.♗a3!? и 29.♗cd1!?) 29.♗a3 (невелик перевес белых после 29.♗:c8 ♗:b3 30.♗:d8+ ♗:d8 31.♗:b3 ♗:d6 32.♗:b7) 29...a5 (необходимость; черные должны лишить соперника возможности самому сыграть a4-a5-a6. Так, при 29...♗f2 30.a5! позиция черных незащитама: 30...♗d5 31.♗e4!; на 30...a6 31.♗e4 ♗:d3 32.♗:d3 ♗b2 следует мат в 4 хода — 33.♗d8+ ♗f7 34.♗d6+ ♗g6 35.♗e8+ ♗h6 36.♗h5X. Сыграв 29...a5, черные создали предпосылки и для маневра ♗b6-b4) 30.♗cd1!? [вновь заманчиво 30.f5. На 30...♗:f5 следует мгновенная развязка — 31.♗:f5, и как 31...ef 32.♗c5! ♗:c5 33.♗:d8+ ♗f8 34.♗d5+, так и 31...♗:d3 32.♗e7! в состоянии убедить любого скептика. Но при 30...♗b4! 31.♗:c8 черным надо лишь обойти ловушку 31...♗:a3? 32.♗:d8+ ♗f7 33.♗d6+, и после 31...♗:a:c8 32.♗:c8 ♗:c8! 33.♗:b4 ab 34.fe+ белые достигают немногого. Не должно иметь успеха и 30.♗c4. Теперь черным опасно играть 30...♗c7 из-за контрудара 31.♗c5! ♗:c5 32.♗:d8+ ♗f7 33.♗d6+ или 31...♗c6 32.♗:d8+ ♗:d8 33.♗d1 ♗c7 34.♗b6! — в обоих случаях с легким выигрышем. Но вырывает 30...♗:d3, и в двух разветвле-

ниях: 31.♗:d3 ♗c7; 31.♗:e7 ♗d8 32.♗:d8+ ♗:d8 33.♗b6 ♗b8 34.♗c7 e5 черные вне опасности].

У белых очень сильное давление. Нельзя играть 30...♗f8 ввиду 31.♗:c8! ♗:c8 32.♗b3!, и неожиданно выясняется, что вся доска простреливается белыми фигурами — 32...♗f2 33.♗b2 ♗a7 34.♗:b7 ♗a6 35.♗:f8+ ♗:f8 36.♗d8X. Остается 30...♗b4; тогда лучше всего 31.♗a2! (ошибочно 31.♗:c8? ♗:a3 32.♗:d8+ ♗f7 33.♗d6+ ♗g6, и белым плохо). Зато теперь угроза ♗d6:c8 весьма неприятна: 31...♗a6 32.♗:c8 ♗:c8 33.♗b3, и белые выигрывают.

28... ♗f8 29. ♗g2. Вновь интересно 29.♗e2, так как на 29...♗e5 белые располагают ответами 30.♗c4 или даже 30.♗f7! Но находится защита 29...♗:f5! 30.♗:f5 ef, и ферзь не удается оттеснить: 31.♗c5 ♗b6, и как 32.a5? ♗b1+, так и 32.♗b5 ♗c7 33.♗c5 ♗e7! 34.♗:e7+ ♗:e7 35.♗c7+ ♗d7 не гарантирует белым даже ничью.

Энергично выглядит 29.♗e4 (с угрозой ♗d1-h5). После естественного 29...g6 у белых находится «геометрический» ответ — 30.♗e2! (30...ef 31.♗a2; 30...gf 31.♗h5) 30...♗d5 31.fg hg, и теперь очень сильно 32.♗:d5 ed 33.♗g6 (с угрозой ♗e2-h5) 33...d4 (33...♗g7 34.♗h5 ♗h8 35.♗e8+! с разгромом) 34.♗a2! ♗d7 35.♗e6 ♗e5 (или 35...♗d8 36.♗f1 ♗g7 37.♗:f6 ♗:f6 38.♗e8+ ♗:g6 39.♗:f6+ ♗h7 40.♗g5!, и черные беспомощны) 36.♗:c8+ ♗:c8 37.♗:d7 ♗c1+ 38.♗g2 ♗e2+ 39.♗h3 ♗e7 40.♗b5!, и черным вряд ли удастся спастись.

Однако на 29.♗e4 вырывает 29...♗e5! 30.♗c7 ef!, и натиск отражен (казалось бы, чего проще 30...♗:d6 31.♗:d6 ♗:e4+ 32.♗g1 ♗e3+, но 33.♗f1!, и черные должны капитулировать: 33...ef 34.♗d8+ ♗f7 35.♗h5+! ♗e6 36.♗:e7+ ♗:e7 37.♗e8+). Постепенно инициатива белых начинает угасать, но концовка встречи, проходившая под аккомпанемент цейтнота черных, все же приводит к мирному исходу.

29... g6 30. fg hg 31. ♗b3 ♗c6 32. ♗c4 ♗c7 33. ♗:d8+ ♗:d8 34. ♗d1 ♗e7 35. ♗d6 e5 36. ♗e3 ♗g7 37. ♗c5 ♗d7 38. ♗:b7 ♗:c5 39. ♗:c5 ♗e8 40. ♗e6+ ♗f7 41. ♗c7 ♗c8 42. ♗:e8 ♗:e8 43. ♗d6 ♗d4 44. ♗:f6 ♗e7 45. ♗f1 ♗c4 46. ♗e4 g5 47. ♗f7+ ♗:f7 48. ♗d5+ ♗f6 49. ♗:c4 e4 50. ♗g2 e3. Ничья. Масштабная и волнующая партия.

Шестая партия В.КРАМНИК — Г.КАМСКИЙ Английское начало A39

1. ♗f3 c5 2. c4 ♗c6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♗f6 5. g3 ♗b6 6. ♗c2. Более ранние дебютные руководства рассмат-

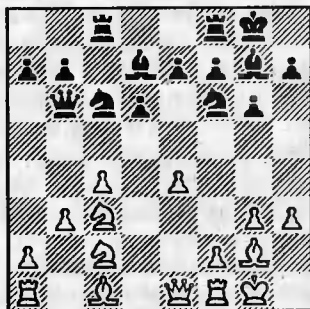
ривают здесь исключительно 6. ♖b3, и тогда черные, продолжая 6... ♗e5, получают удовлетворительную игру.

6... d6. В чем дело? Разве нельзя и здесь сыграть 6... ♗e5, используя в дальнейшем идею двойного удара ♗b6-c6? Оказывается, нет. Ход 6. ♗c2 острем своего замысла как раз и направляем против этой контригры. Как мне кажется, может последовать 7. ♗e3! ♗:c4 8. ♗:c4 ♗c6, и тут маленькая хитрость — 9.e4! ♗:e4+ 10. ♗e2 ♗:h1 11. ♗d6+ ♗d8 12. ♗:f7+ и черные проигрывают.

7. ♗g2 g6 8. ♗c3 ♗g7 9. 0-0 0-0 10. b3. При 10. ♗e3 ♗e6 11. ♗ed5 ♗:d5 12.cd ♗e5 13.b3 ♗fc8 черные не испытывали бы ни малейших затруднений (Барца — Дели, Венгрия 1953).

10... ♗e6 11. e4! Энциклопедия придерживается аналогичной оценки. По мнению автора этого раздела гроссмейстера М.Тайманова, ход заслуживает внимания, но основным является 11. ♗d5 ♗:d5 (ошибочно 11... ♗:d5? 12.cd ♗f5 ввиду 13.e4! ♗d4 14. ♗e3) 12.cd ♗e5 13. ♗e3 ♗ab 14.a4 ♗fc8 15. ♗a3 с небольшим перевесом у белых (Кин — Литлвуд, Англия 1971).

11... ♗g4 12. ♗e1 ♗ac8 13. h3 ♗d7.



14. ♗e3. В принципе в этом поучающем черного ферзя ходе не было большой необходимости: рано или поздно ферзь сам вынужден будет искать себе более подходящую стоянку. Так, возможно 14. ♗g5!? (но не 14. ♗b2?! ♗e5!, и конь причиняет белым невероятное неудобство, поскольку угрожает 15... ♗:c4, 15... ♗:h3 и 15... ♗d3), имея в виду на 14... ♗a5 — 15. ♗:f6 ♗:f6 16. ♗d5!? ♗:e1 (слабо 16... ♗:a1? по причине 17. ♗:e7+ ♗g7 18. ♗:a1+ ♗e5 19. ♗:c8) 17. ♗:f6+ ♗g7 18. ♗h5+ ♗h6 14. ♗fe1 ♗:h5 20. ♗ad1, и в окончании на стороне белых неоспоримый перевес. Еще строже доказывается преимущество белых (после 14... ♗a5) посредством немедленного 15. ♗d5! Теперь на 15... ♗:e1 следует 16. ♗fe1 (или 16. ♗a:e1); не лучше и 15... ♗:d5 16.ed ♗:a1, и как 17. ♗d2!, так и 17.dc обеспечивает белым

решающий перевес. Таким образом, продолжение 14. ♗g5!? сулило белым весьма благоприятные перспективы. В таком случае возникает вполне резонный вопрос: что заставило черных избрать эту в общем-то в стратегическом плане, мягко говоря, спорную схему. Или это решение возникло спонтанно в ходе игры? Не исключено, что определенную роль тут могло сыграть и то обстоятельство, что Камский чрезвычайно упорен и изобретателен в защите трудных положений. Поэтому непреодолимые барьеры, которые мерещатся комментатору, он собирался преодолеть не одним махом, а систематической защитой. Впрочем, читатель должен учитывать, что любой анализ всегда субъективен, так как в своей основе базируется больше на предположениях, чем на утверждениях.

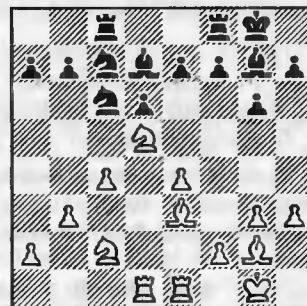
14... ♗a5 15. ♗d5. Возможно, что и это продолжение белых заслуживает порицания. Мне кажется, ничто не мешало Крамнику сыграть здесь 15. ♗d1, откладывая хрестоматийный выпад ♗c3-d5 еще на один ход. Черным не просто подыскать достойную реплику — 15... ♗h5 16. ♗d5 и, поскольку нельзя играть 16... ♗:h3 из-за 17. ♗f4, ферзь оказывается в крайне стесненном положении. На 15... ♗e8 хорошо 16.b4 (16. ♗d5 ♗:e1 17. ♗f:e1 ведет к позиции, имевшей место в партии) 16... ♗d8 17.c5, и как 17...dc 18.bc, так и 17...e5 18.f4 ♗c4 19.e5! сохраняет за белыми сильнейшее позиционное давление.

Поначалу обнадеживает 15... ♗g4 16.b4 ♗:c3 (если 16... ♗:b4, то 17. ♗d5 с решающими материальными приобретениями, опасно и 16... ♗e5 17. ♗d2 ♗f6 18.f4, и при любом отступлении — 18... ♗h5 19.g4 или 18... ♗e6 19. ♗d5 — черные идут по хрупкому льду) 17. ♗:c3 ♗e5 18. ♗d4 ♗:d4 19. ♗:d4!, и вновь у черных серьезные затруднения: 19... ♗f6 (19... ♗h6 20. ♗d2 ♗g7 21. ♗e3 с инициативой) 20.f4 ♗e6 — у белых масса заманчивых продолжений, гарантирующих им перевес (взять хотя бы 21. ♗e1 с угрозой e4-e5). Пожалуй, лишь 16... ♗:e3!? 17.ba ♗:c2 18. ♗d2 ♗a3 в состоянии на время внести определенную смуту в позицию, но надолго ли ее хватит — 19.c5 ♗d4 20. ♗d5 ♗:c5 21. ♗:e7+ ♗h8 22. ♗b4!

15... ♗:e1 16. ♗fe1 ♗e8. Но после 16... ♗fd8 17. ♗g5! ♗:d5 18.ed ♗e5 19. ♗:e7 ♗e8 20. ♗:d6 ♗f5 21. ♗d4! ♗d3 22. ♗:f5 ♗:e1 23. ♗e7+ ♗:e7 24. ♗:e7 ♗:a1 25.d6 ♗:g2 26.d7 ♗a8 27. ♗:g2 f5 28.d8 ♗ эндшпиль без пешки трудно спасти. Если бы черным удалось сыграть

16... ♗fd8 и затем ♗f6-e8, то они воздвигали свое оборонительное сооружение в кратчайшее число ходов.

17. ♗ad1 ♗c7.



18. f4. Белые усиливают свои позиции в центре. В связи с этим возникает вопрос, а не могли ли они энергичнее использовать выгоды своего положения? Ничего не обещает прямолинейный нажим: 18. ♗d4 ♗:d5 (подозрительно 18... ♗fe8 из-за 19. ♗:c7 ♗:c7 20. ♗b5 ♗cc8 21. ♗:a7 ♗:a7 22. ♗:a7 ♗a8 23. ♗d4 ♗:a2 24. ♗:g7 ♗:g7 25.e5 ♗b2 26. ♗e3!, и у черных немалые проблемы) 19.ed ♗:d4 20. ♗:d4 ♗:d4 21. ♗:e7 (21. ♗:d4 ♗fe8 с уравниванием) 21... ♗:f2+ 22. ♗:f2 ♗fd8 23. ♗de1 ♗f8 — шансы равны.

Более тонким представляется другой способ игры — 18.c5!? ♗:d5 (видимо, единственное, так как плохо 18...dc?! — 19. ♗:e7+ ♗:e7 20. ♗:d7) 19.ed ♗b8 (ни 19... ♗a5 20. ♗d2 ♗:c5 21. ♗e3 с неотвратимой угрозой b3-b4, ни тем более 19... ♗e5 20.f4 черных не может устроить), зато теперь кажется, что у них благодаря возникшей по линии «с» связке полный порядок. Однако это не более чем иллюзия: 20.c6! bc (20... ♗f5 — 21. ♗d4) 21. ♗:a7! Именно этот простецкий ход обеспечивает белым превосходство в эндшпиле: 21...cd 22. ♗:b8. Теперь у черных несколько возможностей, но во всех случаях шансы остаются на стороне белых: 22... ♗:c2 23. ♗:e7; 22... ♗:b8 23. ♗:e7; 22... ♗fe8 23. ♗:d6 ♗:c2 (23...ed 24. ♗:e8+ ♗:e8 25. ♗d2) 24. ♗:e7 ♗:e7 25. ♗:e7 d4 26.a4. На мой взгляд, 18.c5!? вновь давало белым хорошие перспективы на победу. Конечно, вряд ли можно одним ходом спасти безнадежное положение в целом матче, но шахматист должен в первую очередь думать о качестве своей игры, а уже затем о результате. Как жаль, что талантливейший гроссмейстер не сумел пока еще до конца перенять все лучшие качества своего постоянного тренера Виталия Цешковского, чья игра в периоды творческого подъема всегда отличалась завидной глубиной и выдержкой.

18... ♗fd8 19. ♗e2 ♗e8. Белые промедлили на 18-м ходу, и черным удается перейти к своей основной защитной стойке.

20. ♗:a7! Чувствуя, что инициатива испаряется, белые ищут практические пути к осложнению игры. При этом возникает нестандартное соотношение материала и динамическое игровое равно-

Нью-Йорк 1994	1	2	3	4	5	6	0
Г.Камский	1	1	½	½	½	1	4½
В.Крамник	0	0	½	½	½	0	1½

весие. Решение, продиктованное не соображениями позиции, а отчаянным матчевым положением. В другой ситуации можно было бы продолжить стратегию на сохранение пространственного перевеса: 20. ♖f2 (здесь 20. c5 уже неэффективно из-за 20... e6), и если 20... e6, то 21. ♕de3, намереваясь сыграть затем g3-g4, а при случае и ♖f2-h4. Однако такая игра с ничьей в кармане, которая столь желанна современному шахматисту, была для Крамника при счете 1½:3½ просто неприемлема, и он принимает рискованное решение.

20... e6! Без этого включения не обойтись. На 20... ♖a7 может последовать 21. ♕:e7+ ♗f8 22. ♕:c8 ♕:c8 (на любое другое взятие неприятны пешечные прорывы e4-e5 или c4-c5) 23. e5 (хорошо и неторопливое 23. ♖ed2) 23... de 24. fe, и черным нечем пошевелить.

21. ♖b6 ed 22. cd ♕e7 23. ♖:d8. Может быть, этот поспешный ход — первопричина возникших впоследствии затруднений? Заманчиво выглядела игра на ограничение 23. a4 (хуже 23. e5 ♖b5), имея в виду на 23... ♕c7 — 24. e5.

23... ♖:d8 24. e5. И здесь неплохо 21. a4, но белым во что бы то ни стало надо играть на выигрыш.

24... ♗f8 25. ♖d4 ♕c8 26. ♖b5 h6. Черные уже полностью стабилизировали положение и начинают готовить операции по разрушению пешечного центра соперника.

27. a4 g5 28. ♖de1 gf 29. gf ♖d7 30. ♖a3. Возможно, что объективно сильнее 27. ♕c7 de (27... ♕:c7 28. ed ♕:d5 29. dc ♕:c7 30. ♖b7 оставляет за белыми определенную инициативу) 28. ♕:e8 ♖:e8 29. fe, не гнушаясь возможной ничьей после 29... ♖:d5 30. ♖:d5 ♕:d5 31. ♖d2 ♕c6.

30... ♖f5 31. ♕c4 ♖g6 32. e6 fe 33. de ♕e7 34. ♖d1. Обращало на себя внимание 34... d5 35. ♖h2, с тем, чтобы после 34... d5 35. ♖e3 ♕:e6 отфиксировать равновесие: 36. ♕:d5 ♖:d5 (рискованно 36... ♕:d5?! 37. ♖:e6 ♕:f4 38. ♖f1 ♖d4 39. ♖e4! ♖:e4 40. ♖:e4 ♖:e5 41. ♖:b7 ♕d6 42. a5! с выигранной позицией у белых) 37. ♖:e7 ♖:b3.

34... d5! Постепенно черные полностью овладели ситуацией, и инициатива окончательно переходит в их руки.

35. ♕e5 ♖:e5 36. ♖:e5 ♕c2 37. ♖d4 ♖:b3 38. ♖b4 ♕c2 39. ♖:b7 ♖:a4 40. ♖h5 ♕d6 41. ♖c7 ♖e8 42. ♖:h6 ♗g7 43. ♖h5 ♖:h5 44. ♖:e7+ ♗f6 45. ♖a7 ♕e4 46. f5 ♖:f5 47. e7 ♖g8 48. ♖d7 ♗e6 49. ♖d8 ♖e8 50. ♖h2 ♕f6. Белые сдались.

Мы не случайно дали столь скрупулезный анализ этого поединка, который по вполне понятным причинам должен был играть с полной отдачей сил с обеих сторон. Поэтому в нем нашли свое отражение почти все важнейшие характеристики юных гроссмейстеров. Для белых

схватка развивалась под знаком непрерывных метаний. Ситуация довлела над ними, и в обстановке величайшего нервного напряжения они не использовали многих шансов. Видимо, Крамнику и его помощникам следует обратить внимание на то, что в психологически дискомфортных ситуациях (перед матчем он считался фаворитом в этом поединке, другое дело — сколь объективна такая оценка) он играет неровно (если не сказать нервно) и допускает сбои в игре. В этой же связи припоминается и трагикомическая развязка в его партии с Шировым. Напротив, Камский, попав по дебюту в худшее положение, играл с полным самообладанием, хотя известно, что последние дюймы, отделяющие от победы в матче, порой даются труднее, чем иные стартовые победы.

Вообще победа Камского вполне заслуженна, тем более, что достигнута она со столь внушительным счетом. Похоже, что американский гроссмейстер продемонстрировал и более продуманную дебютную подготовку, и был точнее как в атаке, так и в обороне.

Но, конечно, этот отборочный матч, сколь бы значительным ни было его спортивное значение, всего лишь важный эпизод в карьере молодых шахматистов. Впереди этих профессионалов, будем надеяться, ожидают стремительные взлеты и многолетнее соперничество.

Владимир
КРАМНИК:

«Я БЫЛ В АУТЕ»

Беседа с Владимиром Крамником и его новым секундантом Жозелем Лотье, известным гроссмейстером из Франции, была обстоятельной и даже с привлечением сугубо шахматных примеров. Ко всему этому мы наверняка еще вернемся... А пока — как бы отрывки из разговора «по горячим следам».

— Неприятности начались со странной истории, — недоумеваю, — разве руками Володя, — когда мне почему-то отказали в американской визе. Вместо того, чтобы отдохнуть перед игрой и как-то расслабиться, я вынужден был срочно лететь в Москву из Берлина, где готовился к матчу. И каждый день с раннего утра обивать посольские пороги, доказывая, что я «не верблюд», а шахматист, вовсе не намеренный оставаться в США в роли какого-то беженца. Ну а РСА, участником цикла которой я являлся, выказала в вопросе о «визовой поддержке» по меньшей мере безразли-

чие. Вот и приехал я в Нью-Йорк вконец измученный предстартовыми хлопотами и неожиданно возникшим напряжением. Впрочем, мне не хотелось бы этим объяснять свое поражение в матче...

— Этого объяснения недостаточно. Уступить заметно прогрессирующему Камскому может любой. Но чтобы Крамник проиграл с таким счетом, у соперника должно все сложиться, как, скажем, у Карпова в Линаресе.

— Верно. Но к тому же против «Линареса Карпова» у меня получилось своеобразный «Линарес Белявского» — это когда все буквально валится из рук. Готов пройти чуть не по каждой партии, и вы убедитесь, что удача сопутствовала хорошо игравшему Гате, а от меня фортуна напрочь отвернулась. Почувствовал я это сразу, и хотя боролся до конца, совладать с судьбой не смог. Кстати, лучшее свидетельство тому самая последняя партия — «чудо» опять встало на сторону противника.

— Фортуна, чудо... Это что — суеверие?

— Совсем нет, и суть не в словах. Но каждый опытный практик может подтвердить, что порой оказываешься в ауте, какие бы усилия не прикладывал. Расклад был против меня. Ну а счет в матче значения не имеет — его нетрудно было улучшить, однако выиграть в таком состоянии нельзя. Теперь необходимо избежать рецидива.

— На репутации Крамника, надо полагать, столь тяжелое поражение все-таки не сильно отразится.

— Для меня важнейшей является собственная оценка. Но вот в Нью-Йорке пришлось услышать, как и Каспаров уже поставил Камского в общем плане выше меня. Сделал это чемпион сразу на следующий день после того, как проиграл мне в «быстрых» шахматы. А между тем я выиграл у Гарри Кимовича именно на волевом настрое, голова-то моя по-прежнему еще работала далеко не в полную силу.

А.Р.

НЬЮ-ЙОРКСКИЙ ЭТАП ГРАН ПРИ

intel
WORLD
CHESS

ИЗ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ — НА МАНХЕТТЕН

1/8 финала

1/4 финала

1/2 финала

Финал

Выжманавин

Николич

Николич

2 - 1
(½, ½; 1:0)

Адамс

Маланюк

Адамс

2 - 0
(1:0, 1:0)

Каспаров

Камский

Каспаров

2 - 0
(1:0, 1:0)

Ананд

Смирин

Ананд

2 - 1
(½, ½; 1:0)

Иванчук

Тивяков

Иванчук

1.5 - 0.5
(½, 1:0)

Корчной

Вайсер

Корчной

1.5 - 0.5
(½, 1:0)

Шорт

Ю.Полгар

Ю.Полгар

2 - 0
(1:0, 1:0)

Крамник

Бенджамин

Крамник

2 - 0
(1:0, 1:0)

Николич

1.5 - 1.5
(½, ½; ½)

Каспаров

2 - 0
(1:0, 1:0)

Каспаров

1.5 - 0.5
(1:0, ½)

Крамник

1.5 - 0.5
(½, 1:0)

Иванчук

1.5 - 0.5
(1:0, ½)

Крамник

2 - 1
(½, ½; 1:0)

Крамник

2 - 0
(1:0, 1:0)

Московский дебют грандиозного сериала «Intel Speed Chess Grand Prix» был с восторгом встречен любителями шахмат и многими шахматными обозревателями. Родилась новая форма шахматного зрелища, позволяющая за сравнительно короткое время увидеть игру многих выдающихся гроссмейстеров, услышать квалифицированный комментарий происходящих событий и даже поучаствовать в конкурсе угадывания ходов.

Мне как одному из участников организации московского турнира было приятно, что многое из задуманного удалось осуществить. Но это был лишь первый турнир серии. Впереди предстояли подобные соревнования в Нью-Йорке, Лондоне и Париже. Конечно, хотелось увидеть, как будут развиваться события дальше. Такая возможность вскоре представилась.

В июне в Нью-Йорке проводились матчи претендентов за право оспаривать шахматную корону у Гарри Каспарова, а также второй этап серии названных выше турниров.

Матчи претендентов проходили в одном из главных нью-йоркских небоскребов — «Трамп Тауэр». Это в самом центре Манхеттена, вблизи парка и рядом с отелем «Плаза», где жили участники. Однако организаторы не продумали детали, относящиеся к шахматной специфике, и условия для игры оказались непривычными: непрерывный шумовой фон лифтов, эскалаторов, да и Пятая авеню была слышна...

Сразу после матчей претендентов проводился отборочный турнир для участия в главном финале Гран при по «быстрым» шахматам. Персональные приглашения вновь получили десять гроссмейстеров. В их число вошли все участники четвертьфиналов в Москве: Г.Каспаров, В.Крамник, В.Корчной, А.Выжманавин, В.Иванчук, Н.Шорт, В.Ананд и В.Маланюк, а также Ю.Полгар и Дж.Бенжамин...

Если приглашение сильнейшей шахматистки мира никого не удивило (напомним, она была приглашена и в Москву, но играла в это время в другом турнире), то основания, по которым был освобожден от отбора американский гроссмейстер, так и остались загадкой для многих.

Отборочный турнир игрался в другом конце Манхеттена — в Мировом финансовом центре — и собрал весьма представительный состав. Правда, мне так и не удалось получить полную таблицу результатов и узнать, сколько же всего было участников. Говорят, около 90, но точно известны только результаты примерно трети из них.

Вот как завершился отборочный турнир:

1. С.Тивяков — 8 очков из 11; 2-10. Г.Камский, П.Николич, Л.Оль, М.Адамс, И.Смирин, А.Вайсер, Я.Эльвест, Дж.Спилмен, А.Халифман — по 7½; 11-18. З.Азмайпарашвили, А.Дреев, Л.Юдасин, А.Ермолинский, П.Вольф, Дж.Ходгсон, А.Запата, Л.ван Вели — по 7; 19-24. А.Чернин, Кир.Георгиев, В.Акопян, Ю.Разуваев, П.Леко, А.Онищук — по 6½; 25-34. Й.Пикет, Б.Гулько, И.Хенкин, Л.Кристиансен, В.Топалов, В.Бологан, И.Гуревич, Г.Орлов, Г.Гарсия, Л.Соколин — по 6 и т.д.

В дальнейшем, по согласованию с участниками, был проведен дополнительный блиц-турнир для тех, кто разделил 2-10-е места. Он и «отсеял» еще троих. В блице А.Вайсер и И.Смирин набрали по 5½ очков из 8, П.Николич — 5, Г.Камский и М.Адамс — по 4½.

Так был укомплектован главный финал и сразу же проведена жеребьевка.

По регламенту начинать должна была первая половина сетки с матча В.Иванчук — С.Тивяков. Однако из-за того, что В.Корчной не мог прибыть к первому игровому дню, порядок матчей поменяли.

Но сначала расскажем о месте соревнований.

Это был, конечно, не Кремлевский дворец съездов, но строение достойное: Jacob Javits Convention Center, расположенный почти на берегу залива Гудзон. Это один из крупнейших в мире выставочных центров. И в дни турнира в нем проходила грандиозная всемирная выставка персональных компьютеров и компьютерных программ.

Зал для игры был расположен в цокольном этаже здания из стекла и стали. В фойе справа и слева располагались торговые столы. На одном из них свою продукцию предлагала Шахматная федерация США, на противоположном продавались шахматные компьютерные программы, тенниски, жюкейки и майки с эмблемой РСА. Их стоимость от 22 до 12\$. Мне не довелось видеть покупателей, но зрители были...

Стоимость входных билетов на первый и второй туры — 10\$, на полуфиналы — 15 и финал — 20\$.

В зале около тысячи мест, но заполнялся он примерно на две трети. Сцены как таковой не было. Небольшое возвышение с шахматным столиком и четыре больших телевизионных матричных экрана. В центре — огромное изображение шахматной доски, по краям которой видны силуэты, характерные для Москвы, Лондона, Парижа и Нью-Йорка.

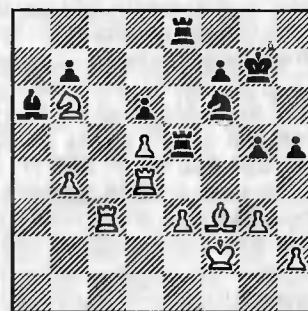
Невольно напрашивается сравнение с Москвой. Но сравнивать особенно нечего... Известна присказка о том, кто что хвалит. Но я не кулик, а КДС далеко не болото...

Турнир начался в 11 часов 27 июня. Никакого торжественного открытия не

было, все буднично: вышел ведущий и сообщил, что начинается второй этап серии Intel Speed Chess Grand Prix и пригласил к столу первую пару — А.Выжманавина и П.Николича.

Только накануне вечером мы вместе с Алексеем прилетели в Нью-Йорк, и его физическое самочувствие я могу себе представить. Но играл он уверенно и изобретательно. В первой партии добился некоторого перевеса, но допустил создание матовых угроз своему королю и вынужден был форсировать ничью. Во второй партии черными у Алексея было значительное преимущество, но он упустил момент для решающего вторжения ладьей на вторую горизонталь и позволил теперь сопернику форсировать ничью. Вот как это произошло.

П.НИКОЛИЧ — А.ВЫЖМАНАВИН



Здесь черные начали решающее наступление:

30... ♖f5 31. ♘g2 g4 32. ♖d1 ♕e4 33. ♖c2 ♖f1+ 34. ♘g1 ♖h3 35. ♖e2 ♕g5?!. Выигрывало 35... ♖f2 и на 36. ♖d3 — 36... ♖f3 (36... ♖:e4? 37. ♖f1X — именно этот мат просмотрели черные).

После хода в партии белые успели перекрыть линию «f» и отразить непосредственные угрозы.

Дело кончилось тай-брейком. Шесть минут белым — пять черным, ничья в пользу черных! Жребий угадывает П.Николич и, конечно, выбирает черные фигуры. Пробить оборону А.Выжманавину не удается; он рискует и проигрывает. Так в четвертьфинал вышел П.Николич.

Второй матч — М.Адамс — В.Маланюк — оказался легкой прогулкой для англичанина. Белыми он разыграл неприятный дебют 4-х коней и не позволил сопернику обострить борьбу. В результате В.Маланюк просрочил время. Во второй встрече украинский гроссмейстер был обречен.

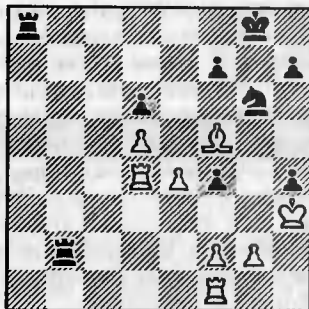
Главный матч первого дня Г.Каспаров — Г.Камский прошел с большим преимуществом чемпиона мира, выигравшего обе партии.

Вот одна из них.

Г.КАМСКИЙ — Г.КАСПАРОВ Староиндийская защита E97

1. d4 ♖f6 2. ♖f3 g6 3. c4 ♖g7 4. ♖c3 O-O 5. e4 d6 6. ♖e2 e5 7. O-O

♠c6 8. d5 ♠e7 9. b4 ♠h5 10. c5 ♠f4
 11. ♠:f4 ef 12. ♠c1 a5 13. cd cd 14.
 ♠b5 ♠g4 15. ♠c7 ab 16. ♠d2 ♠:f3 17.
 ♠:f3 ♠e5 18. ♠:b7 ♠a5 19. ♠d4 ♠:a2
 20. ♠:a2 ♠:a2 21. ♠:b4 ♠fa8 22. ♠g4
 ♠:d4 23. ♠:d4 g5 24. h4 gh 25. ♠h2
 ♠g6 26. ♠h3 ♠b2 27. ♠f5.



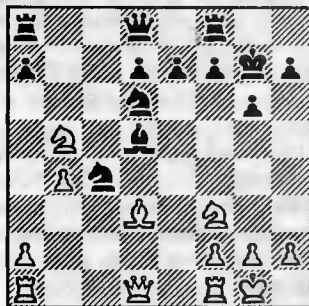
27... ♖e5! (малыми силами чемпион начинает искусно плести матовую сеть, в которую триумфатор только что закончившегося четвертьфинального матча цикла PCA попадаетея) **28. ♖:h4 ♖6 29. ♜h3 ♘g7 30. ♜dd1 ♜aa2 31. f3 ♘g6+ 32. ♘g4 ♘f6 33. ♜b1 h5+! 34. ♖:h5 ♜a8 35. ♘g4 ♜h8 36. g3 ♜h2 37. ♜h1 ♜h:h3 38. ♜:h2 ♜:h2 39. gf ♘g2+ 40. ♘h3 ♜:f4+ 41. ♘h4 ♜e5 42. ♜b7 ♘d4 43. ♜:f7 ♘e3.** Белые сдались.

В заключительном матче первого дня встретился В.Ананд с И.Смирным. Интересно, что и в Москве они играли в первом туре. Тогда после обмена ударами в двух партиях Ананд в блице черными должен был проиграть пешечный эндшпиль, но Смирин не использовал свой шанс. Ничья позволила Ананду продолжить свой путь к общей победе.

В Нью-Йорке обе основные партии, прошедшие в острой борьбе, закончились вничью.

И.СМИРИН — В.АНАНД
Сицилианская защита В31

1. e4 c5 2. ♟f3 ♟c6 3. ♟b5 g6 4. O-O ♟g7 5. c3 ♟f6 6. d4 ♟:e4 7. d5 ♟d6 8. ♟d3 ♟a5 9. ♟f4 O-O 10. ♟e5 b5 11. ♟:g7 ♟:g7 12. b4 cb 13. cb ♟ac4 14. ♟c3 ♟b7 15. ♟:b5 ♟:d5.

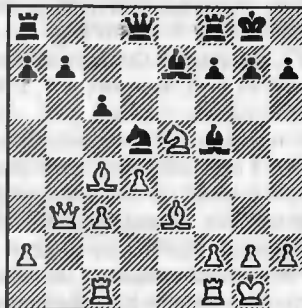


16. ♠:c4 ♠:c4 17. ♠:d6 ♠:f1 18. ♠:d4+ ♠:g8 19. ♠:g5 ed 20. ♠:e4 f5 21. ♠:d5+ ♠:g7 22. ♠:d4+ ♠:h6 23. ♠:d2+ g5 24. ♠:d6+ ♠:g7 25. ♠:d4+ ♠:g6 26. ♠:d6+. Ничья.

Вновь все решалось в тай-брейке. И вновь Ананд, угадав жребий, выбрал черные фигуры. Смирин, видимо, почувствовав неуверенность соперника, избрал острый вариант русской партии, но проиграл сам и остался без фигуры.

И.СМИРИН — В.АНАНД
Русская партия С43

1. e4 e5 2. ♖f3 ♙f6 3. d4 ♙e4 4. ♙e5 (здесь Ананд продумал около двух минут из 5) 4... d6 5. ♖f3 d5 6. ♙d3 ♙c6 7. 0-0 ♙e7 8. c4 ♙b4 9. ♙e2 ♙e6 10. ♙c3 0-0 11. ♙e3 ♙f5 12. ♖c1 dc 13. ♙:c4 c6 14. ♙e5 ♙:c3 15. bc ♙d5 16. ♙b3.



16... f6! Впоследствии выяснилось от гроссмейстера П.Вольфа, что Смирин попал на анализ, приготовленный им с Анандом и начинающийся этим ходом.

17. ♖:b7 fe 18. ♖:c6 ♕e4 19. de ♕h8 20. ♔d4. Смирин отдал коня за три пешки и возникла, казалось, неясная позиция. Но индийскому гроссмейстеру серий разменов удалось лишить белых каких-либо контршансов.

20... ♖c8 21. ♗a6 ♕f4 22. f3 ♖c6
23. ♗a4 ♖:c4 24. ♗:c4 ♗d3 25. ♗c6
♕e2+ 26. ♖h1 ♕:d4 27. cd ♖:f1 28.
♖:f1 ♖:d4 29. f4 ♖:e5 30. g3 ♗c5 31.
♗e4 ♖f6 32. ♔g2 ♖c8 33. ♖f2 ♗c6 34.
♗:c6 ♖c6 35. ♔g4 h6 36. ♖f3 ♖c3+ 37.
♗e4 ♖h7 38. ♖e2 ♖c4+ 39. ♖f5 ♖c5+
40. ♗e6 ♖c4 41. ♖f2 ♖g6 42. h3+ ♖c3
43. ♖h2 ♖f3 44. f5 ♖g5 45. a4 ♖h4
46. ♖d5 ♖a3 47. ♖c6 ♖:a4 48. ♖b7
a5 49. ♖b6 ♖a3 50. ♖b5 ♖:h3. Белые
сдались.

Так Ананд уже во втором туре вышел на Каспарова.

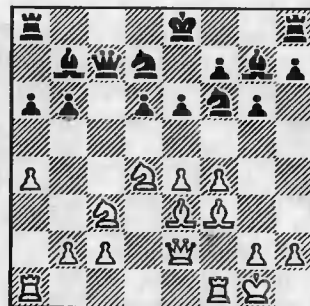
На другой день игрались остальные матчи «восьмушки» финала.

В матче В.Иванчук — С.Тивяков все решилось во второй партии. Краснодарец пожертвовал пешку за инициативу и в середине игры имел два коня за ладью. Но ошибся на 23-м ходу, позволив черным активизироваться.

«Я обыграл сам себя», — сказал после матча Сергей.

С.ТИВЯКОВ — В.ИВАНЧУК
Сицилианская защита В84

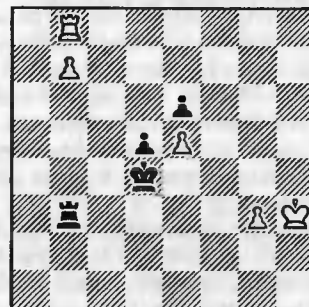
1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cd 4. ♖:d4
 ♖f6 5. ♖c3 a6 6. ♜e3 e6 7. ♜e2 ♜c7
 8. a4 b6 9. f4 ♖bd7 10. ♜f3 ♜b7 11.
 ♜e2 g6 12. O-O ♜g7.



13. e5 de 14. fe ♖:e5 15. ♙:b7 ♜:b7 16. ♙h6 ♙:h6 17. ♜:e5 ♙g7 18. ♙:f6 O-O 19. ♙af1 ♙ad8 20. ♙f3 ♙:f6 21. ♜:f6 b5 22. ab ab 23. ♙e5 ♙d2 24. ♙f2 ♙:f2 25. ♜:f2 b4 26. ♙d1 ♜d5 27. ♙d3 ♙a8 28. ♜e2 ♙a1. Дальнейшая игра проходила под прессом быстро убывающего времени со взаимными упущениями, но своим 57-м ходом Тивяков позволил сопернику провести небольшую комбинацию, выиграв ферзя за ладью. После этого исход борьбы стал ясен.

Любопытными событиями сопровождался матч В.Корчной — А.Вайсер. В первой партии, проходившей с большим преимуществом ветерана, в конце концов возникла такая позиция:

В.КОРЧНОЙ — А.ВАЙСЕР



На электронных часах Корчного в этот момент было меньше минуты, и он сыграл 49.04...

Вайсер тут же переключил часы назад, но Корчной, не поняв, что произошло, вновь нажал кнопку своих часов... Только теперь вмешалась арбитр. Да-да, «вмешалась», ибо арбитром была особа женского пола Кэрол Яреки, живущая на американских Вирджинских островах. Комиссионер РСА Боб Райс доверил ей проведение всего цикла июньских соревнований в Нью-Йорке. Она имеет звание международного арбитра и даже помогла К. Гейсену в арбитраже матча на первенство мира 1990 года в Нью-Йорке.

Кэрол указала В.Корчному на сделанный невозможный ход и добавила А.Вайсеру одну минуту. В результате у Корчного осталось 28 секунд против 90 секунд у Вайсера.

Но почему была добавлена одна минута?

Правила PCA для этих соревнований гласят, что за невозможный ход следует

наказание — добавление двух минут сопернику. К.Яреки объясняла после игры, что одну минуту она добавила потому, что считала двухминутный штраф слишком большим наказанием...

К чести Вайсера отмечу, что он после того, как игра возобновилась, не стал играть на время, и партия вскоре закончилась: 49... ♖:e5 50. g4 d4 51. g5 d3 52. g6 d2 53. ♖d8. Ничья. Но к соблюдению правил арбитром это не имеет никакого отношения. Анатолий спросил меня после матча: «Правильно ли поступила рефери?»

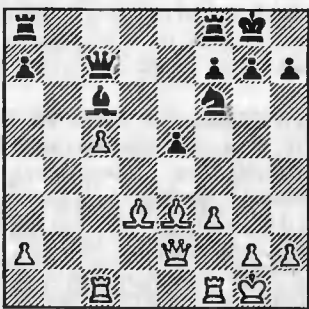
— Нет, конечно. Правила корректировать во время соревнования не позволено никому!

Увы, мелкие (и не очень) судейские огрехи сопровождали нью-йоркские баталии. Я уже отмечал недостатки в игровых условиях претендентских матчей, изменение регламента при определении победителей отборочного турнира. Арбитры (вторым был мастер Дональдсон из Сиэтла) не вовремя начинали очередные матчи, иногда задержки доходили до получаса, забывали перевести часы после предыдущего матча и на это их внимание обращали сами участники...

Но вернемся к описываемому поединку. Во второй партии В.Корчной уже в дебюте удивил своего соперника.

А.ВАЙСЕР — В.КОРЧНОЙ Защита Нимцовича E53

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖c3 ♖b4 4. e3 O-O 5. ♖d3 d5 6. ♖f3 c5 7. O-O cd 8. ed dc 9. ♖:c4 ♖bd7 10. ♖g5 ♖a5 (нормальным считается 10... ♖c7) 11. ♖e2 ♖:c3 12. bc b6 13. ♖e5 ♖b7 14. ♖:d7 ♖:d7 15. ♖d2 ♖f5 16. ♖d3 ♖d5 17. f3 ♖f6 18. ♖e3 e5 19. c4 ♖d6 20. c5 bc 21. dc ♖c7 22. ♖ac1 ♖c6.

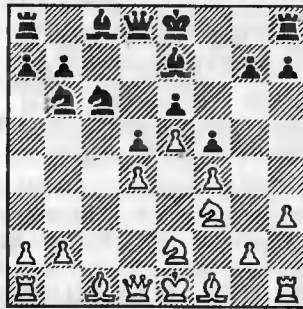


23. f4?! (опрометчивое вскрытие позиции) 23... ♖fe8 24. fe ♖:e5 25. ♖ce1 ♖ad8 26. ♖b5 ♖:b5 27. ♖:b5 ♖g5! 28. ♖f4 ♖d4+ 29. ♖h1 ♖:e1 30. ♖:e1 ♖f2+, и белые сдались, не желая получить хрестоматийный спертый мат — 31. ♖g1 ♖h3+ 32. ♖h1 ♖g1+ 33. ♖:g1 ♖f2X.

Сенсационно протекал и завершился матч Н.Шорта с Ю.Полгар. В первой партии английский гроссмейстер уже к 15-му ходу имел выигрышную позицию. Вот как это произошло.

Ю.ПОЛГАР — Н.ШОРТ Французская защита C11

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♖c3 ♖f6 4. e5 ♖fd7 5. ♖ce2 c5 6. c3 ♖c6 7. f4 cd 8. cd f5 9. ♖f3 ♖b6 10. h3 ♖e7.



11. g4?! ♖h4+! 12. ♖:h4? После партии Юдит призналась, что просмотрела шах слоном и сразу же ошиблась, взяв его. Лучше, по ее мнению, было сразу играть 12. ♖d2. Однако и Шорт не остался в долгу.

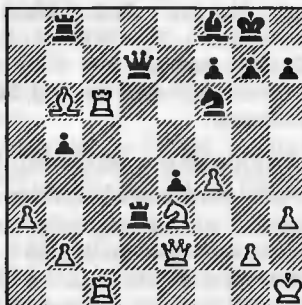
12... ♖:h4+ 13. ♖d2 ♖f2 14. b3 ♖:d4 15. ♖c3 ♖f3+? Найджел соблазнился выигрышем ладьи и предоставил белым опасную контригру. Вместо хода в партии выигрывало 15... ♖f3! Сейчас же Юдит, уведя короля в безопасное место, сама перешла в решительное наступление.

16. ♖b2 ♖:h1 17. ♖:d4 ♖h2+ 18. ♖b1 O-O 19. a4 a5 20. ♖a2 ♖g3 21. ♖g2 ♖c3 22. gf ef 23. ♖b2 ♖c7 24. e6 ♖f6 25. ♖:f5 ♖g6 26. ♖e5 ♖d8 27. ♖:g7 d4 28. f5 ♖:g2 29. ♖:g2 ♖g5 30. ♖h5 ♖:h5 31. ♖:h5 ♖a6 32. ♖:d4 ♖a8 33. ♖d5. Черные сдались.

Полученный нокдаун в первой партии, безусловно, отразился и на второй партии, тем более, что ее Юдит провела очень профессионально. Так нокдаун закончился нокаутом...

Н.ШОРТ — Ю.ПОЛГАР Сицилианская защита B54

1. e4 c5 2. ♖f3 e6 3. d4 cd 4. ♖:d4 d6 5. c4 ♖c6 6. ♖c3 ♖f6 7. ♖e2 ♖e7 8. O-O O-O 9. ♖e3 ♖d7 10. ♖c1 ♖b8 11. f4 ♖d8 12. ♖h1 a6 13. a3 ♖:d4 14. ♖:d4 ♖c6 15. ♖f3 b5 16. cb ab 17. ♖a2 e5 18. ♖d3 d5 19. ♖:c6 de 20. ♖e2 ef3 21. ♖:f3 e4 22. ♖e2 ♖d3 23. ♖c1 ♖d5 24. ♖b3 ♖e8 25. ♖fc1 ♖ad8 26. ♖d2 ♖d7 27. ♖f1 ♖f8 28. h3 ♖d3 29. ♖b6 ♖b8 30. ♖e3.

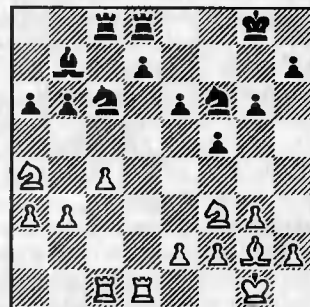


30... ♖:b6 31. ♖:b6 ♖d4 32. ♖b8 ♖:e3 33. ♖:e3 ♖:e3 34. ♖:b5 g6 35. a4 ♖d3 36. a5 e3 37. ♖e1 ♖e4 38. a6 ♖c5 39. b4 ♖a7 40. ♖h2 ♖d6 41. ♖e5 ♖a3 42. b5 ♖b3 43. ♖e7 ♖:b5 44. ♖b7 ♖d4 45. h4 ♖g7 46. g3 ♖b2+ 47. ♖h3 e2. Белые сдались.

Заключительный матч второго дня не представлял особого интереса: слишком различались силы сторон. Крамник без особого труда выиграл обе партии. Первая из них развивает тему одного из фрагментов дебютного единоборства первого матча (1984г.) между Карповым и Каспаровым.

В.КРАМНИК — Дж.БЕНДЖАМИН Английское начало A30

1. ♖f3 ♖f6 2. c4 c5 3. ♖c3 b6 4. g3 ♖b7 5. ♖g2 g6 6. O-O ♖g7 7. d4 cd 8. ♖:d4 ♖c6 9. ♖f4 ♖c8 10. ♖d1 O-O 11. ♖d2 ♖h5 12. ♖h4 ♖a5 13. b3 f5 14. ♖ac1 ♖c6 15. ♖d5 e6 16. ♖:d8 ♖f:d8 17. ♖c3 ♖f6 18. ♖f4 ♖e8 19. ♖b5 a6 20. ♖c3 ♖b4 21. ♖g5 ♖f6 22. ♖:f6 ♖:f6 23. a3 ♖c6 24. ♖a4.



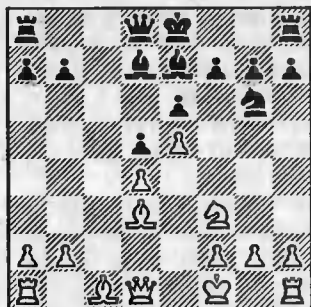
24... ♖a5 25. ♖:b6 ♖c6 26. b4 ♖:b6 27. ba ♖b2 28. ♖b1 ♖:b1 29. ♖:b1 ♖:f3 30. ♖:f3 ♖c8 31. ♖b6 ♖:c4 32. ♖:a6 ♖a4 33. ♖b7 ♖:a3 34. ♖a8+ ♖f7 35. a6 ♖a2 36. ♖h4 g5 37. f3 h5 38. ♖f2 h4 39. gh gh 40. ♖h8 ♖a4 41. ♖e3 ♖g7 42. ♖d8 ♖f7 43. ♖d3 ♖e7 44. ♖c8 ♖h5 45. ♖c4 ♖a3+ 46. ♖c2 f4 47. ♖b2 ♖a5 48. ♖b3 ♖d6 49. ♖c8 e5 50. ♖a4. Черные сдались.

Четвертьфинальные матчи ожидалось с повышенным интересом, особенно поединок триумфатора Москвы В.Ананда с чемпионом мира Г.Каспаровым. Ведь тогда им встретиться не довелось.

Но первыми в борьбу вступили П.Николич и М.Адамс. Это был боевой матч, в котором соперники обменялись тяжелыми ударами, играя белыми.

М.АДАМС — П.НИКОЛИЧ Французская защита C02

1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c3 ♖c6 5. ♖f3 ♖d7 6. ♖e2 ♖ge7 7. ♖a3 cd 8. cd ♖g6 9. ♖c2 ♖e7 10. ♖d3 ♖b4 11. ♖:b4 ♖:b4+ 12. ♖f1 ♖e7



13. h4 ♖b6 14. h5 ♙f8 15. a4 a6 16. ♙h3 f5 17. ef gf 18. ♙g3 O-O 19. ♙f4 ♙d6 20. ♖c1 ♙b8 21. ♙g1 ♖c7 22. ♙:d6 ♖:d6 23. ♖h6 ♙c6 24. ♖:f6 ♙d7 25. ♖h6 ♙df8 26. ♙e1 ♙f6 27. b3 ♙e8 28. ♙e5 ♖b6 29. ♙c2 ♖c6 30. ♙d1 ♙a7 31. ♖e3 ♙e4 32. ♙g7 h6 33. ♙e2 ♖d6 34. ♙d3 ♖b4 35. ♙:e4 de 36. ♙:e4 ♙a8 37. ♙:e6 ♙:h5 38. ♙e5 ♙e8 39. d5 ♙:e6 40. de ♙e8 41. ♙c4. Черные сдались.

Кому играть в полуфинале, решал блиц, а скорее даже жребий, поскольку черные фигуры и заветная ничья обеспечивали успех. Так и случилось.

Правда, Николич после партии сказал, что он выбрал черный цвет не поэтому. Ему хотелось сыграть тот же вариант, который принес ему неудачу во второй партии, и показать, что он не так плох. Предраг отказался от размена 7...cd в пользу 7...♙g6 8. ♙c3 ♙e7 9. ♖b3 c4, но после 10. ♙e2 f6 11. ef ♙:f6 12. b3 cb 13. ab также испытывал трудности.

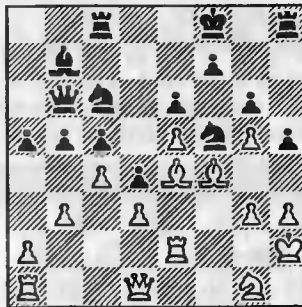
В первой партии между В.Анандом и Г.Каспаровым игравший белыми индийский гроссмейстер сумел поставить чемпиона мира перед серьезными проблемами. Его ферзь на f6 сковывал игру черных, не позволяя завязать осложнения. Каспаров решился на увод своего короля в более безопасное место, хотя и это не обещало легкой жизни. Но на 31-м ходу Ананд решил увести своего ферзя с доминирующей позиции, а потом и разменял его.

«После этого я понял, что уже не проиграю, хотя позиция черных оставалась хуже», — сказал после игры Г.Каспаров.

Ананд возлагал надежды на пешечный прорыв на королевском фланге, но после того, как черные замысловатым маневром перегруппировали свои ладьи, этот прорыв стал невозможен. Виши все же решился на него, сыграв 46.h5, но это лишь развязало руки чемпиону мира. Он начал наступление на ферзевом фланге и полностью овладел инициативой.

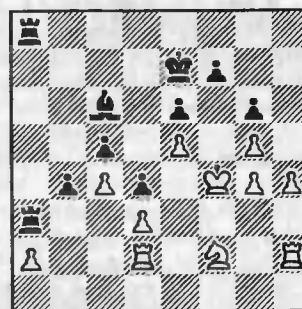
В.АНАНД — Г.КАСПАРОВ Сицилианская защита B24

1. e4 c5 2. ♙c3 ♙c6 3. f4 e6 4. ♙f3 ♙ge7 5. g3 d5 6. d3 g6 7. ♙g2 ♙g7 8. O-O b6 9. e5 h5 10. ♙e2 ♙f5 11. c3 a5 12. ♙f2 ♙a6 13. h3 ♙f8 14. ♙h2 ♙e7 15. ♙eg1 ♙c8 16. ♙e2 d4 17. c4 b5 18. b3 ♙f8 19. ♙g5 ♙:g5 20. fg ♖b6 21. ♙f4 ♙b7 22. ♙e4.

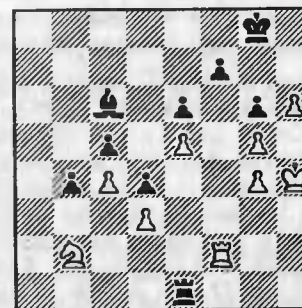


22... h4?! Именно этот ход стал причиной последующих затруднений черных.

23. g4 ♙g3 24. ♙:g3 hg+ 25. ♙:g3 ♖c7 26. ♙:c6 ♙:c6 27. ♖f1 ♙e8 28. ♖f6 ♙h7 29. h4 ♙d7 30. ♙f1 ♖b6 31. ♖f4 bc 32. bc ♖b4 33. ♙d2 ♙ch8 34. ♖:b4 ab 35. ♙h2 ♙a8 36. ♙h3 ♙a3 37. ♙f4 ♙e7 38. ♙e1 ♙g7 (ключевой ход в защите черных) 39. ♙b2 ♙g8 40. ♙ee2 ♙a7 41. ♙h2 ♙aa8 42. ♙bd2 ♙a3 43. ♙h3 ♙e4 44. ♙f2 ♙c6 45. ♙f4 ♙ga8.



46. h5?? (ошибка, позволившая черным безнаказанно забрать пешку a, образуя при этом свой козырь — защищенную проходную b) 46... ♙:a2 47. ♙:a2 ♙:a2 48. h6 ♙a8 49. ♙d1 ♙f8 50. ♙b2 ♙g8 51. ♙g3 ♙a1 52. ♙f2 ♙e8 53. ♙e2 ♙g1+ 54. ♙h4 ♙c6 55. ♙f2 ♙e1



56. h7+ ♙h8 57. ♙:f7 ♙e3 58. ♙d1 ♙:d3 59. ♙f2 ♙f3 60. ♙f6 b3 61. ♙d1 ♙d3 62. ♙b2 ♙e3 63. ♙d1 ♙:e5 64. ♙:g6 ♙:h7 65. ♙f6 ♙g7 66. ♙f2 ♙e1. Белые сдались.

«Во второй партии не было нужды применять домашние заготовки: ничей белыми было достаточно», — так ответил Каспаров на вопрос, почему он не стремился к получению преимущества.

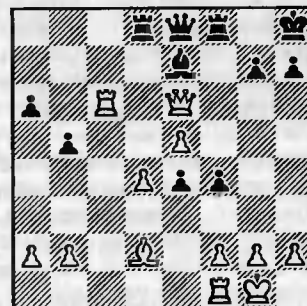
«Играть черными на выигрыш с чемпионом мира, когда его устраивает ни-

чья, — занятие безнадежное», — так объяснил Ананд журналистам свой отказ от борьбы во второй партии.

Уверенно победил белыми Иванчук своего опытного соперника в его излюбленном открытом варианте испанской партии.

В.ИВАНЧУК — В.КОРЧНОЙ Испанская партия C83

1. e4 e5 2. ♙f3 ♙c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♙f6 5. O-O ♙:e4 6. d4 b5 7. ♙b3 d5 8. de ♙e6 9. c3 ♙e7 10. ♙bd2 O-O 11. ♙c2 ♙f5 12. ♙d4 ♙:d4 13. cd f6 14. ♙:e4 ♙:e4 15. ♙:e4 de 16. ♖b3+ ♙h8 17. ♙e3 c6 18. ♖e6 ♖e8 19. ♙ac1 f5 20. ♙:c6 f4 21. ♙d2 ♙d8.



22. d5! «Корчной, видимо, что-то забыл или Иванчук приготовил очень глубокую идею», — так откомментировал для зрителей возникшую позицию через наушники американский гроссмейстер П.Вольф. Действительно, после продолжительного раздумья Корчного последовали обоюдные кинжальные удары, но оружие Иванчука оказалось острее...

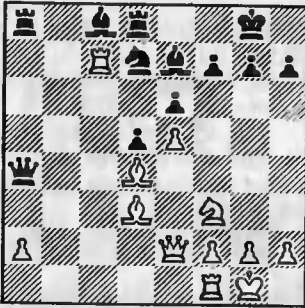
22... ♙g5 23. ♙b4 ♙g8 24. ♖:e8 ♙g:e8 25. ♙d6 h5 26. e6 a5 27. ♙d1 e3 28. ♙f1! ♙c8 29. ♙dc1 e2+ 30. ♙e1 f3 31. ♙:c8 fg 32. ♙:e2 ♙:c8 33. ♙:c8+ ♙h7 34. e7!! Здесь В.Корчной понял, что соперник посчитал дальше, но на всякий случай проверил точность его расчета...

34... g1 ♖ 35. e8 ♖ ♖g4+ 36. ♙f1 ♖d1+ 37. ♙e1 ♖:d5 38. ♖b1+ g6 39. ♙c7+ ♙h8 40. ♖:g6. Черные сдались.

Матч самых молодых — В.Крамника (19 лет) и Ю.Полгар (18 лет) был матчем с интригующим сюжетом, учитывая, что накануне Юдит вывела из борьбы самого Н.Шорта. Но российский гроссмейстер отнесся к своей сопернице с полной серьезностью и продемонстрировал свой более высокий класс.

В.КРАМНИК — Ю.ПОЛГАР Сицилианская защита B50

1. e4 c5 2. ♙f3 e6 3. b3 ♙c6 4. ♙b2 d6 5. d4 cd 6. ♙:d4 ♙f6 7. ♙d3 d5 8. ♙:c6 bc 9. ♙d2 ♖c7 10. ♖e2 ♙e7 11. O-O O-O 12. c4 ♙d8 13. ♙ac1 ♖a5 14. ♙c3 ♖b6 15. cd cd 16. e5 ♙d7 17. ♙f3 a5 18. ♙d4 ♖b4 19. ♙c7 a4 20. ba ♖:a4.



21. ♖b5 ♗a5 22. ♜fc1 ♙a3 23. ♜c3 ♜b8 24. ♜d3 ♙e7 25. ♜a7 ♗b4 26. ♜b3. Черные сдались.

Заключительный день нью-йоркских баталий был трудным для участников: те, кто побеждал в полуфинале утром, должны были играть еще и финальный матч вечером. Вряд ли оправданная нагрузка для гроссмейстеров, да и с чисто спортивной точки зрения финал должен проходить в специальный день. Финал есть финал!

В первом полуфинальном матче в 11 часов утра (!) встретились Г.Каспаров и П.Николич. Накануне поздно вечером, гуляя с Гарри по улицам вблизи отеля «Плаза», мы обсуждали предстоящий день.

— Что-то я не припомню, когда в последний раз играл так рано, — заметил он.

— Наверно, еще в юношеских турнирах...

— Зато в случае успеха у тебя будет больше времени на отдых перед финалом, чем у любого из соперников, которым придется нелегко, — заметил я.

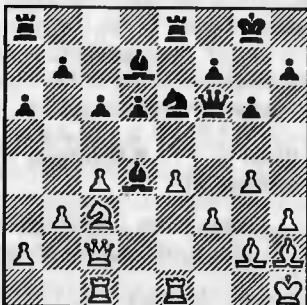
— Да, пожалуй, — согласился Гарри — но мне хотелось бы играть в финале с Крамником: пора отдавать долги...

— А вот это зря, отыграться еще успеешь и в других турнирах, а завтра такой настрой может навредить.

В этот день на игру Гарри привез знаменитый наш хоккеист Вячеслав Фетисов, специально приехавший из Нью-Джерси. Игра в полуфинале получилась. Николич практически не оказал серьезного сопротивления и проиграл обе партии.

П.НИКОЛИЧ — Г.КАСПАРОВ Староиндийская защита E68

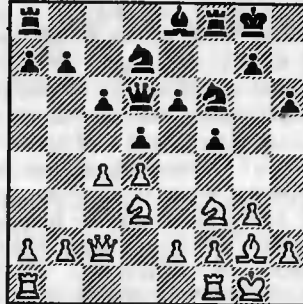
1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘f3 ♙g7 4. g3 O-O 5. ♙g2 d6 6. O-O ♘bd7 7. ♘c3 e5 8. e4 c6 9. b3 ♜e8 10. h3 a6 11. ♙e3 ed 12. ♘:d4 ♘c5 13. ♗c2 ♗e7 14. ♜fe1 ♙d7 15. f3 ♘h5 16. g4 ♘f4 17. ♙:f4 ♙:d4+ 18. ♘h1 ♘e6 19. ♙h2 ♗f6 20. ♜ac1.



20... ♙e5 21. ♘e2 ♙:h2 22. ♘:h2 ♗e5+ 23. ♘h1 h5 24. ♜cd1 hg 25. hg ♜ad8 26. ♗d2 ♙c8 27. ♗h6 g5 28. ♘g1 b5 29. cb ab 30. ♜c1 ♙b7 31. ♘f2 ♜a8 32. ♜c2 ♘d4 33. ♘:d4 ♗:d4+ 34. ♘g3 ♗e5+ 35. ♘f2 ♜e6 36. ♗h5 ♘f8 37. ♗h7 ♜f6 38. ♜d1 ♘e7 39. ♘g1 ♜f4 40. ♗h2 ♜h8 41. ♗g3 ♜:e4 42. ♗f2 ♜e3 43. ♗d2 c5 44. ♗a5 ♘f6 45. ♗c7 ♜e1+. Белые сдались.

Г.КАСПАРОВ — П.НИКОЛИЧ Голландская защита A90

1. d4 f5 2. g3 ♘f6 3. ♙g2 e6 4. c4 c6 5. ♘d2 d5 6. ♗c2 ♙d6 7. ♙h3 O-O 8. ♘f3 ♙d7 9. O-O ♙e8 10. ♙f4 h6 11. ♙:d6 ♗:d6 12. ♘f4 ♘bd7 13. ♘d3.



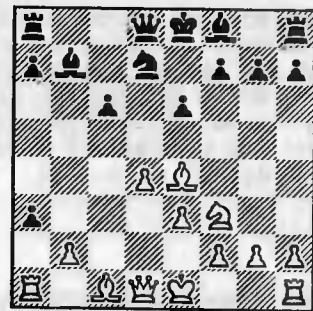
13... dc 14. ♗:c4 ♙h5 15. b4 ♘e4 16. ♜f1 ♘b6 17. ♗b3 ♘d5 18. ♜ac1 f4 19. ♘c5 ♘:c5 20. bc ♗e7 21. ♜d2 ♙:f3 22. ♙:f3 ♜ad8 23. ♗d3 ♗f6 24. ♜b1 ♜d7 25. ♜b3 ♘e7 26. ♗e4 fg 27. hg ♘f5 28. ♜bd3 ♜f8 29. e3 g6 30. ♜b3 ♜f8 31. ♙g2 h5 32. ♜db2 ♜ff7 33. ♙h3 g5 34. ♙:f5 ef 35. ♗e5 ♘g7 36. a4 a6 37. a5 ♜fe7 38. ♗:f6+ ♘:f6 39. ♘f1 ♘e6 40. ♘e2 f4 41. gf gf 42. ♘d3 ♘f5 43. ♜b1 h4 44. ♜h1 ♘g4 45. ♜bb1 ♜h7 46. f3 ♘:f3 47. ♜bf1+ ♘g4 48. ♜:f4+ ♘g3 49. ♘e2 h3 50. ♜g1+ ♘h2 51. ♜g6 ♜df7 52. ♜:f7 ♜f7 53. e4 ♜f4 54. ♘e3 ♜f1 55. e5 ♜g1 56. ♜:g1 ♘:g1 57. e6 h2 58. e7 h1/♗ 59. e8/♗ ♗h3+ 60. ♘d2 ♗g2+ 61. ♗e2 ♗d5 62. ♗g4+ ♘f2 63. ♗f4+ ♗f3 64. ♗:f3+ ♘:f3 65. ♘d3 ♘f4 66. d5 cd 67. ♘d4 ♘f5 68. ♘:d5 ♘f6 69. ♘d6 ♘f5 70. ♘c7 ♘e5 71. ♘:b7. Черные сдались.

Гарри отправился в отель спать, а в это время в борьбу вступила вторая пара полуфиналистов — В.Иванчук и В.Крамник.

Вероятно, они понимали, что находятся в худших условиях по сравнению с чемпионом мира и в обеих основных партиях не стремились к сложной борьбе. В обоих случаях у В.Иванчука возникала изолированная пешка в центре, которую он быстро продвигал, и после многочисленных разменов получалась равная позиция.

В.ИВАНЧУК — В.КРАМНИК Славянская защита D47

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘c3 ♘f6 4. e3 e6 5. ♘f3 ♘bd7 6. ♙d3 dc 7. ♙:c4 b5 8. ♙d3 ♙b7 9. a3 b4 10. ♙e4 ♙:e4 11. ♙:e4 ba.



12. O-O ab 13. ♙:b2 ♘f6 14. ♙d3 ♙e7 15. ♗b1 ♜b8 16. ♜:a7 ♗b6 17. ♗a2 O-O 18. ♜b1 ♜a8 19. ♜:a8 ♜:a8 20. ♗c4 ♙a6 21. ♗c2 ♙:d3 22. ♗:d3 ♗b5 23. ♘e5 ♜b8 24. ♗:b5 ♜:b5 25. ♘c4 c5. Ничья.

В.КРАМНИК — В.ИВАНЧУК Ферзевый гамбит D37

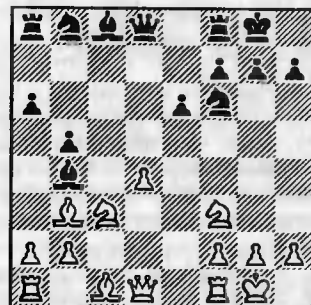
1. ♘f3 d5 2. d4 ♘f6 3. c4 e6 4. ♘c3 ♙e7 5. ♙f4 O-O 6. e3 c5 7. dc ♙:c5 8. a3 ♘c6 9. ♜c1 a6 10. cd ed 11. b4 ♙a7 12. ♙e2 d4 13. ed ♙:d4 14. ♙:d4 ♗:d4 15. ♙e3 ♗:d1 16. ♙:d1 ♙d7 17. ♙f3 a5 18. ♙:b7 ♙:e3 19. ♙:e3 ♜ad8 20. ♙f3. Ничья.

Второй финалист, таким образом, определялся, как и в Москве, в тай-брейке. Напомним тот уникальный случай, когда игравший белыми А.Выжмавин, добившись выигрышной позиции, неожиданно предложил ничью, считая, что она выводит его в финал. Но оказалось, что это было предложением сопернику сыграть в финале... И он его принял!

В Нью-Йорке ситуация была иной, но В.Крамник вновь стал участником финала после того, как В.Иванчук просрочил время в выигрышной позиции. А провел эту партию украинский гроссмейстер отменно!

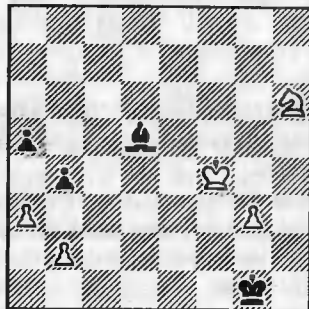
Дополнительная партия В.ИВАНЧУК — В.КРАМНИК Защита Каро-Канн E54

1. c4 c6 2. e4 d5 3. ed cd 4. d4 ♘f6 5. ♘c3 e6 6. ♘f3 ♙b4 7. ♙d3 dc 8. ♙:c4 O-O 9. O-O a6 10. ♙b3 b5



11. d5 ♙:c3 12. de ♙a5 13. ef ♘h8 14. ♙f4 ♘c6 15. ♙d6 ♙g4 16. ♜c1 ♘e7 17. ♙c5 ♘e4 18. ♗:d8 ♙:d8 19. ♙:e7 ♙:e7 20. ♜fe1 ♙f5 21. ♙c2 ♜ac8 22. ♙d4 ♙g6 23. ♘e6 ♜:f7 24. ♙:e4 ♜:c1 25. ♜:c1 ♙:e4 26. ♜c8 ♙f8

27. ♖:f8 h6 28. f3 ♙b7 29. ♗d8 ♖g8
30. ♗e6 ♗h7 31. ♗f2 g5 32. ♗d7 ♗:d7
33. ♗f8 ♗g7 34. ♗:d7 ♗c6 35. ♗c5 a5
36. ♗e3 ♗f6 37. ♗d4 ♗f5 38. a3 g4
39. f9 ♗:g4 40. g3 ♗h3 41. ♗e5 ♗:h2
42. ♗f4 ♗d5 43. ♗d3 ♗c4 44. ♗e5
♗d5 45. ♗g4 ♗g1 46. ♗:h6 b4.



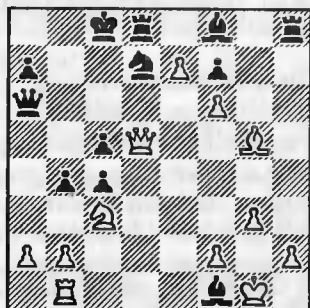
Белые просрочили время.
Вот они, гримасы быстрой игры...
Теперь о финале.

Чемпион мира начал вечернюю борьбу во всеоружии. Он специально подготовил своему сопернику сюрприз в длинноходовом варианте ферзевого гамбита Ботвинника, где не раз побеждал самых опасных соперников, и был полон надежд.

До поры все шло «как по маслу», и на первые 18 ходов у соперников ушло примерно по одной минуте.

Г.КАСПАРОВ — В.КРАМНИК Ферзевый гамбит D44

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♗f3 ♗f6 4. ♗c3 e6 5. ♗g5 dc 6. e4 b5 7. e5 h6 8. ♗h4 g5 9. ♗:g5 hg 10. ♗:g5 ♗bd7 11. ef ♗b7 12. g3 c5 13. d5 ♗b6 14. ♗g2 0-0-0 15. 0-0 b4 16. ♗b1 ♗a6 17. de ♗:g2 18. e7 ♗:f1 19. ♗d5.



Эта позиция уже встречалась в турнирной практике, и черные играли здесь 19... ♗h6, после чего позиция упрощалась. В.Крамник, видимо, не без оснований полагал, что его вот-вот ожидает какой-то сюрприз. Поэтому он решает первым уклониться от хоженых путей.

19... ♗:e7?! 20. fe ♗dg8 21. ♗e4 ♗g6 22. ♗:f1?! (гораздо перспективнее здесь было 22. ♗a8+! ♗b8 23. ♗:f1 ♗b7 24. ♗:b7+ ♗:b7 25. ♗f6) 22... ♗c6 23. ♗:c6+ ♗:c6 24. ♗d1? (необходимо было 24. ♗f4! и на 24... ♗e8 25. ♗d6+!) 24... ♗e8 25. ♗d6+ (и здесь лучше было 25. h4 fe 26. ♗d6!) 25... ♗:d6 26. ♗:d6 f6! 27. ♗:f6 ♗c7 28. ♗e6 ♗:f6 29.

♗:f6 ♗:e7. На доске стало пустынно и, будь это партия с обычным турнирным контролем, можно было спокойно оценить позицию и посчитать варианты. В быстрой игре здесь ход напрашивается стандартный...

30. ♗f1?! Однако после этого ничья получается форсированно, играя 30. ♗f4, белые еще сохраняли преимущество в эндшпиле.

(По оценке В.Крамника, после 30. ♗f4 белые рисковали: 30... ♗e2 31. ♗:c4 ♗c6 32. h4 ♗:b2 33. h5 ♗:a2 34. h6 ♗d2 (для ничьей черным достаточно 34... b3 35. h7 b2 36. h8 ♗b1 ♗+ 37. ♗g2 ♗:f2+ 38. ♗:f2 ♗a2+) или 32. b3 ♗:a2 33. h4 a5 34. h5 a4 35. ba b3 — Прим. «64»)

30... ♗e4! 31. ♗f4 ♗:f4 32. gf ♗d6 33. ♗e2 a5 34. a4 c3! 35. bc b3! Именно этот ход спасает черных: они успевают образовать защищенную проходную и возникает позиция обоюдного цугцванга.

Но, когда после 35-го хода В.Крамника Г.Каспаров недовольно покачал головой и, в знак примирения, с неохотой протянул сопернику руку, зал «взорвался» аплодисментами. Многим показалось, что чемпион мира сдался... Наша публика в этом отношении гораздо квалифицированней.

Но борьба была еще не окончена, ведь впереди предстояла вторая партия. И здесь ученик перехитрил своего учителя (напомним, что В.Крамник занимался в шахматной школе Ботвинника — Каспарова).

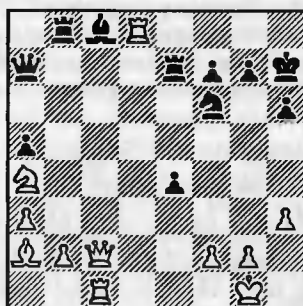
Понимая, что в староиндийской защите его тоже «ждут» после Линареса и Москвы, он сделал первый ход e2-e4!

В «быстрых» шахматах это и психологический ход, и выигрыш во времени... Г.Каспаров думал над ответным ходом больше минуты, а над вторым своим ходом и того больше.

В.КРАМНИК — Г.КАСПАРОВ Сицилианская защита B44

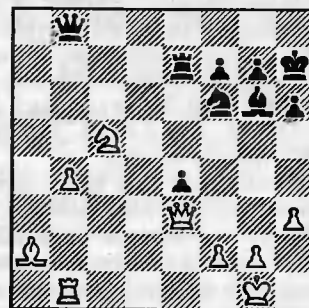
1. e4 c5 2. ♗f3 e6 3. c4 ♗c6 4. d4 cd 5. ♗:d4 ♗f6 6. ♗c3 ♗b4 7. ♗:c6 bc 8. ♗d3 e5 9. 0-0 0-0 10. ♗e3 d6 11. ♗a4 d5 12. ed cd 13. a3 ♗e7 14. cd ♗:d5 15. ♗c5 ♗f6 16. ♗e1 (В.Крамник показал нам ловушку: 16... ♗g4? — 17. ♗:h7+! — Прим. «64»)

16... ♗:c5 17. ♗:c5 ♗b6 18. ♗c2 ♗e8 19. h3 a5 20. ♗ac1 ♗b8 21. ♗e2 h6 22. ♗c4 ♗e7 23. ♗d2 e4 24. ♗a4 ♗a7 25. ♗d8+ ♗h7 26. ♗a2.



Продолжая здесь 26... ♗e6! 27. ♗:b8 ♗:b8 28. ♗c5 ♗d7 29. ♗:e6 fe 30. ♗:a5 ♗f4 31. ♗e1 e3!, Каспаров имел все основания на успех.

26... ♗d7 27. ♗:b8 ♗:b8 28. ♗c5 ♗f5 29. ♗b3 ♗d6 30. ♗e3 ♗g6 31. b4 ab 32. ab ♗b8 33. ♗b1, и защищаться пришлось черным.



33... ♗a7? Гораздо сильнее 33... ♗b5!, и после 34. ♗b2 ♗d7! 35. ♗d5 ♗f6 36. ♗a2 ♗d7 шансы сторон равны.

И после хода в партии позиция черных была еще защитима, но у В.Крамника это был день удачи... Отдадим ему должное, он сам (хотя и с помощью соперников) ковал свой успех.

34. ♗c4 ♗e5 35. ♗d3 ♗c7 36. ♗f4 ♗b7 37. ♗f1 ♗f5 38. b5 g5 39. ♗e2 ♗d5 40. ♗d4 e3 41. ♗c1 ef+ 42. ♗:f2 ♗e5 43. ♗c5 ♗e6 44. ♗d4 ♗f4 45. ♗:e6 ♗:f2+ 46. ♗:f2 fe 47. ♗c4 ♗c7 48. ♗e3 ♗g7 49. ♗d4 ♗f6 50. g4 ♗e7 51. ♗e5 ♗d7 52. ♗f6 ♗b6 53. ♗g7 ♗d6 54. ♗c6+ ♗:c6 55. bc+ ♗:c6 56. ♗:h6 ♗d6 57. ♗:g5 ♗e7 58. ♗g6 ♗e8 59. h4 ♗d6 60. ♗b3 ♗f7 61. g5 ♗e5+ 62. ♗h6 ♗f3 63. ♗h5 ♗f7 64. ♗g4 ♗e5+ 65. ♗f4 ♗g6+ 66. ♗g3 ♗e7 67. h5 ♗f5+ 68. ♗f4 ♗d4 69. ♗c4 ♗f5 70. ♗e5 ♗g3 71. ♗:e6+ ♗g7 72. ♗g4 ♗f1 73. h6+ ♗h7 74. ♗f5+. Черные сдались.

Надеюсь, читатели понимают, что варианты в комментариях к ходам Г.Каспарова принадлежат ему самому, а не автору этих строк. Поэтому это не критика его игры в финале, а самокритика, я бы даже сказал «самобичевание». И, конечно, варианты здесь приведены далеко не все, уж поверьте...

Итак, победителем нью-йоркского этапа стал Владимир Крамник. Бесславно сыграв в матче претендентов с Г.Камским, он сумел мобилизоваться и стал лидером серии Intel Speed Chess Grand Prix.

Сейчас после двух этапов у В.Крамника 10 очков (4 + 6), у В.Ананды — 8 (6 + 2), у Г.Каспарова (2 + 4) и В.Иванчука (3 + 3) — по 6. По 4 очка имеют А.Выжманавин (3 + 1), В.Корчной (2 + 2). По 3 — М.Адамс (1 + 2), Н.Шорт (2 + 1), В.Маланюк (2 + 1) и П.Николич (3).

Владимир ДВОРКОВИЧ,
международный арбитр

Нью-Йорк — Москва

ХАОС?.. ПЯТЬ МИЛЛИОНОВ ДОЛЛАРОВ ПРИНЕС!

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ В ЦЕНТРАЛЬНОМ ДОМЕ ЖУРНАЛИСТА

Г. Каспаров. До сего дня можно спокойно отрицать право общепризнанных государственных институтов выносить какие-то решения. Такое бывает и в парламенте, и в Совете федераций, и на уровне административных структур — мы включаем программу новостей и обнаруживаем, что то указ не соответствует конституции, то парламент принимает решение, явно не устраивающее административную власть.

И в шахматах это проявляется очень отчетливо в силу еще и длинного исторического конфликта Карпов — Каспаров. Кто-то может считать, что все это началось в апреле 1994, когда законная шахматная федерация была незаконно «снята» съездом российских шахматистов. Я же хочу сказать, что все началось в марте 1993 года, когда с грубым нарушением существующего устава был переизбран президент Российской шахматной федерации А. Мурашов и к власти пришли люди, которые открыто говорили, что они добились этого с помощью господ Руцкого и Хасбулатова. Но мне кажется, что сегодня, когда мы все-таки пытаемся доказать, что Россия — цивилизованная страна, уважающая хоть какие-то минимальные законы, которые начинают складываться, ситуация становится нетерпимой. В конце концов — и это практика не только российской, но и мировая — в конфликтных ситуациях такого типа важно мнение Национального олимпийского комитета. НОК нашей страны и его президент, который является вице-президентом Международного олимпийского комитета, господин Смирнов, достаточно открыто высказали свою позицию, подписав контракт с Российской шахматной федерацией и с ее президентом господином Макаровым. Но мы столкнулись с тем, что подавляющее меньшинство (если вы

внимательно взгляните в цифры) открыто все отрицает: «ну и что?» Закон хорош, пока он служит каким-то их интересам. Как только он перестает им служить, — они плевали на суд, плевали на конституцию, плевали на президента, плевали на установившуюся мировую практику. Делают то, что им выгоднее.

Не сложись подобная же ситуация в ФИДЕ, у нас это было бы невозможно. Мы убеждены, что настало время расставить все точки над «i». Все их заклинания о развале шахмат, об объединении в интересах шахмат... Заметьте: когда сила была на их стороне, никто не заикался об объединении. Нас просто выгнали, а мы повернулись и ушли, сказав: «Вы можете работать год».

К чему привел год работы этих людей в Российской шахматной федерации, мы все видим. И очень хорошо, что такой эксперимент удалось поставить только в шахматах. Действия непримиримой оппозиции — или как они там себя называют — в шахматах показали, что в масштабе всей страны это вызвало бы общенациональную катастрофу. Но и в шахматах результаты оказались достаточно печальны.

— В чем суть конфликта?

Г.К. Она достаточно проста. Решением съезда российских шахматистов было выбрано новое руководство. При этом было представлено большинство федераций — 64 из 89, съезд представлял интересы и гроссмейстеров, и шахматы российской глубинки... Поэтому в России существует шахматная федерация во главе с Андреем Михайловичем Макаровым. Меньшинство, проигравшее сражение, объявило, что это не имеет никакого значения: «У нас есть своя федерация, мы провели свой съезд, он гораздо важнее, а на НОК нам наплевать». Хотя там были представлены

только 43 федерации и их собрание даже не имеет право называться съездом... Но они апеллируют не к шахматной общественности, а к ФИДЕ, к политическим силам внутри страны, поскольку НОК для них закрыт.

— **Гарри Кимович, уже привычными стали заявления Карпова и Бебчука о том, что ваша деятельность носит разрушительный характер. Но к их голосам прибавился голос Ботвинника...**

Г.К. Мне не совсем понятно, в чем принципиальная разница между головами Ботвинника и Карпова, потому что Михаил Моисеевич в данном случае представляет определенные интересы определенного круга людей. Я понимаю пиетет, который испытывают к Ботвиннику. Все-таки целая эпоха советских шахмат, хотя многие игравшие в те годы сложили несколько иную историю времени, когда Ботвинник находился на шахматном Олимпе. Но, пожалуй, это к сегодняшней ситуации отношения не имеет. Я полагаю, что вдаваться в дискуссию «а ты кто такой» смысла не имеет.

Можно считать, конечно, создание РСА хаосом. Этот хаос принес шахматам свыше 5 миллионов долларов. Также он привел к проведению крупнейшего мероприятия в истории не только России, но и, пожалуй, советских шахмат — проведению турнира в Кремле. Если это вы считаете хаосом, то спорить достаточно трудно.

Ботвинник и Карпов, я бы отметил, ведут свои атаки с разных углов. Скажем, Ботвинник, когда у него не хватает аргументов (а это случается все чаще и чаще), просто говорит о том, что турниры по «быстрым» шахматам — зло. Но все шахматисты, точнее 99 процентов, думают иначе. Что касается Карпова, здесь более интересная критика, потому что она ведет

 стр. 34

ОФИЦИАЛЬНОЕ ЗАЯВЛЕНИЕ РОССИЙСКОЙ ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ

В СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, В ЖУРНАЛ «64»

В штаб-квартире ФИДЕ в Афинах состоялись переговоры между делегацией Шахматной федерации России, состоящей из первого вице-президента федерации Ю.Авербаха и вице-президента А.Крюкова, и ответственными работниками ФИДЕ — генеральным секретарем Г.Макропулосом и секретарем К.Абундо.

Обсуждению были подвергнуты следующие вопросы: о звании международного мастера А.Макарова; о признании ФИДЕ Шахматной Федерации России, руководимой А.Макаровым; о долге Шахматной Федерации России ФИДЕ и др.

Оказалось, решение о дисквалификации А.Макарова ФИДЕ не принимала и никаких заявлений по этому поводу не делала. Исполком ФИДЕ постановил провести специальное расследование и для этого создал комиссию в составе Ф.Кампоманеса, Г.Макропулоса и К.Абундо. Наша делегация представила всю необходимую документацию, связанную с турнирами, в которых играл А.Макаров, а также заявления участников, судей и организаторов, из которых следует, что письмо Е.Бечука в ФИДЕ, в котором он сообщил, что А.Макаров в этих турнирах на самом деле не участвовал, является откровенной ложью, ставящей целью дискредитировать нового президента РШФ. Вопрос этот окончательно должен быть решен на заседании Президентского совета 23-24 июля.

Как выяснилось в ходе обсуждения этого вопроса, совсем недавно на Президентском совете в Дельфи было принято решение отобрать международные звания у ряда шахматистов, получивших эти звания жульническим путем. Так, звания международного гроссмейстера среди женщин была лишена И.Уманская, жена ответственного секретаря так называемой Российской шахматной федерации, руководимой Е.Бечуком. Ясно, что эта неприглядная история, позорящая российские шахматы, требует специального расследования.

По поводу вопроса о признании ФИДЕ федерации, руководимой А.Макаровым, руководство ФИДЕ предложило нашей делегации представить дополнительные документы для решения этого вопроса на Президентском совете. Только после этого ФИДЕ направит нам необходимые документы для оплаты долга РШФ ФИДЕ.

Первый вице-президент РШФ Ю. АВЕРБАХ
Вице-президент РШФ А. КРЮКОВ

7 июля 1994 г.

ИЗ ТЕЛЕФАКСА «ПРЕЗИДЕНТУ РШФ ОТ ФИДЕ»

Уважаемый господин Бечук!

По указанию Президента мы отвечаем на некоторые моменты Вашего телефакса от 18 июля 1994 года, который мы представим на заседание Президентского совета 23-24 июля в Индии.

Глава 11.01 «Handbook» ФИДЕ объясняет: «Федерация, которая 2 года не выплачивает долг, должна быть временно исключена».

8 июля мы отправили Вам копии документов, предоставленные господами Ю.Авербахом и А.Крюковым, вместе с рекомендацией поставить этот вопрос в повестку дня заседания Президентского Совета 23-24 июля в Индии.

Исполком планирует рассмотреть вопрос о звании международного мастера г-на А.Макарова, то есть его звание не может быть использовано до конца расследования. Мы ожидаем Ваших комментариев к документам, отправленным Вам.

Мы приняли во внимание то, что Российская шахматная федерация зарегистрирована в Министерстве юстиции, и по этой причине к настоящему моменту не придавали большого значения притязаниям со стороны другой федерации.

Искренне Ваш Касто Р.АБУНДО, Постоянный Секретарь.
18 июля 1994 г.

Главному редактору журнала «64»
г-ну РОШАЛЮ А.Б.

Уважаемый Александр Борисович!

В последнее время несколько ангажированных журналистов продолжают публиковать односторонние материалы о положении дел в российских шахматах. Гроссмейстер Ю.Авербах и А.Крюков сделали несколько заявлений, на которые нельзя не отреагировать.

Поэтому прошу Вас опубликовать заявление Российской шахматной федерации, которое согласовано с чемпионом мира А.Карповым, гроссмейстером Е.Васюковым, международным мастером, заслуженным тренером страны А.Никитиным, президентом Санкт-Петербургской шахматной федерации Б.Хроповым — теми из руководства нашей федерации, которые в настоящий момент оказались в пределах досягаемости.

Е.А.БЕЧУК,
президент Российской
шахматной федерации

Российская шахматная федерация заявляет, что на сегодня является единственной в России законной, то есть зарегистрированной в Министерстве юстиции РФ, шахматной организацией, представляющей интересы страны в Международной шахматной федерации (ФИДЕ).

На днях в печати было опубликовано заявление «первого вице-президента Шахматной федерации России Ю.Авербаха и вице-президента А.Крюкова», в котором одна ложь нанизана на другую. Начну хотя бы с того, что такой организации, от имени которой они выступают, просто нет. Стало быть, ни г-н Авербах, ни г-н Крюков не являются теми, за кого пытаются себя выдавать, а тем более — их «президент» А.Макаров, никогда не блиставший ни за шахматной доской в серьезных турнирах и ничем доньше не отличавшийся на общественной шахматной ниве. Кстати, путаясь в названиях, эти и другие их сторонники выступают то от имени «Российской шахматной федерации», то от имени несуществующей «Шахматной федерации России».

Мы постоянно поддерживаем связь с ответственными работниками ФИДЕ, и уже неоднократно получали подтверждение о полном при-

ЗАЯВЛЕНИЕ ОТ ИМЕНИ РОССИЙСКОЙ ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПЕРЕДАНО ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ В ЖУРНАЛЕ «64 — ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ»

знании РШФ в качестве члена ФИДЕ. Международная шахматная организация, верная своему Уставу, не собирается вмешиваться во внутренние дела в российских шахматах. Недавнюю же встречу в штаб-квартире ФИДЕ ответственные ее работники Георгиос Макропулос и Касто Абундо, по их словам, проводили с г. г. Авербахом и Крюковым как с частными лицами.

В последнем факсе №35869-38446 от 18 июля с.г. постоянный секретарь ФИДЕ г-н К.Абундо сообщает, что полученные ими документы Министерства юстиции России еще раз подтверждают наши полномочия и ФИДЕ не планирует обсуждение вопроса о смене Российской шахматной федерации.

ФИДЕ, что нехотя признают и г-да Авербах с Крюковым, затребовала у них официальные документы, подтверждающие их регистрацию и легитимность их организации. Но суть как раз в том, что таких документов у них и стоящих за ними лиц нет. Характерно, что после того, как газета «Спорт-экспресс» опубликовала информацию о подготовке нами обращения в правоохранительные органы по поводу незаконного использования этой группой лиц названия нашей организации — «Российская шахматная федерация», — свои заявления эти люди стали распространять на простых листах бумаги — без печати, указания названия организации и ее юридического адреса.

В мире, как известно, существуют цивилизованные способы решения спорных проблем. Поэтому я давно по просьбе противной стороны дал разрешение тому же г-ну Крюкову сидеть в помещении Центрального шахматного клуба и пользоваться нашим телефоном. В «благодарность» их сторонники в течение месяца вырывали провода, чтобы лишить нашу федерацию связи. А их главный «законник» и лидер адвокат А.Макаров (депутат Государственной думы!) публично, в печа-

ти, угрожал мне физической расправой. Комментарии, как говорится, излишни...

Макаров не имеет мужества обратиться в суд после того, как я публично обвинил его, такого большого, как ему кажется, политика, в подлоге, благодаря которому он, никогда и не приближавшийся к званию мастера, получил титул международного мастера. Адвокату, видимо, привычнее кулачные бои, но тогда, простите, причем тут звание шахматного мастера? Факс №35770 от 14 июня, присланный из ФИДЕ в законную Российскую шахматную федерацию, как и тот, что упомянут мной выше, лишний раз подчеркивает наши полномочия и подтверждает решение Высшего квалификационного комитета ФИДЕ о лишении права А.Макарова пользоваться своим незаконно полученным званием.

Можно ли это оспаривать? Да, конечно. И, насколько мне известно, вместо того, чтобы представить доказательства в нашу федерацию, от имени которой посылались ходатайство о присвоении А.Макарову звания, его защитники послали сразу в ФИДЕ некие документы, опровергающие, как они думают, мои утверждения. Твердо уверен, что никакие фальсификации г-ну Макарову не помогут. Также верю, что время все поставит на свои места и в истории с И.Уманской, о которой я, кстати, первым рассказал в «Советском спорте» еще в январе с.г. И хотя сама Российская шахматная федерация к сути дела не имела отношения (все турниры проходили в разных республиках бывшей Югославии), мы точно выяснили и есть тому доказательства, что все материалы подписывал лично М.Петронич, тогда секретарь Югославской шахматной федерации, и на таблицах стоит оригинал печати федерации Югославии. Так что бывший секретарь нашей федерации В.Уманский не имеет никакого отношения к югославским разборкам.

Пытаясь играть на наших объективных трудностях, используя могущественных покровителей и политические веяния, группа А.Макарова — Ю.Авербаха, к сожалению, подерживаемая таким выдающимся шахматистом, как Г.Каспаров, работает буквально на разрушение российских шахмат. Между словами и делами, известно, — дистанция огромного размера. О какой поддержке россиян говорит г-н Г.Каспаров, одной рукой дающий на детские шахматы 5000 долларов и тут же требующий вернуть их, хотя хорошо знает, что ходы назад и в шахматах не берутся...

Или с чего вдруг печется о российских шахматах г-н Ю.Авербах, непотопляемый десятки лет зам.председателя Шахматной федерации СССР, единственная заслуга которого в последние годы состоит в том, что он уничтожил главный шахматный журнал страны (выходивший еще при М.Чигорине!), сделав его англоязычным и недоступным по ценам для наших шахматистов?

Так и хочется сказать: «Простите, позвольте Вам не поверить!»

Да, непросто сегодня выживать, в том числе и шахматам. У нашей федерации хватает проблем, как и, конечно же, немало ошибок. Но те, кто желают добра шахматам, кто хотят вновь увидеть на пьедесталах наших российских чемпионов, критикуя нас, порой жестко и обидно, делают это только с целью улучшить общее дело.

И, конечно, помогают ему, а не рвут телефонные провода, не извергают потоки лжи, не подделывают турнирные таблицы, не шантажируют шахматных мастеров, не машут пудовыми кулаками.

Просто работают во имя любимых шахмат.

Президент Российской
шахматной федерации
Е.БЕБЧУК

20 июля 1994г.

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

стр. 31 

ся человеком, являющимся частью современной шахматной истории, и ему, строго говоря, все равно — ФИДЕ или РСА, он может быть в любой ипостаси, он — великий шахматист. При этом я не знаю, сделал ли он что-либо, чтобы в шахматах стало больше призовых денег, появились какие-то новые мероприятия. Я исхожу из того, что находиться в рамках, которые существовали до середины 80-х годов, шахматы не могут. Или они станут профессиональными, или прекратят существование как престижный вид спорта. Чтобы стать профессиональными, они должны выйти за рамки старого восприятия, прекратить быть частью вот этой «дармовитской» структуры, то есть получить коммерческих спонсоров.

Восемь с половиной лет я чемпион мира. За эти годы призы, которые получают шахматисты (пусть это пятьдесят, сто человек), увеличены минимум в пять раз. Это мой ответ. Призы увеличены, шахматы попадают на телевидение. Процесс болезненный, тяжелый хотя бы потому, что идет не в безвоздушном пространстве, а в обстановке сопротивления, когда нам просто мешают. Но сегодня ситуация в шахматах гораздо лучше, чем она была восемь с половиной лет назад. Спросите тех, которые играют в шахматы,

которые что-то получают. Они будут жаловаться, что все, мол, не так. А когда было лучше? — спросите их. Это достаточно простой вопрос.... К сожалению, ряд шахматистов, скажем, Ананд или Крамник, не могут помнить тех лет, но на сегодняшний день они уже вошли в те шахматы, которые принципиально отличаются от того, что было. Да, будет много проблем. Но тот не ошибается, кто ничего не делает! Деяния же противоположной стороны характеризуются либо нулем, либо знаком минус.

— **Сейчас ситуация в шахматах напоминает аналогичную ситуацию в хоккее, где также оказались две федерации. Как в этих условиях будут проводиться турниры, например, первенство России, формироваться команды на различные первенства?**

Г.К. Апеллирование шло не на уровне федераций, а на уровне Каспаров — Карпов. Главный аргумент наших противников: «С нами чемпион ФИДЕ, следовательно, ФИДЕ должна признавать нас. В их рядах Каспаров — это уже по определению плохо!» Такой, с позволения сказать, аргумент является ключевым в возникшем конфликте. Однако ситуация в ФИДЕ на так проста. Главное — Кампманес не будет баллотироваться на пост президента ФИДЕ! В настоящее время существуют две реальные груп-

пы, во главе первой — Макропулос, вторая выдвигает Куатли. Мы понимаем важность налаживания контактов с ФИДЕ независимо от внутренних конфликтов. Когда на стол лягут документы, конфликт будет разрешен. Силы, поддерживающие Макропулоса, достаточно откровенно высказываются о необходимости соглашения. РШФ, безусловно, будет поддерживать эти силы...

А.Макаров. Мы пришли не на абсолютно новое место. Съезд, проходивший в апреле, признал работу предыдущей федерации неудовлетворительной. Поэтому вряд ли целесообразны параллельные турниры, на проведение которых претендуют сегодня те, кто все развалил. Существуют шахматы гроссмейстерские и шахматы массовые; и те и другие имеют для нас ценность.

И еще вопрос, который мы не можем обойти, — вопрос о долге ФИДЕ, оставшемся еще с советских времен. До сих пор не можем получить бумаги, поясняющие, откуда он взялся. Также неизвестно, почему членом исполкома ФИДЕ является г-н Бах, представляющий несуществующую советскую шахматную федерацию. Наконец, в прошлом году Национальный олимпийский комитет выделил 5.000 долларов на погашение долга ФИДЕ, который, однако, почему-то возрос на указанную сумму (а не наоборот). В настоящее время он составляет порядка 53.000 швейцарских франков. Эта сумма до-

Гарри КАСПАРОВ:

«КАРПОВУ ЕСТЬ ЧТО ТЕРЯТЬ!»

2-я стр. 
обложки

— А как же зрители, на которых все это было рассчитано?

— Секундочку! Как раз зрителей было достаточно много, и они находились ближе, чем кто-либо, — за стеклянной перегородкой.

— Но 6 часов на ногах...

— В Трамп Тауэре вы можете рассматривать только на зрителей, которые будут ходить туда-сюда. Четвертьфинальные и полуфинальные матчи не являются сегодня коммерческим продуктом. Основное «блюдо» — Гран-при, в зале на 2.500 посадочных мест на компьютерной выставке: сами понимаете, громадная

аудитория. Четвертьфиналы же и полуфиналы нам все равно надо проводить, хотя для нас это головная боль. Мы не сумеем тут достичь уровня соревнований по «быстрым» шахматам, которые имеют для нас приоритет. «Быстрыми» же шахматами мы должны заинтересовать ТВ, которое пока что смотрит на нас с предубеждением; в лице телевидения мы еще не имеем партнера.

— **Какой вы видите судьбу Шахматной федерации России?**

— Думаю, это вопрос двух-трех месяцев. ШФР оказалась вовлечена в мировой шахматный конфликт, благодаря

связке Каспаров — Карпов вышедший за российские границы. Уберите меня и Карпова, и коллизия исчезнет: слишком велик оказывается перевес в силах с нашей стороны. Вспомните, что было в Протвине. Съезд был проведен с грубейшими нарушениями устава, в особенности — избрание президента открытым голосованием. И можно было объявить войну, бежать в Минист, но мы поступили иначе. Мы сказали: «Работайте год!» Ясно, что на их стороне в тот момент было большинство. Не такое значительное, как теперь на нашей, но все же. Сейчас же очевидно, что большинство недовольно, но в сторону никто не уходит, дескать, теперь вы поработайте год. Мы сказали: у нас есть 125 тысяч долларов, которые мы собрали с этого турнира («Кремлевские звезды» — Ред.), эти деньги мы можем потратить. Больше не обещаем, но это — основа, на которой

лжна быть выплачена, и она будет выплачена. Но мы хотели бы знать, куда пошли те средства, что выделялись для этой цели раньше. Мы за нормальное сотрудничество с ФИДЕ, однако против вмешательства этой организации в наши внутренние дела. То же, чем занимается сейчас ФИДЕ, судя по некоторым выступлениям в прессе, как раз напоминает вмешательство, но мы достаточно сильны, чтобы этого не допустить.

— Уверены ли вы, что являетесь международным мастером с рейтингом 2460?

А.М. В зале присутствует Александр Иванович Крюков, которому исполком Российской шахматной федерации поручил возглавить комиссию по проверке тех обвинений — я подчеркиваю, грязных обвинений, — которые выдвигались в мой адрес. Теперь эта проверка завершена, клевета документально установлена. Но меня здесь гораздо больше интересовало другое.

Когда г-н Бебчук выдвигал эти обвинения — на своей пресс-конференции (для проведения которой ему был предоставлен Фонд мира), затем у нас на съезде и в прессе, он показывал три бумаги: две турнирные таблицы и направление результатов для обесчета в ФИДЕ. После чего целый ряд газет сделал вывод, что представлены доказательства неучастия г-на Макарова в турнирах, а сами турниры подделаны. Я никак не мог понять, о чем

могут свидетельствовать турнирные таблицы и бумага с направлением на обесчет. О том, что шахматист не участвовал в турнирах, они свидетельствовать не могут...

У меня возникает единственный вопрос: на чем этот человек основывал свои обвинения? Когда комиссия работала, выяснилось, что документы, которые сдавались в Российскую шахматную федерацию, были оттуда элементарно украдены. Укрывшие, видимо, считали, что найти ничего не удастся, и можно безнаказанно бросать обвинения. Но сейчас имеются не только свидетельства судей, участников, организаторов. Это можно было бы объяснить тем, что Макаров на всех надавил и заставил расписаться. Нашли бланки партий! Всех партий, сыгранных в этих турнирах. Поэтому для меня этот вопрос исчерпан. Кому предъявлять судебные иски, я буду решать. Не знаю, стоит ли унижать себя судебным спором с Бебчуком. Но то, что судебные споры с целым рядом средств массовой информации, которые в данной ситуации повели себя как минимум некорректно, состоятся, что судебные иски будут поданы — в данном случае не подлежит сомнению.

Г.К. Если мы придирчиво отнесемся к званиям, то сотни международных мастеров и гроссмейстеров испарятся в воздухе. Мой бывший тренер г-н Никитин ввел в свое время категорию «международный гроссмейстер 1-го разряда». На сегодняшний

день мы имеем дело с девальвацией званий. Но Макарова обвиняли не в том, что он плохо играет, а в подделке результатов соревнований. Я полагаю, что если мы будем изучать шахматную силу людей, обладающих высокими званиями, то найдем неизвестно куда.

— Хотелось бы услышать о турнире в Новгороде. Что для этого делает Российская шахматная федерация?

Г.К. Турнир организован силами РСА и моими, с большим призовым фондом. Разрушительная деятельность РСА, о которой любят говорить наши оппоненты, в данном случае выразилась в отказе от оплаты прежних заслуг. Известно, что когда играют в Линаресе и видят: первый приз 8.000 долларов, то совершенно ясно — пол-турнира получают экстра-гонорар гораздо выше, а два участника — очень большие. Эти «экстры» зависят от прошлых заслуг. В «быстрых» турнирах по линии РСА уже нет «экстры». Соревнование в Новгороде будет проведено по тому же принципу. Призы высокие — последний, шестой, составит 10.000\$ (то есть в известном смысле экстра-гонорар). Первый же приз будет 40.000\$. Если мы хотим создать профессиональный спорт, то должны демонстрировать зависимость заработка шахматиста от конкретного результата. Между прочим, этот подход ударит в первую очередь по мне и по Карпову, но я понимаю, что это необходимо. Иначе доказать публике, что мы цивили-

шахматы продержатся до конца 1994 года. Если за год у нас ничего не получится, придете вы обратно! Я считаю, что происходит нормальный демократический процесс смены руководства...

Нам нужно сейчас создать основу, пусть не золотые горы, но некую реальность, и продержаться год. Если продержимся, думаю, будем получать спонсорскую помощь не только от американских империалистов, но и от российских буржуев. А это поможет нам выйти на более высокий уровень организации соревнований. Наши возможности с Андреем Михайловичем Макаровым в этом смысле гораздо выше, чем у оппонентов, — как здесь, так и на международной арене.

— А что станет с детскими шахматами? Ведь через 10-15 лет у нас может не оказаться ни одного претендента на первенство мира.

— Отток действительно существует. А где его нет? В науке, в хоккее... Шахматистам не предлагают на Западе больших денег, поэтому их отток идет медленнее. Многие (как мой большой друг Валера Салов) уже переместились на «постоянное место жительства», но часть их продолжает выступать под российским флагом — непонятно, на каком основании.

Мы можем организационными силами ослабить эту тенденцию, но не окончательно устранить. Будем реалистами: в ближайшее время вероятность развития большого шахматного таланта где-нибудь во Франции или Испании выше, чем у нас, — там больше турниров, мероприятий. Ничего кардинального мы предложить не можем — ни Макаровы, ни Каспаровы, ни Карповы, никто. Мы будем создавать минимальные условия, которые позволили бы талантливым юношам остаться здесь.

— Ваша напряженная общественная деятельность привела к срывам в игре. Чувствуете ли вы сейчас, что восстановились?

— Я выиграл турнир в Амстердаме, затем «блиц» в Мюнхене. Последний был для меня очень важен (хотя это всего лишь «блиц»!), поскольку я был очень уставшим; мы ехали с Шортом на машине из Амстердама, и я спал всего 2 часа. Психологически я преодолел определенный рубеж и очень этому рад, хотя в конце турнира наступил некоторый спад.

Ближайшее мое выступление состоится в Нью-Йорке, в турнире по «быстрым» шахматам. Жеребьевка в этих соревнованиях стабилизирована: мы используем не рейтинг, а «ранкинг» по результатам предыдущих «быстрых» итогов. Теперь Ананд — первый, Крамник — второй, Иванчук — третий, Выжманавин —

зованная организация, невозможно: один играет лучше, другой получает больше!

Для меня турнир в Новгороде важен еще и потому, что это будет, возможно, сильнейший турнир по круговой системе — 6 человек в два круга: Каспаров, Шорт, Широв, Камский, Иванчук. И Крамник мне обещал в случае поражения в претендентском матче участвовать. Мы впервые вывозим большие шахматы за пределы Москвы, за зону, которая была традиционно шахматной. И это для нас первый телевизионный образец классических шахмат. Мы хотим достичь того же эффекта, как на моем лондонском матче с Шортом, чтобы классические шахматы не отеснились на второй план; важность этого INTEL понимает не хуже Ботвинника. Просто существует определенная очередность шагов — активные шахматы у нас идут как бы в авангарде.

Наши полуфинальные матчи скорее всего пройдут в Линаресе. Именно Линарес выступил инициатором той идеи, которую мы прорабатывали: создание на новой основе серии турниров по классическим шахматам, своего рода Кубка в «нормальных» шахматах. Г-н Рентеро сам приехал в Нью-Йорк, встретился с г-ном Райсом и внес предложение, которое мы считаем очень важным.

А.М. Работа в «глубинке» будет в центре внимания РШФ. Нужно поднимать престиж российских тур-

ниров... Прошлогоднее первенство России (организованное федерацией Бебчука) состояло наполовину из кандидатов в мастера, не было ни одного гроссмейстера. Мы собираемся провести чемпионат России в сентябре в Элисте (Калмыкия), нас обещал поддержать президент Илюмжинов. Там будут участвовать практически все ведущие гроссмейстеры, поскольку на основе первенства будет сформирована сборная России. Призовой фонд — порядка 35.000 долларов.

— Вы хорошо изложили, что обвинения против вас — клевета. Но, быть может, как-то нужно оповестить общественность?...

А.М. Морду набить? Но Бебчук такой маленький...

Г.К. Следование закону всегда занимает больше времени, чем огульное охаивание. Нужно подойти к спору документально подготовленным. Заявлять о чем-либо до сбора необходимых документов — значит вызывать ненужную дискуссию.

— Признало ли вашу федерацию министерство юстиции?

А.М. Ни Олимпийский комитет, ни Минюст не вправе утверждать что-то или же не утверждать. Олимпийский комитет — такая же общественная организация, как и шахматная федерация. Но ШФ — один из учредителей ОК. У г-на Бебчука в выступлении на пресс-конференции прозвучало: «Мы не смогли расплатиться, потому что нам не выплатил долги

ОК». В то же время многие люди на съезде подходили и говорили: нам Бебчук не отдает деньги, он взял у нас столько-то и не возвращает, теперь претензии вам предъявлять или Бебчуку? Я не знал, что ему ответить, и обратился к г-ну Смирнову: может быть, вы что-то обещали? Он говорит: что вы, мы ничего обещать не могли, ведь шахматная федерация чуть ли не единственная, с кем у нас договор не был подписан.

Речь идет о создании нормальных, цивилизованных отношений. Представитель НОК присутствовал на нашем съезде, где не могло быть сомнений в легитимности. Поэтому НОК подписал с нами договор. Минюст же регистрирует общественные организации, и в нем зарегистрирована Российская шахматная федерация с ее учредительными документами, уставом в 1992 году.

— Могут ли на Олимпиаде появиться две российские команды: в одной Каспаров и другие, во второй — Карпов и другие?

Г.К. У ФИДЕ есть четкий критерий — признание местного НОКа. Если там решат руководствоваться иными принципами, эта организация может стать изгоем. Та «Федерация» действует по старинке, надеясь сохранить ситуацию, использовать внутрироссийский хаос. Надеюсь, это продолжится недолго. Команда России будет одна! И первенство России в Элисте станет отборочным для попадания в сборную.

четвертый, я — пятый, поскольку из вылетевших в четвертьфинале у меня наивысший рейтинг. Значит, по жребию Ананд будет 16-м, а я — 13-м, и мы сможем встретиться уже в четвертьфинале, т.е. на более ранней стадии.

— А это разве хорошо?

— Это мой шанс! Не получится выбить его в 1/4 финала — значит, не судьба. Но эта система будет учитывать результат всех «активных» соревнований. После Нью-Йорка будет новая градация, после Лондона она еще изменится. Идут зачетные очки.

— Корчной оценил выступление Карпова в Линаресе приблизительно на рейтинг 3000. А вы как полагаете?

— С точки зрения математики Корчной, по-видимому, был прав. Но я считаю, что ничего сверхъестественного в игре Карпова не было, и это подтвердили последующие турниры. Мне кажется,

в Мадриде в шахматном плане он играл сильнее. На сегодняшний день Карпов достиг в буйных, динамичных шахматах, где вероятность ошибки очень высока, прекрасной стабильности. Он кладет все шары в одну лузу — но на очень высоком уровне. Это, конечно, не ведет к автоматическому выигрышу партии, но в Линаресе почти каждый допускал против него серьезные промахи. Если играть хорошо и стабильно, время от времени должно везти. Но чтобы весь фарт лег в один турнир! В дальнейшем такого уже не было. Вот в Дос-Эрманасе была интересная партия Гулько — Карпов. Напряженная борьба, цейтнот... В Линаресе Гулько что-нибудь зевнул бы. На этот раз зевнул Карпов. Но не забывайте, средний уровень его игры очень высок. Может быть, подобный уровень на сегодняшний день имеет еще Ананд, но индеец более восприимчив к турнирным изменениям.

— Шорт назвал Карпова чемпионом среди микки-маусов...

— Это, конечно, шутка. И все-таки Карпов отказался играть в Амстердаме. Перед Линаресом ему нечего было терять.

Здесь есть представители Новгорода, они подтвердят: Карпову настойчиво предлагали сыграть — он и тут отказался. Казалось бы, очень интересный турнир: пожалуйста, вся колода! Выигрыш Карповым Новгорода автоматически закрывает цикл РСА. Занимает же он место ниже второго — крах его надежд. Двадцать четвертая партия играется (имеется в виду матч на первенство мира 1985 г. — Ред.). Сыграй! Для меня эта ситуация естественна, игровая ситуация, все равно я рискую большим, чем он, зато любителям шахмат интересно. Но Карпову есть что терять! А терять он не любит...

Евгений
ГИК

ЧЕРЕЗ МОСКВУ ПРОЛЕТОМ...

БЕСЕДА С АНАТОЛИЕМ КАРПОВЫМ НЕ ТОЛЬКО ОБ ИСПАНИИ

Всякий раз, когда Анатолий Карпов возвращается в Москву с очередного тура, я занимаю очередь, чтобы забежать к нему домой, в переулке напротив планетария, — подвести итоги за «отчетный период» и обсудить дальнейшие литературные планы. Обычно это удается спустя дней пять — когда Анатолий Евгеньевич уже разберется с накопившимися делами в Фонде мира. Однако после тура в Лас-Пальмасе Карпов сразу же включился в работу международной конференции по проблемам беженцев, и поэтому наша встреча сдвинулась — окно у чемпиона мира появилось только на седьмой день, в воскресенье... Впрочем, и в этот день он допоздна просидел в своем кабинете на Пречистенке, и домой к нему я попал лишь к девяти вечера.

— Пока мы будем общаться, может, посмотрим «Итоги»? — предложил я.

— Успеет? — Карпов был искренне удивлен, и я понял, что он немного потерял ориентацию во времени. — Ладно, включим, если угодно.

Я прошелся по всем кнопкам дистанционного управления, но ничего не нашел.

— Кажется, этот «Шарп» не настроен на НТВ, — посоветовал я. — Похоже, он вообще ни на что не настроен.

— Не исключено. Думаете, у меня остается время смотреть телевизор? — заметил Карпов.

Так что День независимости мне не удалось завершить просмотром независимой программы.

Ну что же, с телевизионными «Итогами» не повезло, зато перед летними каникулами мы подвели наши книжные итоги. Прямо скажем, они были неутешительные. Выяснилось, что только англичане и немцы ведут себя прилично. А вот итальянцы книги издают, но платить не собираются. (Хоть бы этот номер журнала попал в римские каникулы к римским издателям. Авось сердца их дрогнут.)

Прошлись по французам, прошлись по испанцам. Итоги оказались такими же невеселыми, как и у Евгения Киселева на ТВ.

— Европейцы, образованные мореплаватели, — вздохнул Карпов, вспомнив классику.

«Ничего, надо держаться», — подумал я про себя и тут сообразил, что глупо было бы не использовать момент и не задать Карпову несколько актуальных вопросов.

— Как развивается конфликт между двумя шахматными федерациями? — поинтересовался я. — Кто, на ваш взгляд,

побеждает — журналист Евгений Бебчук или адвокат Андрей Макаров?

— Макаров, — сказал чемпион мира. — Говорят, он уже международный мастер, а Бебчук еще нет. Но, с другой стороны, Макаров — физическое лицо (тут спору нет), но не юридическое, что тоже бесспорно. Кстати, физическое лицо звонило мне после выборов в Испанию, где я тогда тоже играл.

— В самом деле?

— Ничего удивительного. У нас, ведь одна alma mater — Московский университет, и мы знакомы давным-давно, еще со студенческих лет.

— Я и не знал!

— И он чуть не забыл. Предложил мне боевое товарищество. Он даже сказал, что стал президентом федерации с одной-единственной целью...

— Вот как! С какой же?

— Навеки подружить нас с Каспаровым.

— Здорово!

— Так ли уж здорово, что шахматный мир перестанет болеть? По-моему, это как раз тот случай, когда имеет какой-то смысл непримиримая оппозиция.

— Значит, идея примирения двух чемпионов обречена на провал. Обидно!

— И мне обидно, но что поделаешь. А теперь, по логике вещей, не исполнив своей исторической миссии, Андрей Михайлович должен уйти в отставку.

— Итак, и к новой федерации, и, кажется, к РСА вы относитесь довольно скептически. Но не сыграть ли вам хоть раз в турнире под эгидой «Интел»?

— Опасное занятие. Я внимательно изучил их устав. В этом случае «Интел» получает возможность свободно распоряжаться моим именем, то есть делать себе рекламу. Если Борис Николаевич Ельцин не желает уподобляться «интеллектуальному» Лене Голубкову, то я тоже не хочу, чтобы мое имя служило чьей-то рекламе.

— Но почему бы вам не съездить на августовский супертурнир в Новгород, не сразиться еще раз с Каспаровым? Насколько я знаю, этот турнир не полностью контролируется «Интелом».

— Я бы, конечно, не возражал, но организаторы уж больно тактичны...



Соавторы: как «пристроить» на Западе свою очередную книгу?

Фото Льва Пятигорского

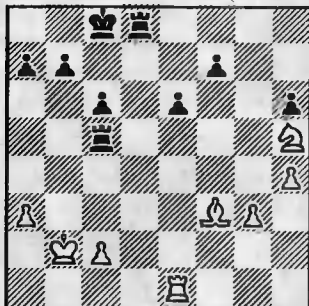
P.S. Как легко догадался читатель, я не ушел домой без карповской партии.

10. f4 ♖c6 11. ♕f3 (следовало подумать над ходом 11.g3) **11... ♗d7 12. h4.** Появление коня в центре — 12. ♗e4 пока не опасно для черных: 12...0-0-0 (но не 12...gxf3 13. ♖c5 0-0-0 14. ♖c3 с инициативой у белых) 13. ♖c3 (нельзя 13. ♗b5? из-за 13...♗e5!) 13...♖b4!, и теперь размен ферзей произойдет в более выгодной редакции для черных.

19. ♖e4 c6 20. ♕:d7 ♜:b2+ 21. ♜:b2 ♕:d7 22. ♖e3 ♜hd8. Сильнее, чем 22... ♖b4+ 23. ♖b3 ♜d4+ 24. ♖c3.

23. a3 b4 24. g3 c5 25. e1 c4! Не так ясно 25... b5+ 26. b3 a5 27. c3 (единственное, на 27. e3 решает 27... b4d5! 28. d5 d5) 27... c3+ 28. c3, и у черных остается лишь незначительный перевес.

26. c5 c5.



Белые не могли избежать размена ферзей, и теперь на доске возник довольно редкий эндшпиль: две ладьи и две пешки против ладьи, слона и коня. Материальное соотношение сил благоприятно для белых, но их конь на отшибе и пара моих ладей быстро проникает в неприятельский лагерь. Уже грозит 27... d2.

27. e2 d1! 28. f4. Проигрывает 28. e6 d2 29. e8+ c7 (29... d7? 30. f6+!) 30. e4 e5 и т.д.

28... b5+ 29. a2 bb1. Хорошо и 29... f1? 30. g4 (30. h5? e4; 30. e3? f1) 30... c7.

30. h5. Или 30. d3 a1+ 31. b3 db1+ 32. b2 a5, и белые беспомощны.

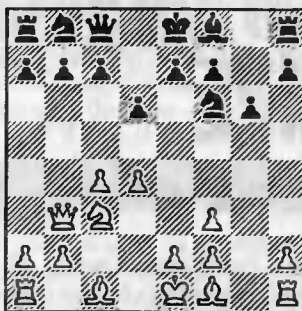
30... a1+ 31. b3 db1+ 32. c4 e4 33. f7 e3 34. e6+. В случае 34. e6 достаточно для победы как 34... g4+ 35. c3 e4 36. d2 b5!, так и 34... a5 35. d2 b8.

34... c7 35. d3 a5 36. f2 e3! 37. f7+ b8! Решающий ход, после 37... b6 38. c8! у белых появились бы шансы на спасение.

38. e7 e4+ 39. c3 (на 39. c5 следует 39... b5+ 40. d6 d4+, и все кончено) 39... b5. Белые сдались, так как пешка a неудержимо идет вперед.

Г.КАМСКИЙ — М.АДАМС Дебют ферзевых пешек А53

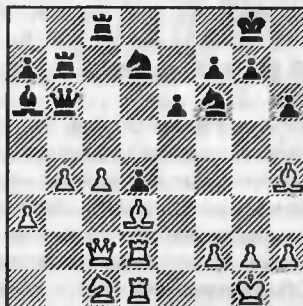
1. d4 f6 2. f3 d6 3. c4 g4 4. c3 f3 5. gf g6 6. b3 c8.



7. h3 fd7 8. e4 g7 9. e3 O-O 10. f4 c5 11. dc c5 12. c8 b3 13. b7 c3+ 14. bc a1 15. d2 d7 16. a8 e8 17. e1 c5 18. e5 e6 19. ed ed 20. b1 c8 21. a7 e4 22. b4 c6 23. a4 e6 24. b6 f4 25. a5 d5 26. d3 f8 27. c4 b4 28. cb e7 29. b5 e8 30. a6 d7 31. a7. Черные сдались.

Ж.ЛОТЬЕ — В.ЕПИШИН Защита Нимцовича Е32

1. d4 f6 2. c4 e6 3. c3 b4 4. c2 O-O 5. a3 c3+ 6. c3 b6 7. g5 h6 8. h4 c5 9. dc bc 10. e3 d6 11. d3 bd7 12. e2 b6 13. d1 a6 14. O-O f8 15. d2 d5 16. fd1 ab8 17. c2 b7 18. c1 d4 19. ed cd 20. b4.

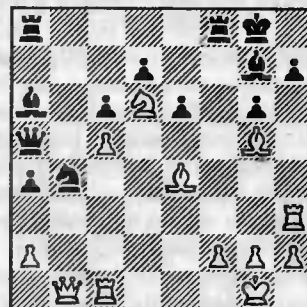


20... c4 21. f6 gf 22. c4 e5 23. d4 bc7 24. e4 e4 25. e2 d4 26. d4 b5 27. h3 g6 28. e3 g7 29. g3 a6 30. d6 c4 31. f3 f4 32. g4+ e7 33. d8 g6

34. f3 e5 35. h2 c3 36. b7 g7 37. d7 h8 38. a6 h5 39. h4 c2 40. a7 f4 41. d4 g6 42. f4 f4 43. e4 e2 44. d6 g6 45. e7 d5 46. f8 f2 47. b5 f4 48. h3 d4 49. g3 f5 50. c8 f4 51. c4 f5 52. b6 b6 53. b6 d3 54. f8+. Черные сдались.

В.ТОПАЛОВ — Ю.ПОЛГАР Сицилианская защита В42

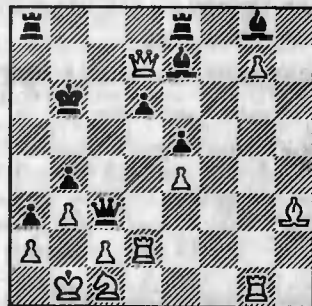
1. e4 c5 2. f3 e6 3. d4 cd 4. d4 a6 5. d3 e7 6. O-O g6 7. c4 g7 8. e3 bc6 9. e6 bc 10. c5 b2 11. d2 O-O 12. b1 g7 13. c4 f5 14. d2 fe 15. e4 d5 16. g5 c7 17. b3 a5 18. d6 a4 19. h3 c5 20. c2 b4 21. b1 a6 22. c1.



22... f2 23. f2 d4+ 24. e3 d3+ 25. g1 d2 26. d4 c1 27. h1 d4 28. c1 b8 29. f3 b2 30. h4 d2 31. h2 e2 32. f2 f2 33. d2 h4+ 34. g1 c4 35. a3 d5 36. f2 e7 37. c2 g7 38. f4 g5 39. e3 h5 40. d3 a1+ 41. h2 e5+ 42. g3 f6 43. g6+ g6 44. g6. Черные сдались.

И.МОРОВИЧ — Ю.ПОЛГАР Сицилианская защита Е81

1. e4 c5 2. f3 e6 3. d4 cd 4. d4 f6 5. c3 d6 6. g4 h6 7. h4 c6 8. g1 d7 9. g5 hg 10. hg g6 11. e3 a6 12. e2 a5 13. O-O b5 14. f4 c7 15. b1 b6 16. b3 ac4 17. d4 g8 18. h2 e7 19. h7 f8 20. f5 b4 21. fg fg 22. g6+ d8 23. e2 e5 24. b6 b6 25. h5 a5 26. g6 e6 27. g7 e8 28. h3 g8 29. f5 c6 30. d3 c7 31. d2 a4 32. c1 a3 33. b3 d2+ 34. e2 c3 35. d7+ b6.



36. d6+ d6 37. d6+ a5 38. d3 a7 39. g6 d4 40. c6. Черные сдались.

Лас-Пальмас	1994	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	О	М
1. Г.Камский	СПА		½	1	½	½	1	½	1	½	1	6½	1
2. А.Карпов	Россия	½		0	½	1	1	½	½	1	1	6	2
3. Ж.Лотье	Франция	0	1		½	0	1	0	1	1	1	5½	3-4
4. В.Топалов	Болгария	½	½	½		1	½	½	½	1	½	5½	3-4
5. Ю.Полгар	Венгрия	½	0	1	0		0	1	0	1	1	4½	5
6. М.Адамс	Англия	0	0	0	½	1		1	½	0	1	4	6-8
7. М.Ильескас	Испания	½	½	1	½	0	0		½	½	½	4	6-8
8. И.Морович	Чили	0	½	0	½	1	½	½		0	1	4	6-8
9. А.Широв	Латвия	½	0	0	0	0	1	½	1		½	3½	9
10. В.Епишин	Россия	0	0	0	½	0	0	½	0	½		1½	10

Александр
БЕЛЯВСКИЙ,
гроссмейстер

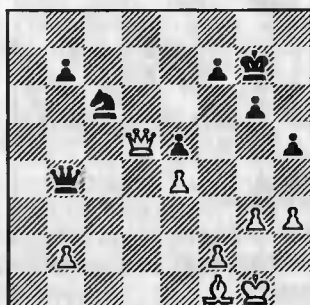
ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ В ТУРНИРЕ

«Н е за те батько бив сына, що грав, а за те, що відігравався», — сколько раз я слышу от своих друзей эту расхожую украинскую присказку, столько и соглашаюсь с ее житейской мудростью, но когда погружаюсь в атмосферу реальной борьбы, уже не могу из нее выйти. Уроки порой бывают суровые — невозможно забыть Реджио Эмилию 1992 года и особенно последний Линарес. Но турнир в Мюнхене, возможно, оказался приятным прологом нового подхода к вопросам спортивной целесообразности.

Как это нередко случалось в моей практике, я удачно стартовал, выиграв две первые партии, затем проиграл также две, но не стремился немедленно отыгрываться, что случалось раньше. Замечу, это требует определенного усилия над собой и самоконтроля. При игре на высокий результат, на который я запрограммировался после неудачи в Линаресе, ловишь себя на ощущении, что и без того короткая дистанция турнира сокращается, словно шагреновая кожа. Результат не замедлил сказаться. Остальную часть турнира, особенно финиш, я провел уверенно, выиграв важные партии у Бенджамина и Юсупова. И хотя не сумел достать прочно лидировавшего Иванчука, дележом 2-3 мест в столь престижной компании вполне доволен.

Впрочем, последняя точка могла оказаться и не столь мажорной, когда я сделал попытку обойти Иванчука, волей жребия оказавшегося моим соперником в последнем туре, и... естественно, переломил палку. Разумеется, на этот раз я помнил о здравом смысле, но у последнего тура свои законы.

А.БЕЛЯВСКИЙ — В.ИВАНЧУК



Здесь после решительного 33...h4 Иванчук фактически с позиции силы (его шансы предпочтительнее) предложил ничью. Однако я уже не мог остановиться.

34. ♖c4 ♜e7 35. gh ♘d4 36. f4? (пора было подумать о «соскоке» — одна из возможностей 36.h5, но в цейтноте не до размышлений) 36... ♜f6 37. fe ♘f3+ 38. ♘f2 ♘:e5+ 39. ♘e3 ♘:c4+ 40. ♜:c4 ♜:b2 41. h5. Законы логики неумолимы. Пытаясь выжать из позиции невозможное, я доигрался до проигранного ферзевого эндшпиля, который вынужден был спасать. На сей раз фортуна была на моей стороне, так как Иванчук проскочил мимо важного промежуточного шаха 41...♜b6+, и теперь нельзя 42. ♘d3 или 43. ♘e2 из-за 43...♜a6! с переходом в выигранный пешечный эндшпиль, а после 41... gh 42. ♘d5 ♜c3+ 43. ♘e2 ♜:h3 44. ♜:b7 ♜g2+ 45. ♘e3 h4 46. ♜c7 ♜g5+ 47. ♘f3 h3 48. ♜h2 мне удалось удержать позицию.

А вот для второго лидера, Хюбнера, последний тур оказался трагическим, он вообще проиграл решающую партию Николичу и ввиду худшего коэффициента вынужден был уступить мне 2-й приз. Было от чего огорчаться известному филологу из знаменитой мюнхенской «Баварии», но, возвращаясь на несколько туров назад, нужно отметить, что все же главную свою партию он проиграл тому же Иванчуку, что предопределило итоговый результат.

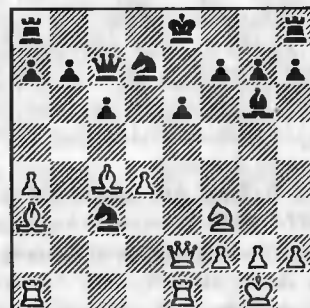
В стартовой же стадии турнира наша триада выглядела несколько иначе. После 3-х туров мы лидировали с Хюбнером, имея по 2 очка. В 4-м туре в партии между нами я оказался жертвой собственной идеи с отдачей второй пешки в славянской защите, удачно реализованной против Акопяна в Новосибирске в 1993 году. Помнится, что редакция «64», обрабатывая мою статью, критически отнеслась к примечаниям относительно реальности инициативы белых после 13...♘:c3 14. ♜b2 ♘e4 (см. «64» №7/8 — 1993 г.), и по горячим следам не удалось найти действенное возражение. Я решился проверить эти



сомнения на практике черными, но время и место (имеется ввиду запрограммированность на результат) выбрал явно неудачно. Хюбнер развеял мои сомнения и захватил лидерство.

Р.ХЮБНЕР — А.БЕЛЯВСКИЙ Славянская защита D18

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘c3 ♘f6 4. ♘f3 dc 5. a4 ♘f5 6. e3 e6 7. ♘:c4 ♘b4 8. O-O ♘bd7 9. ♜e2 ♘g6 10. e4 ♘:c3 11. bc ♘:e4 12. ♘a3 ♜c7 13. ♜fe1 ♘:c3.



14. ♜b2 ♘e4 15. a5 ♘df6 (заслуживало внимания 15... ♘d6, подготавливая короткую рокировку) 16. ♘e5 a6 17. ♜ac1 ♘d8 18. ♘:a6 ba 19. ♘:c6 ♘g4 20. ♘e5 ♜:a5 21. ♘:g4 ♜b5 22. ♜c2 ♘d6 23. ♜c7 ♘d7 24. ♜c3 O-O 25. ♘e5 ♘dd8 26. ♜c6 ♜:c6 27. ♘:c6 ♘b5 28. ♘:f8 ♘:f8 29. ♘:a6 ♘:d4 30. f3 f6 31. ♘:g6+ ♘g3 32. f4 ♘d5 33. ♘e4 g5 34. ♘a4 e5 35. fe fe 36. ♘a7 ♘g8 37. ♘e7 ♘c6 38. ♘e6 ♘c5 39. ♘g6 ♘f7 40. ♘:g5 g6 41. h4 ♘f6 42. ♘h2 ♘e7 43. ♘a4 ♘c6 44. ♘g3 ♘f5 45. ♘f3 ♘g7 46. ♘e4 ♘e6 47. h5 ♘e7 48. hg ♘:g6 49. ♘h3 ♘e7 50. ♘g3 ♘g6 51. ♘f5 ♘e7 52. ♘g4 ♘a7 53. ♘g5 ♘h8 54. ♘g4 ♘f7+ 55. ♘h5+ ♘f8 56. ♘g6 ♘e8 57. ♘h4. Черные сдались.

Забавно, что эта история имела продолжение в 8-м туре. Позиция на предыдущей диаграмме заинтересовала Бареева, который, по-видимому, нашел какие-то изъяны в действиях Хюбнера и рискнул взять пешку против Лутца. Увы, Лутц продемонстрировал новый, возможно еще более сильный, план развития инициативы: 14. ♖e3! ♕e4 15. ♕e5 (этот дуплет ходов выглядит очень убедительно) 15... ♕:e5 16. de ♖b6 17. ♖f4 ♖d4 18. ♖h4 f6 19. ♕:e6 ♖:e5 20. ♖h3 ♖d8 21. ♖ad1 ♖:d1 22. ♖:d1 ♕c5 23. ♕:c5 (просто и убедительно) 23... ♖:c5 24. ♕a2 f5 25. ♖h4 ♖e7 26. ♖f4 ♖f8 27. ♖f1! h5 28. ♖e1 ♖d8 29. ♖b4+. Черные сдались.

В том же туре за соседним столиком вопросы лично к Хюбнеру имел и Хертнек, который, играя черными, немного модернизировал тему взятия злополучной пешки — 13... c5 15. d5 e5 15. ♕d3 ♕:c3?!, но проиграл еще быстрее — 16. ♖d2 ♕:d3 17. ♖:d3 ♕:a4 18. d6 ♖a5 19. ♕:e5 0-0-0 20. ♕:f7 ♖de8 21. ♖e7 ♖hf8 22. ♖e4 ♖d8 23. ♕:d8. Черные сдались.

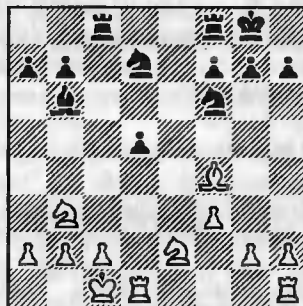
Так что наибольший урожай с моей идеи сняли немецкие гроссмейстеры. Я же был вполне доволен решением общей спортивной задачи и немаловажным фактом возвращения 23-х пунктов Эло (из сорока, утраченных в Линаресе) уже весной этого года по результатам турниров в Леоне и Мюнхене.

4-е место Бареева в известной степени плата за проколы в дебютной подготовке. Еще до «запрограммированного» проигрыша Лутцу Евгений стал жертвой новой идеи, обнаруженной мною в одном из пресных вариантов системы Тарраша.

А.БЕЛЯВСКИЙ — Е.БАРЕЕВ Французская защита C08

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♕d2 c5 4. ed ed 5. ♕b5+ ♕d7 6. ♖e2+ ♖e7 7. ♕:d7+ ♕:d7 8. dc ♖:e2+ (логичнее вы-

глядит 8... ♕:c5) 9. ♕:e2 ♕:c5 10. ♕b3 ♕b6 11. ♕f4 ♕gf6 12. f3 0-0 13. 0-0-0 ♖ac8.

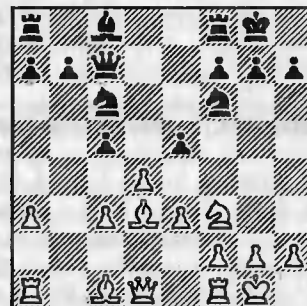


14. ♕c3! (белые сразу берут быка за рога и приступают к атаке изолированной пешки) 14... ♖c4 15. ♕g3 ♖fc8 16. ♖b1! d4 (после 16... ♕f8 17. ♖he1 с последующим ♕e5 проблема пешки d не исчезает) 17. ♕b5 ♖:c2 18. ♕d6 ♖8c6 19. ♕f5 ♕d5 20. ♕b:d4 ♖:g2 21. ♕:c6 bc 22. ♖he1 ♕7f6 23. ♕h4. Черные сдались.

Отдельно хочется остановиться на организации турнира. Она, как и в прошлые годы, оказалась блестящей. В отсутствие одного из постоянных спонсоров — фирмы «Мефисто», вышедшей по финансовым соображениям, г-н Вирт, представлявший швейцарский банк «Credit Suisse», известный своей поддержкой шахматных турниров в немецкоязычных странах, продемонстрировал удвоенную энергию, создав отличные условия для игры участников и досуга зрителей. Партии традиционно игрались на оборудованных электронной досках и транслировались на мониторы, их тексты постоянно прокручивались на экранах, так что даже опоздавшие к началу тура зрители оказывались в курсе событий. А комментирование партий специально приглашенными гроссмейстерами приоткрывало завесу таинственности над происходящими событиями.

А.ЮСУПОВ — А.БЕЛЯВСКИЙ Защита Нимцовича E59

1. d4 ♕f6 2. c4 e6 3. ♕c3 ♕b4 4. e3 0-0-5. ♕d3 c5 6. ♕f3 d5 7. 0-0 ♕c6 8. a3 ♕:c3 9. bc dc 10. ♕:c4 ♖c7 11. ♕d3 e5.



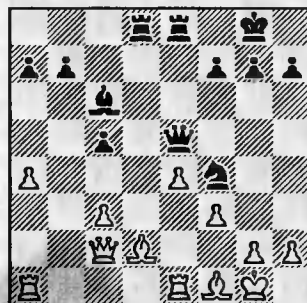
Эта позиция являлась табу еще в 50-60-х годах (когда соперники проходили еще младенческий возраст), пережила ренессанс в 70-е, а к 90-м годам, с возрождением моды на 4. ♖c2, практически совсем отошла в тень. Ее нюансы уже подзабыты, и, может быть, этим объясняются наши последующие дебютные промахи.

12. ♖c2 ♖e8 13. de ♕:e5 14. ♕:e5 ♖:e5 15. f3 ♕d7 16. ♖e1? В последнее время по «воле» ФИДЕ Артур уделял больше внимания матчевой борьбе, несколько отвык от игры в сильных турнирах, и надо надеяться, что мюнхенские сражения послужат ему своеобразным трамплином для возвращения в высшее общество. Только недостаточной практикой можно объяснить его просмотр тактического возражения 16... ♕a4! (на тему отвлечения с двойным ударом: 17. ♖:a4? ♖:c3) с благоприятными последствиями для игры в центре. Увы, я также не оказался на высоте, автоматически сделав развивающий ход.

Наиболее естественно выглядит 16.e4, но после 16...c4 17. ♕e2 ♕c6 у черных отличная игра. По-видимому, лучшее 16.a4, что после 16... ♖ad8 17. ♖e1 ♕c6 приводит к позиции, случившейся в партии.

16... ♖ad8 17. a4 ♕c6 18. e4 ♕d5. Наличие ладьи на e1 до развития чернопольного слона позволяет черным активизировать коня.

19. ♕d2 ♕f4 20. ♕f1.



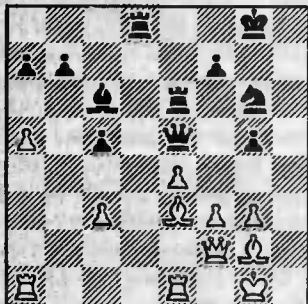
Мюнхен 1994	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	О	М
1. В.Иванчук		½	1	½	½	½	½	½	1	1	½	1	7½	1
2. А.Белявский	½		0	1	½	1	1	1	0	½	½	1	7	2-3
3. Р.Хюбнер	0	1		½	½	½	0	½	1	1	1	1	7	2-3
4. Е.Бареев	½	0	½		1	½	½	1	0	½	1	½	6	4
5. Э.Лоброн	½	½	½	0		1	1	0	1	½	0	½	5½	5-7
6. Б.Гельфанд	½	0	½	½	0		1	½	½	½	½	1	5½	5-7
7. П.Николич	½	0	1	½	0	0		0	½	1	1	1	5½	5-7
8. А.Юсупов	½	0	½	0	1	½	1		½	0	½	½	5	8-10
9. К.Лутц	0	1	0	1	0	½	½	½		½	½	½	5	8-10
10. Г.Хертнек	0	½	0	½	½	½	0	1	½		1	½	5	8-10
11. П.ван дер Стеррен	½	½	0	0	1	½	0	½	½	0		0	3½	11-12
12. Дж.Бенджамин	0	0	0	½	½	0	0	½	½	½	1		3½	11-12

20... g5?! Конечно, атака типа 20... f6 21. g3 f6 22. c1 d3 23. d3 f3+ слишком скороспелая ввиду хладнокровного 24. f2, но и попытку подкрепить коня на пункте f4 в духе стариндийских идей нельзя считать удачной, по причине отсутствия чернопольного слона. Да и из общих соображений надежда на лобовую атаку при открытом характере позиции чересчур оптимистична.

Объективность поддержания равновесия позиции скрыта в том же ходе 20... c4! Теперь в случае 21. d: c4 h3+ 22. gh? f3 c5+ 23. e3 c4 в связи с угрозой f7-f5 белые оказываются в разбитой позиции, но и после 21. d: f4 f3 22. d: c4 d2 23. b3 (или 23. c1 e4!) 23... e4! 24. f7+ d: f8 25. e4 e4 они вынуждены довольствоваться ничьей: 26. b4+ f7 27. e4 e4 28. fe e2 и т.д.

21. e3 h5 22. a5 e6 23. g3. Дает черным зацепку для атаки. После более логичного 23. f2 b6 24. ab ab 25. a6 e8 26. b1 d6 27. a8 g7 28. h4 черным пришлось бы пожалеть об ослаблении королевского фланга.

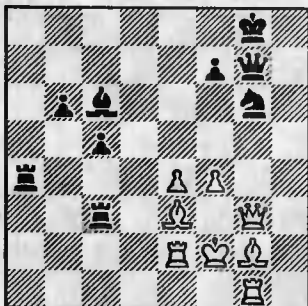
23... g6 24. g2 h4 25. f2 hg 26. hg.



26... f6d6! (отражая прежде всего угрозу f3-f4-f5) **27. f2 e3! b6 28. ab ab 29. f4 gf 30. gf f7?** Ответная любезность. После правильного 30... f5 31. g3 f4 32. h4 h4 33. h1 g6+ 34. f2 e8 они перехватывали инициативу. Теперь же она вновь у белых.

31. f3 g3 f3 d3. Преждевременно 31... f5 из-за 32. e5 e6 33. d: c6 f: c6 34. f2 с угрозами по линии «g».

32. f2 e8 33. e2 a4 34. g1 e: c3?!



Какая пешка слаще? Я выбрал пешку c3 и, кажется, не угадал. Правда, после 37... e4 38. e4 e4 36. f3! f5 37. h5 пришлось бы выдержать сильную атаку, но все эти ходы в цейтноте еще предстояло найти, а, судя по последующим событиям, безошибочная игра нам не удалась.

35. f3 g5?! Юсупов не сумел оценить фактор владения линией «d». После 35. d2 f6 36. f5 белые выигрывали качество, сохраняя шансы на победу.

35... f3 d3 (разумеется!) **36. f3.** После 36. e5 d: g2 37. e: g2 e4 38. f5 d: e3 39. e: e3 f4+ или 38. f3 e: e3+ 39. e: e3 h4+ 40. f: h4 e: e3+ 41. e: e3 f: g2 дело сводилось к ничьей.

36... e4 37. e4 e4 f5 f5 d: e3? В сильном цейтноте немудрено проскочить мимо 38... f4d4! 39. d: d4? f: d4+ 40. g2 h4+ 41. h2+ f: g1+ 42. g1 f5.

39. e: e3? Последний шанс зацепиться за ничью оставался в промежуточном шахе 39. f8+ f8 (на 39... e8 последует 40. f: e8+!) 40. f: f8+ f: f8 41. e: e3 f4+ 42. f3.

39... f2+. Белые сдались.



Василий Иванчук

здесь 11. d4 f4 приводит к равной игре; лучше 11. e5! de 12. ed с небольшим перевесом белых. Тот же результат после 8... e5 9. ed d: d5 10. d: d5 f: d5 11. e2 или 8... e5 9. e: c6 bc 10. ed cd 11. a4.

9. ed ed 10. e1. Не следует форсировать события: при 10. d: c6 bc 11. a4 d4 12. g5 0-0 13. f3 g4! 14. f4 (14. f: c6? d7) 14... e6 преимущество белых незначительно.

10... 0-0 11. e: c6 bc 12. a4 (у белых устойчивый перевес) **12... g4 13. d2 d7.** В случае 13... e4 14. e4 de 15. f: d8! f: d8 16. b6 d2 17. e4 e6 черные получали неплохую контригру, однако простое 15. f: c3! подчеркивало их слабость.

14. c4 (можно было и 14. f3 с идеей e5) **14... e6 15. cd cd 16. f1 a5 17. a3 d6?!** (упорнее 17... b8, не выпуская из внимания ферзевый фланг) **18. d4 h4?** Продолжение ошибочного плана. У черных недостаточно ресурсов для атаки на короля.

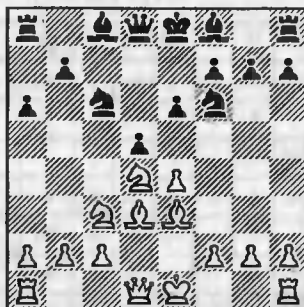
19. g3 h5 20. g2 fe8. На 20... e5 я не стал бы выигрывать пешку посредством 21. b6 a8 22. a5, поскольку 22... c6 23. c3 d: d4 24. d: d4 e7 приводило к ненужным осложнениям, а ответил бы 21. c5!, попутно препятствуя 21... f3+. После 21... c4 22. f3 черные почти полностью лишены контригры.

21. f2 e5 22. b6 a8 (или 22... a8 23. f3) **23. f3** (у белых решающий перевес) **23... f6 24. f4 g4 25. h3 h6 26. g4.**

Комментирует Василий ИВАНЧУК

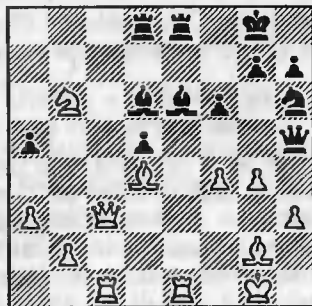
В. ИВАНЧУК — Дж. БЕНДЖАМИН
Сицилианская защита В46

1. e4 c5 2. f3 e6 3. d4 cd 4. d: d4 c6 5. c3 a6 6. e3 f6 7. d3 d5.



8. 0-0! Важная новинка — обычно играют 8. ed ed 9. e2 e7 или 9. 0-0 d6, в обоих случаях с равенством.

8... e7? Позволяет белым без помех получить преимущество. Точнее было 8... d6 9. e: c6 bc 10. f4 d4, и



26... A:g4. Черные были в цейтноте, но им уже сложно что-либо посоветовать: 26... A:f7 27.f5 или 26... A:h4 27.A:f2 в комментариях не нуждаются.

27. hg A:g4 28. A:h3 A:f5 29. A:d5 A:f4 30. B:e8+ B:e8 31. B:f1 g5. И черные сдались ввиду очевидного 32. A:f6+.

Комментирует Борис ГЕЛЬФАНД

Б.ГЕЛЬФАНД — П.НИКОЛИЧ
Голландская защита A80

1. d4 f5 2. A:c3 d5 3. e4 de 4. A:f4 A:f6 5. f3 ef!? (новинка, ранее встречалось 5... A:c6) 6. A:f3 e6 7. A:c4 A:d6 8. A:d2 O-O 9. O-O-O c6 10. A:g5. Можно подтянуть ладью: 10. B:he1, и тогда 10... A:d5 11. A:d5 ed 12. B:e2 дает белым инициативу. Но сильнее 11...cd! с неясной игрой.

10... A:a6 11. A:e1. План атаки, задуманной белыми, требует постоянной внимательности: в случае 11. A:e2 ферзь не поддерживает коня c3, что проявляется в варианте 11... A:c7 12.g4 A:cd5! 13.gf A:c3 14.bc A:a5, и атака уже у черных. Вместо хода в партии интересно 11. B:he1.

11... A:c7 12. g4!? b5! (своевременный контрудар: после 12...fg 13. A:e5 у меня очень богатая игра) 13. A:b3 b4. Медлить нельзя — при 13...a5 14.gf a4 15. A:e6+ A:e6 16.fe B:e8 17. A:e4 у белых перевес.

14. A:e2? (закрывая обзор своему ферзю; 14. A:a4 A:cd5 приводило к неясной позиции) 14... A:cd5 15. gf. Или 15. A:e5 A:c7 16.gf A:e5! (а не 16...ef 17. A:f6 B:f6 18. A:f4 с сильной инициативой) 17.de A:e4, и у черных лучше (слабее 17... A:e5 18. A:d4).

15... ef 16. A:e5 A:e6! 17. B:g1 (совсем плохо 17. A:c6 A:c7) 17... A:e8. Дело вкуса — заняться профилактикой или, пользуясь небольшой передышкой, перейти в контратаку путем 17...a5!? Однако 17... A:c7! сохраняло за Николичем преимущество: 18. A:h6? A:g4 19. A:g7 A:g7 20.h3 A:h6+.

18. A:h6 A:g4 19. A:g7! A:g7 20. h3.



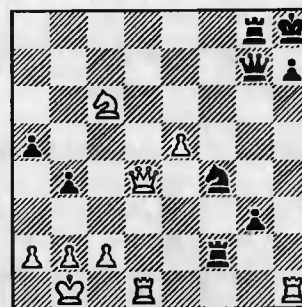
20... A:h8?! Выпускает перевес. Немедленное уничтожение коня не сулило дивидендов: 20... A:e5 21.de f4 22. A:d4, но дерзкое 20...f4! 21. A:g4 (совсем плохо 21.hg f3) 21... A:h8! (21...f3? 22. A:f6+, и белые побеждают) оставляло меня с весьма скомпрометированной позицией.

21. hg fg 22. B:h1? Комедия ошибок продолжается. Напрашивалось 22. A:g3 a5 23. A:a4. Теперь черные с выгодой выменивают коня.

22... A:e5 (лучше, чем 22... A:f5 23. A:g3 A:e5 24.de A:g6 25.e6) 23. de A:g6 24. A:d4 (ничего не давало 24. A:d2 B:a8 25. B:h6 A:g7) 24... a5 25. A:d2. Размен всех легких фигур позволял отыграть пешку, однако после 25. A:e6 A:e6 26. A:e4 B:a7 27. A:d5 cd 28. B:d5 B:g7 проходная g, поддержанная ладьей, перевешивает все козыри белых. Видимо, сильнее было сразу 25. A:c6.

25... A:g8 26. B:h6 A:g7! (26... A:e4? 27. A:c6) 27. A:c6 g3! Николич не попадает в прозрачную ловушку: 27... A:f2? 28. B:h7+.

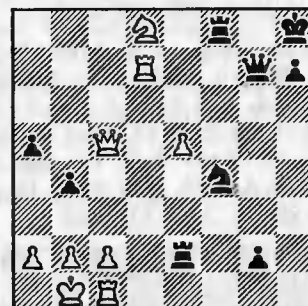
28. B:h1 A:f2 29. A:d4 A:f4 30. A:b1 B:f8? (перевес сохраняло 30... A:b3 31.ab A:e6! 32. A:c4 B:e8) 31. A:g8 B:g8. На 31... A:g8 последовало бы то же, что и в партии.



32. A:d8!! B:f8. 32... A:e2 приводило к ничьей: 33. A:e3 A:g6 34. A:a1 (грозило 34... A:c3+) 34... A:c3 (34... A:c2 опасно ввиду 35.e6) 35. B:d7 g2 (бравое 35...h5? проигрывало: 36.e6 g2 37. A:e5+ B:g7 38. A:f7+) 36. B:h:h7+ A:h7 37. B:h7+ A:h7 38. A:h3+ A:g7 39. A:g3+ — король не может встать на линию «f».

33. A:c5! B:e2? Теперь преимущество переходит ко мне. Еще можно было разойтись полюбовно: 33...g2 34. A:f2 gh A:h1 A:d7 36. A:h4 (единственный ход!) 36... A:g6 (хуже 36... A:d8 37. A:f4 A:d1+ 38. A:c1) 37.e6! A:h4 38.ed B:d8 с равным эндшпилем.

34. B:d7 g2 35. B:c1.



35... B:e5?? Решающий промах. Проигрывало также 35... A:h6 из-за 36. A:f7+ B:f7 37. B:f7. Борьба была возможна лишь в варианте 35... A:g8! 36. A:d4 (только не спешить: 36.e6 A:e6 37. A:e6 B:e6 38. A:d4+ B:ef6, и черные неожиданно побеждают) 36... A:e6 37. A:e6, и здесь у черных два пути:

А (комбинационный). 37... B:f1 38. B:d8 B:c1+ (отчаянное 38... B:ee1 парируется путем 39. B:g8+ A:g8 40. A:d8+ A:f7 41. A:d7+ A:g6 42. A:g7+ A:f5 43. A:d4+ A:f4 44. A:e2+) 39. A:c1 B:e1+ 40. A:d2 g1 A:41. B:g8+ A:g8 (слишком мало пешек у черных после 41... A:g8 42. A:e1 A:e6 43. A:d8+ и 44. A:a5) 42. A:d8+ A:f7 43. A:d7+ A:g6 44. A:g7+ A:f5 45. A:f6+ A:g4 (или 45... A:e4 46. A:g5+ A:d5 47. A:d6+ A:c4 48. A:c6+ A:d4 49. A:f3+) 46. A:g5+ A:f3 47. A:f4+ A:g2 48. A:g4+, и на любое отступление короля решает 49. A:h4+ и A:e1;

В (позиционный). 37... A:e6 38. A:d3! A:h6 (не лучше 38... A:g6 39. A:e2 g1 A:40. B:g1 A:g1+ 41. B:d1) 39. A:e2 A:c1+ 40. A:c1 g1 A:41. B:d1 с ясным перевесом.

Теперь же черные просто теряют ладью.

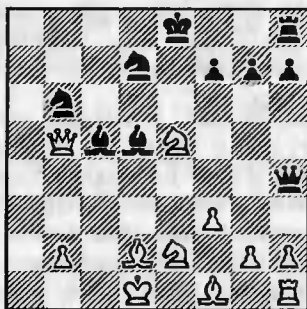
36. A:f7+ A:g8 (не меняет дела 36... A:f7 37. B:f7) 37. A:e5 A:f6 38. A:g4 A:e6 39. A:g5+ A:g6 40. B:dd1 A:g7 41. A:h6+ A:g8 42. A:e3. Черные сдались.

Е.БАРЕЕВ — Э.ЛОБРОН Защита Бенони A56

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 c5 4. d5 ed 5. cd d6 6. e4 g6 7. h3 ♘g7 8. ♘f3 a6 9. a4 ♘bd7 10. ♘d3 ♘e7 11. O-O O-O 12. ♘e3 h6 13. ♘e1 ♘e8 14. ♘d2 ♘f8 15. ♘ab1 g5 16. b4 g4 17. hg ♘:g4 18. ♘f4 b6 19. bc bc 20. ♘e2 ♘de5 21. ♘:e5 ♘:e5 22. ♘g3 ♘g6 23. ♘e3 ♘h4 24. ♘b6 f5 25. ef ♘:f5 26. ♘:f5 ♘:f5 27. ♘:f5 ♘:f5 28. ♘:d6 c4 29. ♘c1 c3 30. ♘:c3 ♘:c3 31. ♘:c3 ♘ac8 32. ♘c6 ♘:c6 33. dc ♘h7 34. c7 ♘e6 35. a5 h5 36. ♘c5 ♘g4 37. f3 ♘h4 38. ♘c2+ ♘g7 39. ♘c3+. Черные сдались.

Б.ГЕЛЬФАНД — Г.ХЕРТНЕК Волжский гамбит A57

1. d4 ♘f6 2. c4 c5 3. d5 b5 4. cb a6 5. f3 ab 6. e4 ♘a5+ 7. ♘d2 b4 8. ♘a3 d6 9. ♘c4 ♘d8 10. a3 e6 11. de ♘:e6 12. ab ♘:a1 13. ♘:a1 d5 14. ed ♘:d5 15. ♘a4+ ♘d7 16. ♘e5 ♘b6 17. ♘c6 ♘d5 18. ♘b5 ♘h4+ 19. ♘d1 ♘e7 20. bc ♘:c5 21. ♘e2.

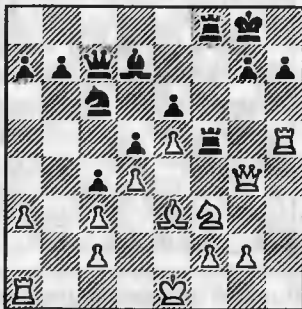


21... O-O 22. ♘:d7 ♘:d7 23. ♘f4 ♘b8 24. ♘:d7 ♘b3+ 25. ♘c1 ♘f6 26. ♘b5 ♘d4 27. ♘e1 ♘:b2+ 28. ♘b1 ♘e5 29. ♘c3 ♘e6 30. ♘:e5 ♘:d7 31. ♘:f6 gf 32. ♘c1 ♘:b5 33. ♘e7 ♘f5

34. ♘e8+ ♘g7 35. ♘h5+ ♘h6 36. ♘:f6 ♘b1+ 37. ♘d2 ♘b2+ 38. ♘e3 ♘:g2 39. ♘f4 ♘e6 40. h4 ♘g6 41. ♘e5 ♘g1 42. ♘f4. Ничья.

В.ИВАНЧУК — К.ЛУТЦ Французская защита C18

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♘b4 4. e5 c5 5. a3 ♘:c3+ 6. bc ♘e7 7. ♘g4 O-O 8. ♘d3 ♘bc6 9. ♘h5 ♘g6 10. ♘f3 ♘c7 11. ♘e3 c4 12. ♘:g6 fg 13. ♘g4 ♘d7 14. h4 ♘f5 15. h5 gh 16. ♘:h5 ♘af8.



17. ♘g5 ♘a5 18. ♘d2 ♘f4 19. ♘h3 ♘f2 20. ♘f3 ♘:d2 21. ♘:d2 h6 22. ♘g4 ♘f7 23. ♘h3 ♘e7 24. ♘h2 ♘e8 25. ♘f1 ♘:f1 26. ♘:f1 ♘:a3 27. ♘:g7 ♘f5 28. ♘h8+ ♘f8 29. ♘:f8+ ♘:f8 30. g4 ♘e7 31. ♘:h6 ♘g7 32. ♘h1 a5 33. ♘g3 a4 34. ♘h5+ ♘g6 35. ♘f1 ♘g8 36. ♘f8 ♘h6 37. ♘d8 ♘c6 38. ♘f4+ ♘g5 39. ♘:e6+ ♘:g4 40. ♘c7 ♘f5 41. ♘:d5. Черные сдались.

П.НИКОЛИЧ — Р.ХЮБНЕР Принятый ферзевый гамбит D20

1. d4 d5 2. c4 dc 3. e4 e5 4. ♘f3 ♘b4+ 5. ♘c3 ed 6. ♘:d4 ♘e7 7. ♘:c4 ♘bc6 8. ♘e3 ♘:c3+ 9. bc O-O 10. ♘h5 ♘:d4 11. cd ♘g6 12. O-O ♘e7 13. ♘d3 b6 14. ♘fe1 ♘b7 15. e5 c5 16. dc bc 17. e6 ♘:e6 18. ♘:c5 ♘d7

19. ♘:f8 ♘:d3 20. ♘ad1 ♘c4 21. ♘d6 ♘:a2 22. ♘b5. Черные сдались.

А.БЕЛЯВСКИЙ — К.ЛУТЦ Славянская защита D44

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘f3 ♘f6 4. ♘c3 e6 5. ♘g5 dc 6. e4 b5 7. e5 h6 8. ♘h4 g5 9. ♘:g5 hg 10. ♘:g5 ♘bd7 11. ef ♘b7 12. g3 c5 13. d5 ♘b6 14. ♘g2 O-O-O 15. O-O b4 16. ♘a4 ♘b5 17. a3 ed 18. ♘e1 d4 19. ♘:b7+ ♘:b7 20. ab cb 21. ♘f3+ ♘c6 22. ♘f5 ♘d6 23. ♘e4 ♘de8 24. ♘:d4 ♘e5 25. ♘f4 ♘g6 26. ♘:c4 ♘:c4 27. ♘d7+ ♘c7 28. ♘c1 ♘e5 29. ♘:c4 ♘:d7 30. ♘:b4+ ♘b6 31. ♘:b6 ab 32. h4 ♘c5 33. ♘e3 ♘c6 34. ♘g2 ♘e6 35. ♘c4 ♘b5 36. ♘f4 ♘d3 37. ♘g4 ♘:b2 38. ♘g7 ♘c4 39. ♘g5 ♘d6 40. g4 ♘c4 41. h5 b5. Белые сдались.

А.ЮСУПОВ — Э.ЛОБРОН Защита Нимцовича E58

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♘b4 4. e3 O-O 5. ♘d3 d5 6. ♘f3 c5 7. O-O ♘c6 8. a3 ♘:c3 9. bc ♘c7 10. cd ed 11. a4 ♘e8 12. ♘a3 c4 13. ♘c2 ♘g4 14. ♘e1 ♘h5 15. ♘h4 ♘g4 16. g3 ♘g6 17. ♘:g6 hg 18. ♘d2 f5 19. ♘ae1 ♘f6 20. f3 ♘d7 21. g4 fg 22. ♘:g6 ♘e7 23. ♘:e8 ♘:e8 24. ♘:e7 ♘:e7 25. ♘g2 ♘e8 26. fg ♘e4 27. h3 ♘:e3 28. ♘f2 ♘e4 29. ♘:e4 ♘:e4 30. ♘f3 b6 31. h4 a6 32. g5 g6 33. ♘g2 b5 34. ab ab 35. ♘a1 ♘b8 36. ♘a6 ♘g7 37. h5 gh 38. g6 ♘h6 39. ♘e6 ♘g5 40. ♘e3 ♘c8 41. ♘f6 ♘g4+ 42. ♘f2 ♘h4+ 43. ♘f1 ♘h1+ 44. ♘f2 ♘h4+ 45. ♘g1 ♘g4+ 46. ♘f1 ♘d1+ 47. ♘f2 ♘c2+ 48. ♘g1 ♘d1+ 49. ♘h2 ♘c2+ 50. ♘f2 ♘:g6 51. ♘e5 ♘h7 52. ♘f5 b4 53. cb c3 54. ♘f4+ ♘g7 55. ♘e5+ ♘h6 56. ♘f4+ ♘g7 57. ♘:d5 ♘f6 58. ♘g5. Черные сдались.



ВМП «КАРМА»



Всегда в продаже шахматные компьютеры

Со склада в Москве за наличный и безналичный расчет по самым низким ценам

- ◆ ЭЛЕКТРОНИКА ИМ-01-Т (г.С-Петербург)
- ◆ ДЕБЮТ-МИРАЖ (г.Москва)
- ◆ МЕФИСТО-ЕВРОПА по лицензии (г.Киев)
- ◆ МЕФИСТО-ЕВРОПА (Германия)

Гарантийное обслуживание, помощь в освоении и эксплуатации

☎ (095) 944-34-67,
469-90-85

Приглашаются к сотрудничеству заинтересованные лица

УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

цифры после тире обозначают
страницы этого номера

A08 — 47; A28 — 20; A29 — 11; A30 — 27;
A33 — 19, 47; A39 — 22; A46 — 38; A53 — 39;
A56 — 44; A57 — 44; A80 — 43; A87 — 56; A90 — 29
B12 — 14; B14 — 12; B17 — 4, 6, 10, 11, 12,
13; B22 — 8, 9(2); B24 — 28; B31 — 26; B42 — 39;
B43 — 47; B44 — 30; B46 — 42; B50 — 28; B51 — 6;
B52 — 46; B54 — 27; B84 — 26
C02 — 27; C07 — 48; C08 — 41; C11 — 27, 52;
C18 — 44; C19 — 49; C39 — 47; C43 — 26; C73 — 49;
C74 — 46; C83 — 28; C85 — 8; C86 — 8; C88 — 17;
C90 — 49; C96 — 15, 16
D02 — 53; D10 — 13, 21; D15 — 14; D18 — 40;
D20 — 44; D37 — 29; D43 — 20; D44 — 18, 30, 44;
D45 — 48; D47 — 29; D72 — 17; D73 — 16;
D78 — 15, 16
E18 — 6; E32 — 39; E53 — 27; E54 — 29;
E58 — 44; E59 — 41; E68 — 29; E69 — 47; E81 — 39;
E97 — 25

Василий
СМЫСЛОВ:

АМАЗОНКИ НАСТУПАЮТ!..

ГОВОРIT «СЕНЬОР МОНАКО»

В 1992 году на острове Аруба по инициативе Й. ван Остерома был проведен матч сильнейших шахматисток мира против команды, составленной из многоопытных гроссмейстеров. На стороне женской команды была молодость, на «мужской половине» — опыт. Первую встречу шахматистки проиграли. Через год в Вене они победили с крупным счетом.

В нынешнем, в Монако, команду мужчин усилили. В нее вошли два экс-чемпиона мира — Василий Смыслов и Борис Спасский и четыре экс-претендента — Властимил Горт, Бора Ивков, Бент Ларсен и Лайош Портиш. Однако «амазонки» добились победы со счетом 37:35.

В последние годы женские шахматы ознаменовались удивительным подъемом. Индивидуальные результаты соревнования видны из таблицы.

Лучший личный результат в Монако показал старейший участник — В.Смыслов. Он дал интервью «64».

— Раньше мужчины относились к женским шахматам снисходительно, и соревнования женщин против мужчин воспринимались как экзотика. Что вы можете сказать об уровне игры сильнейших шахматисток?

— Сильнейшие шахматистки показывают гроссмейстерский класс. Все без исключения серьезно относятся к своему совершенствованию. Сейчас мы видим некий новый этап в развитии шахмат.

Лучший результат в женской команде показали Юдит Полгар и Се Цзюнь — по 7½ очков. Юдит Полгар играет в остром стиле. Она

очень изобретательно завязывает тактическую игру. Несмотря на свои 18 лет, она уже имеет изрядный стаж участия в турнирах самого высокого уровня и серию блестящих достижений. И в Монако она играла решительно и успешно.

Се Цзюнь прошла соревнование без поражений. Ее отличает целеустремленность, аккуратность, высокая техника. Она уверенно чувствует себя в эндшпиле.

Жуа Полгар все время была в лидирующей группе. Она тяготеет к позиционной игре. В Монако она была в хорошей форме и заслуженно заняла высокое место.

Нана Иоселиани также добилась положительного счета против мужчин. Она играла прекрасно и в отдельных партиях блеснула незаурядным комбинационным дарованием.

Майя Чибурданидзе показала интересную и содержательную игру. За доской она чувствует себя уверенно.

Кетеван Арахамия отстала от подруг, однако ее серьезное отношение к каждой партии, упорство вызывают уважение. Она не падает духом даже в самых неблагоприятных обстоятельствах.

— Вы показали в соревновании лучший результат. Не откроете ли секрет — была ли специальная подготовка?

— Особых секретов нет. Девушки отлично подготовлены в дебюте. Сегодня, в компьютерный век, соперник легко может знать, что я играл. Поэтому приходилось разнообразить дебютные схемы, чтобы затруднить подготовку.



— Расскажите, пожалуйста, о регламенте турнира, его атмосфере, судействе.

— Играли мы с 1 по 15 июня по семь часов в день. Каждый день — тур, через три тура — выходной.

Контроль времени был два часа на 40 ходов, затем 1 час на 20 и, наконец, полчаса до конца партии.

Борьба протекала напряженно и с переменным успехом. Но атмосфера на турнире была приятная, теплая. В роли тренера женской команды успешно выступил симпатичный и энергичный Любомир Любоевич.

В выходные дни устраивались экскурсии, условия для отдыха были очень хорошими.

В один из свободных вечеров был устроен музыкально-шахматный концерт. Лайош Портиш и я выступили как вокалисты, а Баумейстер прекрасно исполнил прелюдию Рахманинова.

Участники шутили, что в Монако в это же время выступили Паваротти, Доминго и Каррерас.

«Ассоциация Макс Эйве», проводящая турнир, несомненно, добилась успеха.

В будущем году предполагается четвертый матч «женщины — мужчины». На этот раз в Праге.



Комментирует Василий Смыслов

В.СМЫСЛОВ — Н.ИОСЕЛИАНИ Сицилианская защита В52

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. ♚b5+ ♙d7 4. ♙d7+ ♙d7 (также возможен вариант 4... ♙d7 5. c4 ♘c6) 5. 0-0 ♘gf6 6. ♙e2 e6 7. c4 ♘e7 8. b3 0-0 9. ♚b2 ♙e8 10. ♘c3 a6 11. ♙h1. Оригинальность трактовки этой дебютной системы в том, что белые воздерживаются от хода d2-d4. Они намечают план атаки на королевском фланге, ограничивая возможности черных создать контригру на ферзевом.

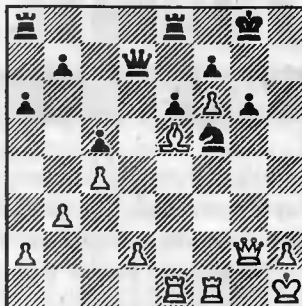
11... ♙c7 12. ♙ae1 ♙f8 13. ♘g5 h6 14. ♘h3 ♘e5 15. f4 ♘c6 16. g4! Логичное развитие игры. Белые угрожают пешечным наступлением вскрыть позицию черного короля.

16... g6 17. ♙g2 ♙g7 18. g5 hg 19. ♘:g5 ♘d4 20. e5 ♘h7. Черные внимательно защищаются, стремясь разменами ослабить атаку противника.

21. ♘:h7 ♙:h7 22. ♘e4 de. Последний ход черных вызван необходимостью, так как на 22... ♘f5 последовало бы 23. ed, выигрывая пешку. Если далее 23... ♘:d6, то 24. ♘f6+ ♙:f6 25. ♘:f6 ♘f5 (25... ♙c6 26. ♙f3) 26. ♙h3+ с неотразимой атакой.

23. fe ♘f5 24. ♘f6+ ♙:f6 25. ef. К этой позиции белые стремились. Угрожает жертва качества на f5 с последующим вторжением ферзя на поле h6. Например, 25... ♙h8 26. ♙:f5 ef 27. ♙e7 ♙c6 28. ♙:f7+ ♙h6 29. ♙:b7 ♙:g2+ 30. ♙:g2 ♙ab8 31. ♙e7, и с двумя пешками за качество белые сохраняют преимущество.

25... ♘g8 26. ♘e5 ♙d7. Этот ход ведет к проигрышу. Лучше было 26... ♙c6 с возможным вариантом: 27. ♙:c6 bc 28. ♘c3 e5! 29. ♙:e5 ♙e6 30. ♘b2 ♙ae8 31. ♙:e6 ♙:e6 32. ♘g2 с лучшими шансами у белых в эндшпиле.



27. ♙g5. Решающий маневр. Теперь черные не имеют удовлетворительного ответа, так как на 27... ♙d3 следует 28. ♙:f5 ♙:f5 29. ♙h6 ♙f3+ 30. ♙g1 ♙g4+ 31. ♙f2 ♙f5+ 32. ♙g3 ♙d3+ 33. ♙e3, и нет защиты от мата.

27... ♙ad8 28. ♙:f5 ♙:d2 29. ♙:d2 ♙:d2. И, не дожидаясь ответа противника, черные сдались.

К.АРАХАМИЯ — В.СМЫСЛОВ Испанская партия C74

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♚b5 a6 4. ♙a4 d6 5. c3 ♘f6 6. d4 ♙d7 7. 0-0 ♙e7 8. ♙e1 0-0 9. ♙bd2 ♙e8. Черные избирают план развития, связанный с переводом слона на f8, не сдавая позиции в центре.

В этом положении встречается также 9...ed 10.cd ♙b4 11. ♙:d7 ♙:d7.

10. h3 ♙f8 11. ♘c2 g6 12. ♘f1 ♙g7 13. ♙g5 h6 14. ♘h4 ♙e7 15. ♘e3 ♙f8. Черные освободились от связки. Ферзь на f8 занимает неплохую позицию.

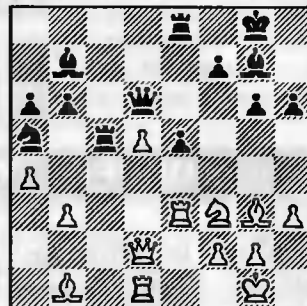
16. ♘d5. Не опасно было 16. ♙:f6 ♙:f6 17. ♘d5 из-за 17... ♙d8.

16... ♘:d5 17. ed ♙a5. Лучшее отступление коня.

18. de de 19. ♙g3 ♙d6 20. a4 ♙ad8 21. b3 ♘c8 22. c4 c6. Черные полностью мобилизовали свои силы и могут начать активные действия в центре.

23. ♙d2 b6 24. ♙ad1 cd 25. cd (если 25.c5, то 25... ♙b8) 25... ♙b7. Теперь пешка d5 изолирована и нуждается в защите.

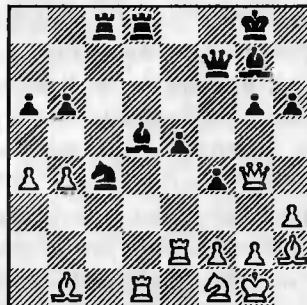
26. ♙e3 ♙c8 27. ♙b1 ♙c5.



28. ♙d3 ♙d7 (угрожает 29...e4) 29. b4 ♘c4 30. ♙a2 ♙cc8 31. ♘d2 ♘d6. Теперь конь занял блокадную позицию на d6, и черные готовы к активным действиям.

32. ♘f1 f5 33. ♙3d2 f4! 34. ♙h2 ♙f7. Черным удалось выключить из игры коня и слона белых — они получили позиционное преимущество.

35. ♙b3 ♙ed8 36. ♙f3 ♘c4 37. ♙e2 ♙:d5 38. ♙g4.



38... ♙e6. Таким путем черные отдают обратно пешку, но взамен вынуждают размен ферзей и переводят игру в выгодный эндшпиль.

39. ♙:d8+ ♙:d8 40. ♙:g6 ♙:g6 41. ♙:g6 ♙d4. К этой позиции стремились черные. Ладья предотвратила возможность ♙:f4 и заняла активную позицию.

42. ♙e1 ♙f8 43. b5 ab 44. ab ♘g7 45. ♘c2 ♙d7. Пешка b5 незащитима. На 46. ♙b1 следует 46... ♙a3.

46. g3 ♙:b5 47. gf ef 48. ♙e4 ♙:e4 49. ♙:e4 ♙d6 50. ♘d3 ♘a3 51. ♙:b5 ♘:b5 52. ♘d2 ♘d4 53. ♙f1 ♘g6 54. ♘c4 ♘c7 55. ♙:b6. В тяжелом положении белые пытаются, отдав фигуру за две пешки, освободить своего слона из заточения.

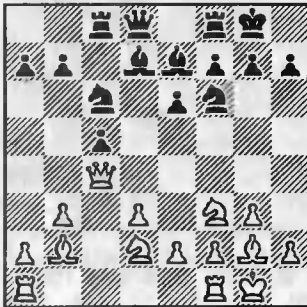
55... ♙:b6 56. ♙:f4 ♘e6 57. ♙d2 ♘c7 58. ♘g2 ♙f4 59. ♘c3 ♙f5 60. ♙b4 ♙e4 61. ♙a5 h5 62. ♙b4 ♘c7 63. ♙d2 ♘d3 64. ♘e3 ♙e2 65. ♘c1 ♙b6. Белые сдались. На 66.f4 следует 66... ♘g7 67. ♘g3 ♘f5+.

"Сеньоры" - 35 очков			1	2	3	4	5	6	0
1.	В.Смыслов	Россия	1 0	½ ½	½ 1	0 1	1 ½	1 1	8
2.	В.Горт	Германия	½ 1	½ ½	½ 0	1 1	½ 1	0 1	7½
3.	Б.Спасский	Франция	½ 0	½ ½	½ ½	½ ½	½ ½	1 ½	6
4.	Л.Портиш	Венгрия	½ ½	0 ½	0 ½	½ 0	½ 1	1 ½	5½
5.	Б.Ивков	Югославия	½ 0	½ 0	½ ½	½ ½	½ 0	½ ½	4½
6.	Б.Ларсен	Дания	0 0	0 ½	0 ½	0 0	½ 0	1 1	3½

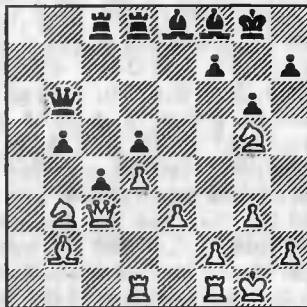
К.АРАХАМИЯ — Б.СПАССКИЙ

Английское начало А08

1. ♖f3 d5 2. g3 c5 3. c4 dc 4. ♗a4+ ♕c6 5. ♗g2 ♗d7 6. ♗:c4 e6 7. O-O ♗f6 8. d3 ♗e7 9. b3 O-O 10. ♗b2 ♗c8 11. ♗bd2.



11... b5 12. ♗c3 ♗b6 13. a3 ♗fd8 14. ♗ac1 ♗f8 15. e3 ♗e8 16. ♗c2 ♗d5 17. ♗e4 ♗a5 18. d4 c4 19. b4 ♗b3 20. ♗cd1 a5 21. ♗c5 ab 22. ♗g5 g6 23. ab ♗:b4 24. ♗c3 ♗d5 25. ♗:d5 ed 26. ♗:b3.



26... b4 27. ♗d2 ♗a4 28. ♗c5 ♗:d1 29. ♗:d1 ♗f6 30. ♗g4 ♗:c5. Белые сдались.

М.ЧИБУРДАНИДЗЕ — Б.ЛАРСЕН

Английское начало А33

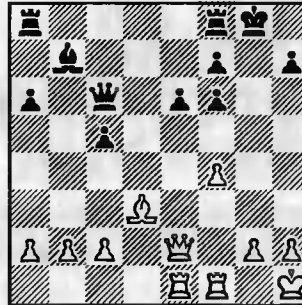
1. ♖f3 c5 2. c4 ♗c6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♗f6 5. ♗c3 e6 6. a3 ♗e7 7. e4 d6 8. ♗e2 O-O 9. O-O a6 10. ♗:c6 bc 11. ♗e3 c5 12. f4 ♗c7 13. ♗c2 ♗b7 14. ♗ae1 ♗d7 15. ♗d3 ♗ae8 16. ♗f3 g6 17. ♗h3 f5 18. e4 ef 19. ♗f2 ♗f6 20. ♗d1 ♗:c3 21. ♗:c3 ♗f6 22. b4 ♗c6 23. ♗f1 ♗e2 24. ♗:d6 ♗:d6 25. ♗:e2 ♗e4 26. ♗e5 ♗d2 27. ♗e6+ ♗f7 28. ♗:h7 ♗:h7 29. ♗:f7+ ♗h6 30. ♗g8 ♗c3 31. ♗:c5 ♗:c5 32. ♗f8+ ♗h7 33. ♗:c5 ♗e4 34. ♗f2 ♗:a3 35. ♗e7+ ♗h6 36. g4. Черные сдались.

Н.ИОСЕЛИАНИ — Л.ПОРТИШ

Сицилианская защита В43

1. e4 c5 2. ♖f3 e6 3. d4 cd 4. ♗:d4 a6 5. ♗c3 ♗c7 6. ♗d3 ♗c6 7. ♗:c6 bc 8. O-O d5 9. ♗e2 ♗b7 10. ♗d2 ♗f6 11.

♗ae1 ♗e7 12. ♗h1 O-O 13. f4 de 14. ♗:e4 c5 15. ♗c3 ♗c6 16. ♗:f6+ ♗:f6 17. ♗:f6 gf.



18. ♗:h7+ ♗h8 19. ♗f3 ♗:f3 20. gf ♗:h7 21. ♗f2 ♗g8 22. ♗h4+ ♗g7 23. ♗g1+ ♗f8 24. ♗:g8+ ♗:g8 25. ♗:f6 ♗:f3+ 26. ♗g1 ♗d5 27. h4 ♗f8 28. ♗f2 c4 29. h5. Черные сдались.

Б.СПАССКИЙ — Се ЦЗЮНЬ

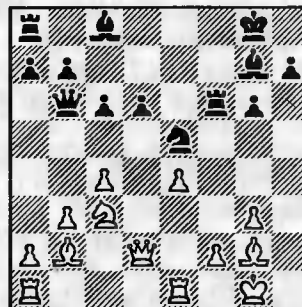
Королевский гамбит С39

1. e4 e5 2. f4 ef 3. ♖f3 g5 4. h4 g4 5. ♗e5 ♗f6 6. d4 d6 7. ♗d3 f3 8. gf ♗c6 9. c3 ♗e7 10. ♗g2 ♗g8 11. ♗g5 h6 12. ♗:f6 ♗:f6 13. h5 d5 14. ♗e2 ♗f8 15. ♗d2 de 16. ♗:e4 ♗g5 17. f4 ♗h4+ 18. ♗d2 a5 19. ♗ec5 ♗f6 20. ♗ae1 ♗b8 21. ♗c1 ♗e7 22. ♗e5 ♗f5 23. ♗e4 ♗e7 24. ♗d1 c6 25. ♗hg1. Ничья.

Б.ЛАРСЕН — Ю.ПОЛГАР

Староиндийская защита Е69

1. g3 ♗f6 2. ♗g2 g6 3. d4 ♗g7 4. ♗f3 O-O 5. O-O d6 6. c4 ♗bd7 7. ♗c3 e5 8. e4 c6 9. h3 ♗b6 10. ♗e1 ed 11. ♗:d4 ♗g4 12. hg ♗:d4 13. ♗d2 ♗g7 14. b3 ♗e5 15. g5 f6 16. gf ♗:f6 17. ♗b2.

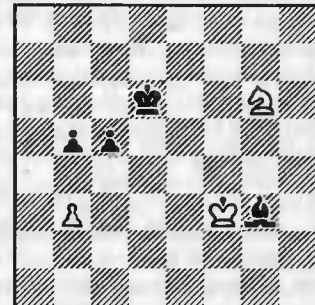


17... ♗d3 18. ♗d5 ♗:f2 19. ♗:d3 cd 20. ♗:d5+ ♗f7+ 21. c5 dc 22. ♗:g7 ♗e6 23. ♗e5 ♗:g7 24. ♗ad1 ♗e7 25. ♗f1 ♗ae8 26. ♗d6 ♗c7 27. ♗f4 c4 28. e5 cb 29. ab ♗:b3 30. ♗f6 ♗:e5 31. ♗h4 ♗c5+ 32. ♗h2 ♗e5 33. g4 ♗e2 34. ♗f2 ♗e5+ 35. ♗g1 ♗:f2 36. ♗:f2 ♗d5 37. ♗f1 ♗d4 38. ♗h6 ♗:g4+. Белые сдались.

ИНОЙ МАРШРУТ ДЛЯ КОНЯ

В №1-2 «Шахматного обозрения» за этот год опубликован любопытный эндшпиль из последнего чемпионата России.

Е.ПРОКОПЧУК — И.ЗАХАРЕВИЧ



Крайняя ограниченность материала наводит на мысль о неизбежности ничейного исхода. Однако в партии черным удалось все же вырвать победу: 63...b4 64. ♗e4 ♗e6! 65. ♗f8+ ♗e7 66. ♗h7 (как указывает И.Захаревич, нет спасения и в варианте 66. ♗g6+ ♗f7 67. ♗e5+ ♗:e5 68. ♗:e5 c4! и т.д.) 66...♗h4! 67. ♗d5 ♗f7 68. ♗:c5 ♗e7+ 69. ♗d5 (на 69. ♗b5 выигрывает 69...♗g6!) 69...♗g7! (в случае 69...♗g6? находится неожиданное спасение: 70. ♗e6 ♗c5 71. ♗d5) 70. ♗e6 ♗h4. Белые сдались. Занимательная геометрия! Однако наше предположение, что окончание по внешнему виду ничейно, все же верно. И в партии белые стали жертвой собственного же хитроумия.

Продолжая 64. ♗:g3!, они добивались элементарной ничьей. Например 64...c4 (именно этот ход указывает И.Захаревич, — впрочем, другой возможности все равно нет).

Здесь Захаревич рассматривает такие возможности, как 65. bc b3 66. c5+ ♗:c5 67. ♗e5 ♗d4!; 65. ♗f4 cb 66. ♗d3 ♗d5 67. ♗f2 ♗c4 68. ♗e2 ♗c3 69. ♗:b4 b2; 65. ♗f4 cb 66. ♗e5 ♗d5 67. ♗d3 ♗c4, и во всех случаях черные легко побеждают. Однако для того, чтобы добиться желанной цели, коня надо направить по другому маршруту — 65. ♗h4!, и теперь как 65...c3?! 66. ♗f5+ ♗e5 67. ♗e3 ♗e4 68. ♗c2, так и более сильное 65...cb 66. ♗f3 ♗d5 67. ♗d2 b2 68. ♗f3 ♗d4 69. ♗e2 ♗c3 70. ♗d1 приводит к «битой» ничьей. Даже если бы в конечной позиции был ход белых и возникало некое подобие цугцванга, то и тогда ничья достигается легко: 71. ♗b1+ ♗b3 72. ♗d2+ ♗a3 73. ♗c2 ♗a2 74. ♗d3 b1 ♗+ 75. ♗:b1 ♗:b1 76. ♗c4.

Игорь ЗАЙЦЕВ,
гроссмейстер

"Леди" - 37 очков			1	2	3	4	5	6	0
1.	Ю.Полгар	Венгрия	0 1	½ 0	½ 1	½ ½	½ 1	1 1	7½
2.	Се Цзюнь	Китай	½ ½	½ ½	½ ½	1 ½	½ 1	1 ½	7½
3.	Ж.Полгар	Венгрия	½ 0	½ 1	½ ½	1 ½	½ ½	1 ½	7
4.	Н.Иоселиани	Грузия	1 0	0 0	½ ½	1 ½	½ ½	1 1	6½
5.	М.Чибурданидзе	Грузия	0 ½	0 ½	½ ½	½ 0	½ 1	½ 1	5½
6.	К.Арахамия	Грузия	0 0	1 0	0 ½	0 ½	½ ½	0 0	3

Виктор
БАТУРИНСКИЙ:

«Я НЕ ТОЛЬКО АДМИНИСТРАТОР»

ВИДНОМУ ДЕЯТЕЛЮ СОВЕТСКИХ ШАХМАТ — 80 ЛЕТ

Из восьми десятилетий, прожитых мной, 65 лет неразрывно связаны с шахматами. В соревнованиях начал играть с 1929 года — в массовом турнире «Комсомольской правды». Затем выступал в турнирах 1-й категории, чемпионатах Красной армии, ВЦСПС, Москвы. Довелось сыграть и в полуфинале послевоенного чемпионата СССР. Отдельное место отводилось игре по переписке — участвовал в чемпионатах страны.

Нынешнему шахматному поколению уровень игрока 1-й категории может показаться незначительным, но его силу в 30-е годы вполне можно соизмерить с игрой современного мастера. Достаточно сказать, что в Москве тогда было всего лишь 30 первокатегорников и 9 мастеров, а в турнирах 1-й категории соревновались игроки такого класса, как С.Белавенец и В.Панов.

Довелось мне встречаться за доской и с такими выдающимися шахматистами, как В.Смыслов, Л.Петросян, Д.Бронштейн, А.Котов И.Бондаревский, А.Лиленталь и др.

Первый мой опыт официальной шахматной работы состоялся в качестве инструктора в системе МГСПС, где приходилось организовывать крупнейшие командные соревнования среди заводов страны. Вспоминается Первомай 1934 года, когда около 250 московских шахматистов и шашкистов ездили в Ленинград для участия в матче. В том же году шахматисты отдельной колонной в 400 человек принимали участие в физкультурном параде на Красной площади...

Когда кое-где говорят или пишут обо мне как о представителе командно-административной системы в шахматах, это ни в коей мере меня не обижает. Я вообще не понимаю таких терминов, потому что в любой организации — государственной, коммерческой, спортивной — есть и должны быть администраторы высшего ранга, которые «командуют» администраторами более низкого ранга, и в этом нет ничего зазорного.

В течение 15 лет работы в Спорткомитете СССР я отдавал все свои силы совершенствованию шахматной деятельности.

Как мне представляется, в 70-е годы советские шахматисты одержали на-

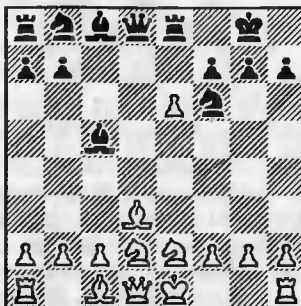
ибольшее количество побед в командных и личных первенствах мира, а СССР подтвердил свое право быть великой шахматной державой. Конечно, я не могу отнести все эти достижения к результатам своей деятельности, но уверен, что какая-то доля моего участия в этом есть.

О том, что происходит сейчас в сфере бывших советских шахмат, мне говорить не хотелось бы, поскольку остро переживаю нынешнюю деструктивную деятельность. Потому я и попросил редакцию «64» не требовать от меня какого-то большого разговора, а просто опубликовать некоторые из сыгранных мною за эти долгие годы партий и тем показать, что я был не только администратором, но и шахматистом. Об этом могут рассказать и тринадцать шахматных книг, написанных и составленных мною (или в соавторстве), которые изданы как в нашей стране, так и за рубежом.

Б.БЛЮМЕНФЕЛЬД — В.БАТУРИНСКИЙ

Полуфинал первенства Москвы, 1935
Французская защита C07

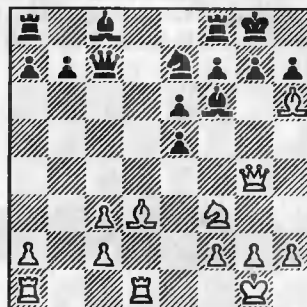
1. d4 e6 2. e4 d5 3. d2 c5 4. dc c5 5. d3 d6 6. ed O-O 7. de f6 8. e2.



8... f2+ 9. f2 g4+ 10. f3 f4 11. f4 e3 12. e1 g4+ 13. f2 d1+ 14. g3 e1 15. e1 h5 16. f3 f3 17. f3 g5 18. h5 d5+ 19. e2 g2+ 20. d1 g4+ 21. e2 d4+ 22. d3 c6 23. g3 b4 24. e2 d5 25. g1 h6 26. g3 h1+ 27. g1 d5 28. g3 d3 29. cd h1+ 30. g1 f3 31. g3 f1+ 32. d2 e8 33. e3 e3 34. e3 f5 35. b3 f4+ 36. d2 f3 37. d4 f2+ 38. c3 e1+. Белые сдались.

В.БАТУРИНСКИЙ — М.АЛЕКСЕЕВ

Полуфинал первенства ВЦСПС,
Ленинград 1936



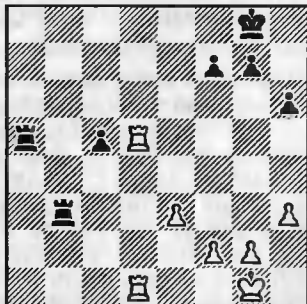
15. g7 g7 16. h7+ h7 17. g5+ g8 18. h5 d8 19. f7+ h8 20. h5+ g8 21. f7+ h8 22. d3. Черные сдались.

В.БАТУРИНСКИЙ — И.БОНДАРЕВСКИЙ

Полуфинал XIV чемпионата СССР,
Москва 1945

Ферзевый гамбит D45

1. d4 f6 2. c4 e6 3. c3 d5 4. g5 e7 5. e3 h6 6. h4 O-O 7. f3 b6 8. cd d5 9. e7 e7 10. d5 ed 11. e2 e6 12. O-O c5 13. dc bc 14. a4 d7 15. ac1 a6 16. c2 fb8 17. fc1 b6 18. b3 f5 19. d2 e4 20. e1 a5 21. f3 f3 22. f3 e6 23. h3 b4 24. a3 e4 25. cd1 b6 26. c1 c8 27. c2 e7 28. e1 a4 29. d3 ab 30. ab b5 31. f4 e4 32. e2 f5 33. c3 e4 34. c2 d7 35. cd2 b7 36. f4 d8 37. c3 a8 38. e5 e8 39. d6 b8 40. b8 b8 41. d5 d5 42. d5 d5 b3.



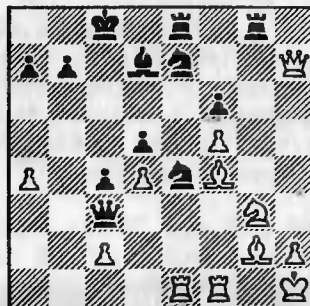
43. d8+ h7 44. d7 c4 45. f7 c3 46. c8 g6 47. fc7 b1+ 48. h2 b2 49. g8 c2 50. g: g7+ f6 51. g8 e5 52. gc8 aa2 53. c4 e6 54. 8c6+ e5 55. f4+. Черные сдались.

В.СМЫСЛОВ — В.БАТУРИНСКИЙ

Чемпионат Москвы, 1946

Французская защита C19

1. e4 e6 2. d4 d5 3. c3 b4 4. e5 c5 5. a3 c3+ 6. bc e7 7. a4 a5 8. d2 c4 9. g4 f5 10. e2 c6 11. g3 ce7 12. h5 g6 13. h3 g8 14. g4 fe7 15. g2 d7 16. O-O O-O 17. f4 df8 18. g3 f6 19. ef gf 20. f5 ef 21. gf h8 22. h7 f7 23. h5 d6 24. ae1 e4 25. h7 e8 26. f4 c3 27. h1.



27... ♖g3+ 28. ♙g3 ♖h8 29. ♜g7 ♖eg8 30. ♖e7 ♖g7 31. ♖g7 ♜d4 32. ♖h3 ♙c6 33. ♙h2 ♖e8 34. ♖h4 ♜d2 35. ♙f4 ♜c2 36. ♖c1 ♜f2 37. ♙g3 ♜d2 38. ♖b1 d4 39. ♖c7+ ♙d8 40. ♖c6 b6 41. ♙h3 ♜d3. Белые сдались.

В. БАТУРИНСКИЙ — А. ЛИЛИЕНТАЛЬ

Чемпионат Москвы, 1946
Испанская партия C90

1. e4 e5 2. ♙f3 ♙c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♙f6 5. O-O ♖e7 6. ♖e1 b5 7. ♙b3 O-O 8. c3 d6 9. d3 ♙a5 10. ♙c2 c5 11. ♙bd2 ♙c6 12. ♜e2 ♙e6 13. ♙f1 ♖e8 14. ♙g5 h6 15. ♙d2 ♙f8 16. ♖h3 d5 17. ed ♙d5 18. ♙e3 ♙e6 19. ♙h2 ♜c7 20. ♜f3 ♖ad8 21. ♖ad1 ♜c8 22. a3 ♙h7 23. ♙eg4 ♙f5 24. ♜g3 ♙h8 25. ♙e5 ♙e5 26. ♖e5 ♖e5 27. ♜e5 ♙d3 28. ♙d3 ♖d3 29. ♜e2 ♖d6 30. ♙e3 ♖g6 31. ♜f3 ♙g8 32. ♙f1 ♙g5 33. ♙g5 ♖g5 34. ♙e3 ♖e5 35. ♖d5 ♖e8 36. ♙g4 ♜g4 37. ♖g6 g6 38. ♙f1 ♙g7 39. ♖d7 ♖e6 40. ♙e2 ♙d6 41. ♙f3. Ничья.

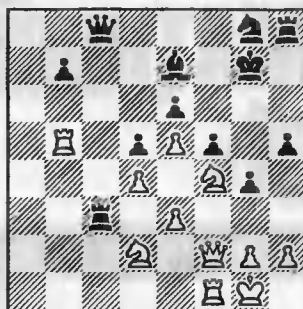
В. БАТУРИНСКИЙ — А. ХАСИН

Четвертьфинал XX чемпионата СССР,
Москва 1952

Французская защита C17

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♙c3 ♙b4 4. e5 c5 5. a3 ♙a5 6. b4 cb 7. ♙b5 ♙c6 8. ab ♙b4+ 9. c3 ♙e7 10. ♙d3 a6 11. ♙h3 ♙d7 12. ♙g4 ♙f8 13. ♙a3 ♙a5 14. ♙e3 ♖c8 15. ♙b1 ♙b5 16. ♙b5 ab 17. O-O ♙c4 18. ♙d2 h5 19. ♜e2 g5 20. ♖fb1 g4 21. ♙f4 ♙e3 22. fe

♖c3 23. ♖b5 ♜c8 24. ♖f1 ♙g7 25. ♜f2 f5.

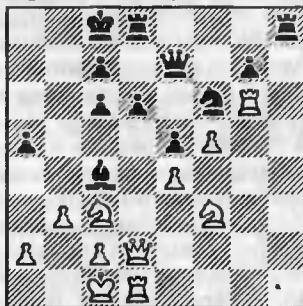


26. ♖b7 ♖h6 27. ♖fb1 ♙h8 28. ♖b8 ♖c1+ 29. ♙f1 ♙c4 30. ♖c1 ♜c1 31. ♜a2 ♙c6 32. ♜a7 ♙g7 33. ♖g8+ ♙g8 34. ♜e7 h4 35. ♜g5+ ♙h7 36. ♙h5 ♖g6 37. ♜h4 ♙g8 38. ♜e7. Черные сдались.

В. ЛИБЕРЗОН — В. БАТУРИНСКИЙ

Командное первенство Москвы, 1957
Испанская партия C73

1. e4 e5 2. ♙f3 ♙c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 d6 5. ♙c6+ bc 6. d4 f6 7. ♙e3 ♙e7 8. ♙c3 ♙g6 9. h4 h5 10. ♜e2 a5 11. O-O ♙a6 12. ♜d2 ♙e7 13. ♖hg1 ♜c8 14. de fe 15. ♙g5 ♜e6 16. ♙e7 ♜e7 17. ♙g5 ♙h4 18. g3 ♙g6 19. f4 ♙c4 20. f5 ♙f8 21. ♙f3 ♙h7 22. g4 hg 23. ♖g4 ♙f6 24. ♖g6 O-O-O 25. b3.



25... d5 26. ♙g5 de 27. ♜e1 ♖d1+ 28. ♙d1 ♜a3+ 29. ♙b1 ♙d5 30. ♖g7 e3 31. ♙e6 ♖h1 32. ♖g1 ♙e4 33. ♖g8+ ♙b7 34. ♙d8+ ♙b6 35. ♜e3+ c5 36. ♖g6+ c6. Белые сдались.

СЛУГА ЦАРЮ, ОТЕЦ СОЛДАТАМ

Осень жизни зачастую напоминает всем нам о первой любви, об игре в шахматы. Партии В. Батуринского, переданные им в «64», не лишнее тому подтверждение. Он любовно переписал все их от руки, как в свое время партии М. Ботвинника, а теперь и А. Карпова (которых набралось уже порядка 2 тысяч).

Долгая жизнь в шахматах познакомила его с десятью чемпионами мира, и пальцев не хватает, когда Виктор Давыдович начинает перечислять королевских жен, коим в разной мере тоже принадлежала шахматная власть. Но, умело согласуясь с властью эту предержащими, он гнул свою линию, в основном себе и шахматам не изменяя. Оттого и стал одним из лучших организаторов советского шахматного движения. Будь он и сегодня директором Центрального клуба, не нищенствовали бы его шахматные работники. А между тем ему самому никаких особых rubлей не накопили миллионы строчек прекрасной библиотеки, только и составляющей заметную материальную ценность его квартиры. Моральная же опора — преданная семья. В этом хлебосольном доме встретишь и тех, к кому В. Д. Батуринский когда-то записывался на прием, и работавших под его началом, и — это особенная редкость в наше время! — ставших его официальными преемниками.

Полковник Батуринский — «слуга царю, отец солдатам». И очень плохим (то бишь сталинистам), и самым хорошим (демократам) вряд ли есть смысл опровергать это. Да, он заслуженный юрист РСФСР, но слухи о его «участии в репрессиях» ничем не доказаны, зато документально подтверждена активная работа в Комиссии по реабилитации жертв подлинных репрессий. Да, он суров и вспыльчив, но, в отличие от своих постоянных очернителей, «черный полковник» отходчив, добр и принципиален. Впрочем, не требуется адвокат прокурору, заявившему: «Я ни о чем не жалею, мне нечего стыдиться!»

Возможно, краткость изложения он перенял, работая еще с Ботвинником. Мы тоже будем кратки — «по-Батурински» — и пожелаем ему лишь здоровья. Остальное Виктор Давыдович, конечно же, не купит, но к таким людям оно прилагается.

Александр РОШАЛЬ — от «64».



1973 год. Рядом с Виктором Батуринским зампред Спорткомитета СССР Виктор Ивонин (третий слева). А знаменитых участников открывавшейся тогда высшей лиги чемпионата страны читатели «64» наверняка узнают сами...

Михаил
БОТВИННИК

ШАХМАТНЫЙ ЛИЦЕЙ

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД К КАЖДОМУ УЧЕНИКУ

Становление метода подготовки к соревнованиям явилось более легким делом, нежели формирование метода занятий с юными шахматистами. В первом случае я имел дело с самим собой; во втором — приходилось иметь дело с организаторами, тренерами, родителями, которые нередко имели свои групповые интересы и препятствовали как поиску правильного пути, так и нормальным занятиям в школе.

Но началось все не с юношей. В середине 30-х годов при моем родном Политехническом институте (в Ленинграде) был организован «Дом ученых в Лесном». Он был расположен в отдельном особняке в парке института; там можно было приятно провести время, вкусно покушать в ресторане, а также поиграть в шахматы. Друзья шахматисты-политехники и попросили меня проводить занятия с ними.

Довольно быстро понял, что удовлетворения я от этого не получаю. Моими «учениками» были взрослые шахматисты, к тому же невысокой квалификации.

Потом меня уговорили подобные занятия проводить в Доме ученых, что размещался на набережной Невы в великокняжеском дворце. Дом был очень уютным, и, насколько я помню, занятия проходили в «комнате Дон Кихота» (там стояла металлическая скульптура героя Сервантеса). На сей раз слушателями были шахматисты более высокой квалификации, но все же — взрослые... Помню лишь, что я не читал им курса по теории начал, мительщирила или эндшпиля, а старался привить вкус к самостоятельной аналитической работе. Для сформировавшихся шахматистов это было трудным делом.

И вот в конце тридцатых годов городские власти Ленинграда приняли решение о передаче пионерам Аничкова дворца, расположенного на Невском проспекте. Был образован совет содействия «Дворцу пионеров», куда вошли видные представители науки, культуры, искусства и литературы — я был в их числе, и мне было поручено позаботиться о шахматном клубе.

Этому клубу был предоставлен кабинет царя Александра III, а также небольшая соседняя комната, стены которой были отделаны карельской березой. Именно в этой комнате мне и пришлось каждое воскресенье 1940-41 гг. вести за-

нятия с юными шахматистами. Состав школы был достаточно сильным: Тайманов, Ануфриев, Штейнсапир и другие. Вольнослушателем был Столяр, который к тому времени закончил среднюю школу и уже не был пионером.

Здесь я нащупывал метод шахматного воспитания, но основной принцип оставался прежним — приучать учеников к самостоятельному анализу. Каждый получал индивидуальное задание. Чтобы задание выполнить, надо было анализировать. Слушатели, стоя у демонстрационной доски, отчитывались в выполнении задания и подвергались строгой критике как руководителя школы, так и своих товарищей. Тем самым каждый докладчик мог проверить свои способности к анализу. С декабря 1940 года я начал подготовку к матч-турниру на звание абсолютного чемпиона СССР. И здесь я схитрил: подготовленные мной дебютные схемы давал на анализ ученикам (не раскрывая, разумеется, заготовленных секретов). По анализам и восприятию этих систем юными шахматистами можно было догадываться, какова будет реакция на эти дебютные варианты со стороны моих будущих противников (Кереса, Смыслова, Болеславского, Лилиентала и Бондаревского). В результате мне удалось накопить хороший аналитический «багаж».

Вскоре после матч-турнира началась война, школа закрылась. Прошло два десятилетия, и в 1963 году Г. Равинский уже в Центральном шахматном клубе на Гоголевском бульваре в Москве предложил мне вести занятия с сильнейшими юношами. Воздадим должное мастеру Равинскому — он собрал блестящий состав: Карпов, Балашов, Разуваев, Рашковский, Тимошенко, Дубинский, Злотник...

Метод занятий был примерно тем же, что и во Дворце пионеров в Ленинграде. Только, увы, если там мы встречались каждое воскресенье, то на сей раз собирались раз в три-четыре месяца — ведь Карпов и Рашковский жили на Урале, а Балашов и Тимошенко — в Сибири.

Юные шахматисты демонстрировали свои партии, комментировали их и подвергались критике, а для проверки достижений успехов участвовали в сеансе с часами. Запомнились две партии: как поучаствовало мне добиться ничьей против 12-летнего Карпова (на его стороне был

материальный перевес) и капитулировать перед 14-летним Балашовым, который в защите Грюнфельда блестяще провел атаку на короля черных.

Занимались мы полтора года. Все ученики были из России, а школа была — Шахматной федерации СССР. Российская шахматная федерация была этим недовольна, организовала свою школу, да так, что у моих учеников не было возможности продолжать занятия в школе всесоюзной.

И вот лишь в 1969 году мой друг мастер Г. Гольдберг предложил возобновить школу в рамках российского профсоюзного спортивного общества «Труд». Гольдберг был властолюбив; отстранил меня от набора слушателей и включал в школу учеников и учениц по принципу «числом поболее, ценою подешевле...» В результате школа не приносила того, на что можно было рассчитывать. Но постепенно слабые ученики отсеивались, приходили новые и школьная методика определилась окончательно.

1. Принимали в школу юношей и девочек примерно 11 лет. Квалификация, как правило, — кандидат в мастера. Требовались и достаточные успехи в общеобразовательной школе. Каждый абитуриент присылал перечень своих турнирных успехов и четыре партии, сыгранные в последних турнирах (две белыми, две черными; две выигранные, одна ничейная и одна проигранная). Лишь после этого принималось предварительное решение о зачислении в школу.

2. Кроме того, требовалось ходатайство местной шахматной организации. Она направляла ученика и его тренера (иногда тренера заменял один из родителей) на десятидневную сессию школы, которые проходили два-три раза в год. Ученики и тренеры во время сессии пользовались полным гостеприимством.

3. Число мальчиков в школе было до десяти; девочек — до трех. Квалификация мальчиков, по возможности, была одинаковой. Если кто-либо оказывался слабым, это отрицательно отражалось на качестве занятий. К девочкам такие жесткие требования не предъявлялись.

4. Занимались все вместе. Каждый ученик в конце сессии получал индивидуальное задание, а на следующей отчитывался, стоя у демонстрационной доски.

Кроме того, он комментировал свои четыре сыгранные партии.

5. Главной целью занятий было проникновение в шахматную душу ученика. Поскольку комментированные партии могли не способствовать этому полностью, то во время сессии слушатели разделялись на две команды; в командной встрече проводилось два тура.

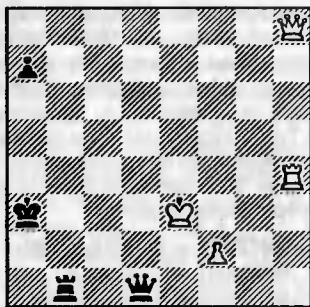
Эти партии были очень важны. Они тоже комментировались учениками, но тут уже партии специально не подбираешь, да и видно, как себя шахматист ведет во время игры: как он сосредоточен, как распоряжается временем, достаточно ли корретен, не болтлив ли...

6. Теперь можно было окончательно ставить «диагноз» и давать рекомендации — как избавляться от недостатков и развивать сильные стороны игры. Вручалось новое задание; бывала и переписка с учениками в период между сессиями. Вот, собственно, и весь метод работы.

Обычно занятия проводились в домах отдыха в Дубне, Подольске и Новогорске (под Москвой), в пионерском лагере «Орленок» (близ Туапсе) на берегу Черного моря. Ребята не только с увлечением занимались шахматами, но и физической культурой, укрепляли здоровье. Была дисциплина, в том числе и творческая. Появлялись и талантливые мастера, и гроссмейстеры. Упомянем Г. Каспарова, А. Юсупова, С. Долматова, А. Соколова, Я. Эльвеста, Э. Розенталиса, А. Ненашева, А. Харитонову, С. Ионову, а среди девушек — Н. Иоселиани, Е. Ахмыловскую, А. Ахшарумову, Л. Зайцеву...

Как пример самостоятельной аналитической работы учеников можно привести один характерный эпизод. В своей книге «60 памятных партий» Р. Фишер пытался опровергнуть мой анализ нашего с ним ладейного окончания (Олимпиада, Варна 1962 г.). Через несколько лет я опубликовал новый анализ (но достаточно сложный), который поставил под сомнение опровержение Фишера. Однако оставалось чувство того, что истина еще не была найдена. Вот я и предложил ученикам (это был 1976 год) проверить эти анализы.

И уже через две недели после сессии пришло письмо из Баку — 13-летний Гарри Каспаров указал простой, но изящный путь к ничьей, полностью опровергающий анализ Фишера.



Здесь Фишер предложил 67. ♖f8+ ♔a2 и пришел к заключению, что «бело-

му королю не найти укрытия от града смертоносных шахов».

Однако хитроумный Гарри нашел ход 67. ♔c4!! и после 67. ... ♖b3+ 68. ♔c3 ♖e1+ 69. ♔d3 ♖f1+ 70. ♔d2! (не 70. ♔e3 ♖h3+) 70. ... ♖f2+ 71. ♔d3, и в ферзевом (или пешечном) эндшпиле белые легко делают ничью.

Но, увы, и эта школа была обречена. Когда мои шахматисты «подрастали», они завоевывали право представлять советскую шахматную федерацию на международных соревнованиях. И возникал вопрос: с какими тренерами их посылать?

Это был принципиальный момент. У каждого нашего ученика был свой местный тренер (приезжавший с ним на сессии), который с малых лет учил его умозуму (теории начал, миттельшпилю и эндшпилю). Тренер хорошо знал своего подопечного и был настоящим другом. Таких тренеров я всегда поддерживал, им я никогда «конкурентом» не был; считал, что лишь тогда, когда ученика на соревнованиях сопровождает его постоянный тренер, можно надеяться на успешный результат. Но Шахматная федерация СССР была другого мнения. У нее были свои «дежурные» тренеры для сопровождения юных шахматистов на международные соревнования. Бывало так, что это приводило к провалу моих учеников. Поэтому (в 1978 году) я и отказался от руководства школой.

Шли годы, Каспаров стал чемпионом мира. Зародилась у меня надежда на продолжение школы; самому мне трудно уже было вести занятия и по возрасту, и по зрению, и уже потому, что пятнадцать лет не играл в шахматы. Но не передать ли мне эту школу новому чемпиону? Ведь нашу методику Каспаров знал не хуже меня! Быстро достигли мы согласия с Каспаровым на сей счет, и в марте 1986 года в доме отдыха «Пестово» (под Москвой) состоялась первая сессия школы. Тренером-организатором стал Игорь Ботвинник. С его помощью был обеспечен набор новых слушателей: В.Акопян (Ереван), Б.Альтерман (Харьков), Г.Серпер (Ташкент), М.Оратовский (Тирасполь), К.Сакаев (Ленинград), А.Шишов (Рига), С.Тивяков (Краснодар), В.Крамник (Туапсе), А.Софиева (Баку), К.Ланда (Омск), А.Иашвили (Тбилиси), В.Беликов (Еронеж)... И Ботвинник неуклонно следил за исполнением как шахматной, так и общеспортивной методики работы школы.

К тому, что использовалось ранее, добавились сеансы с часами чемпиона мира. Что, конечно, было весьма важно.

Я участвовал в работе пяти сессий. В последней — в марте 1988 года. И решил, что с меня хватит. Далее пусть руководит школой чемпион. К сожалению, вскоре Каспаров также ушел из школы, и мои надежды не оправдались.

Но еще в июне 1988 года по просьбе Б.Кока я провел специальную сессию для мастера И.Пикета (Нидерланды). Моим помощником был опять-таки И.Ботвинник, а вторым тренером был приглашен А.Шишов — уже тогда я относился к его таланту и знаниям весьма уважительно. Участвовал в сессии и гроссмейстер Г.Сосонко (Амстердам). Кроме того, Ши-

ров во время сессии был спарринг-партнером Пикета. Результатом наших десятидневных занятий были «диагнозы» и «лечение», записанные в рабочей тетради сессии (по-русски). Это было переведено на английский и вручено Пикету, но английский текст не был записан в тетрадь.

С тех пор прошло шесть лет, и сейчас гроссмейстер Пикет является вторым шахматистом Нидерландов. Приведем текст того, что было записано в рабочей тетради.

«Диагноз».

1. Пикет стремится к открытой (полукороткой) активной игре. Ставит партию хорошо. Современную теорию — по «Информатору», «Энциклопедии», «New in Chess» — знает, но историю начал, старые партии, старые анализы не знает, и это затрудняет составление планов в миттельшпиле.

2. Свою тактику видит неплохо, чужую — иногда просматривает. В осложнениях далекие варианты не считает, а играет по чутью.

3. В эндшпиле «плавает», с типичными окончаниями не знаком.

4. Попадает в цейтноты, причина состоит в том, что план игры в миттельшпиле слабо подготовлен.

5. Слишком много играет в турнирах, не успевает анализировать свои собственные партии. Поэтому и возможности, и времени для подготовки к соревнованиям практически нет.

6. Талант, несомненно, есть, хорошо, что в игре нет налета ремесленничества. Можно с надеждой смотреть в будущее.

«Лечение».

1. Изучать эндшпиль по партиям Рубинштейна, Ботвинника, книге Файна «Basic Chess Endings».

2. Развивать счет по партиям Алекина, Таля, Фишера, Каспарова.

3. Решать художественные этюды — для развития счета и объективности.

4. Для устранения цейтнотов:

а) играть тренировочные партии, обращая внимание только на расход времени.

б) стремиться сделать первые 15 ходов в партии за 30 минут — для этого необходима хорошая подготовка в дебюте и планах миттельшпиля.

5. Стараться меньше играть, чтобы было время для домашней работы.

6. Иметь строгий распорядок дня (в том числе делать утреннюю зарядку).

Из этой записи в рабочей тетради можно понять метод, который использовался в школьных занятиях. Видимо, эти занятия способны были принести пользу — вряд ли случайно первые три призера турнира в Линаресе-94 в разное время занимались в школе.

Итак, сейчас школы нет, а будет ли? Теперь метод опубликован, и достаточно подробно. Дело лишь за тем, чтобы нашелся сильный шахматист с хорошим позиционным и тактическим пониманием, способный проникать в юношескую шахматную душу, обладающий педагогическим талантом. Если найдется, подобная школа могла бы действовать.

Анатолий
БЫХОВСКИЙ,
заслуженный
тренер СССР

«СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ БЛОК» ПРОТИВ «ОСТАЛЬНОЙ ЕВРОПЫ»

НЕФОРМАЛЬНОЕ СОПЕРНИЧЕСТВО ЮНЫХ — В «НАШУ» ПОЛЬЗУ

Российские шахматисты приняли участие в чемпионатах Европы среди юношей и девушек не старше 10, 12, 14 и 16 лет в румынском городе Байле Геркулане. А неделю до начала чемпионатов они провели в Белграде, где были гостями детской шахматной школы. Ее директор Драган Катевицкий проделал огромную работу, чтобы возобновить столь популярные ранее дружеские матчи между шахматистами наших стран. Еще совсем недавно из Москвы в Белград можно было попасть всего за три часа. Сегодня это — довольно утомительное путешествие. Белградский аэропорт закрыт, и надо лететь до Тимишоары, а затем автобусом добираться до югославской столицы. Езды часа четыре, но на границе с Югославией нас подстерегала неожиданность — у румынских таможенников был перерыв. Лишь после многочасового ожидания появился, наконец, хмурый пограничник, приказав всем выйти из автобуса, построил в очередь и сделал отметки в паспорте. (Помнится, что и на Остапа Бендера румынские пограничники произвели плохое впечатление.) Прохождение югославской границы заняло несколько минут. Пограничник сам прошел по автобусу, не беспокоя пассажиров. Уже глубоким вечером автобус остановился у конечного пункта — гостиницы «Славия», где нас с нетерпением ждали. Детей подхватили и развезли по домам родители их будущих соперников, а взрослых разместили в одной из лучших белградских гостиниц.

На следующий день состоялся матч Россия — Белград, окончившийся победой россиян со счетом 6:2. Через несколько дней в матче Россия — Югославия хозяевам удалось несколько улучшить счет — 5:3. Обе победы были одержаны в основном за счет удачной игры российских девочек.

Впрочем, спортивные итоги — не главные впечатления. Было приятно убедиться, что в Югославии по-прежнему фанатично любят шахматы.

Как всегда, популярнейшая газета «Политика» в каждом номере дает обширные шахматные обзоры. Мне довелось побывать в нескольких компаниях своих старых и новых белградских друзей. И в каждой очень подробно и очень подолгу обсуждался ход командного чемпионата Югославии. Это сначала удивляло меня, а затем вызвало зависть. Трудно представить, чтобы подобный интерес

привлек у нас какой-либо российский турнир. Закономерно, что в Югославии постоянно появляются юные шахматные таланты. Так, в прошлом году чемпионом мира среди юношей не старше 20 лет стал Игорь Миладинович. В выступавшей против нас команде очень понравился десятилетний Милош Перунович. Стоит запомнить это имя.

Несмотря на политические и экономические трудности, белградцы все так же улыбки, доброжелательны и гостеприимны. Даже прием «на высшем уровне», который дала нашей делегации обаятельная Слободанка Груден — председатель скупщины Белграда, прошел весело и совсем неформально.

И вот опять автобусом, на этот раз вместе с шахматистами Югославии, мы возвратились в Румынию. Байле Геркулане — городок небольшой, но исключительно красивый. Замечательная природа, старая архитектура. Главное, чем он славен, так это своими сероводородными источниками. Лечить радикулиты и гастриты сюда едут не только румынские пенсионеры, но больные со всей Европы. Начало июня — еще не сезон, отели пустые. И, видимо, это обстоятельство было решающим для проведения здесь столь многочисленного соревнования.

Хотя чемпионаты мира и Европы среди юношей и девушек младших возрастов проводятся уже несколько лет, тем не менее, правила их проведения подробно не разработаны и в основном зависят каждый раз от воли организаторов. Не был исключением и этот турнир.

Так, согласно положению о чемпионатах, принятому ФИДЕ, к участию в них допускаются лишь по одному представителю от страны, а также три победителя предыдущего европейского чемпионата. Исключение сделано лишь для страны-организатора, которая может выставить двух, а в случае нечетного числа участников — максимум трех шахматистов. Однако в каждом из турниров играли четыре, а то и пять румын. Ну что ж, можно понять желание организаторов «обстрелять» большее число своих юношей и девушек. Хотя с трудом, но все же можно было найти объяснение, почему в некоторых турнирах играли два и даже три представителя Молдавии: известные дружеские шахматные связи этих стран. Но как в одном из турниров оказались четыре украинские девочки? На этот вопрос я не смог получить ответа. Лишь через

несколько дней узнал, что, оказывается, есть еще один способ попадания в чемпионат Европы — заплатить организаторам 250 долларов. Казалось, невелика беда, что в турнирах сыграют несколько лишних детей. Однако такой подход очень опасен, так как грозит полностью разрушить систему отбора, т.е. национальные чемпионаты. Зачем отбираться, когда можно и так попасть в престижнейшее детское соревнование?

И еще одна проблема, требующая четкой регламентации. Перед началом соревнования организаторы приняли решение, что в игровой зал допускаются лишь по одному представителю каждой делегации. Таким образом, многочисленные тренеры, родители да и просто зрители остались за бортом. А на двух последних турах было запрещено присутствовать всем без исключения. И представителям, и корреспондентам (в том числе гроссмейстеру Михаилу Красенкову), и даже членам апелляционного комитета. Причина — угроза подкачки. Я скептически отношусь к возможностям подкачать. Это и технически трудно, да и большинство тренеров не настолько уж сильнее своих воспитанников, особенно старших возрастов. И стоит ли оскорблять всех тренеров подозрением в жульничестве из-за единиц непорядочных, которые без особого труда могут быть выявлены опытными судьями. Просто судьи в данном случае решили облегчить себе работу, но бумерангом получили заявления тренеров, выражавших опасение, что организаторы и местные судьи могут подкачивать румынским участникам. Стоило ли оскорблять друг друга подозрениями? К сожалению, не удалось обсудить этот вопрос с представителями ФИДЕ — никого из них на чемпионате не было.

Теперь о спортивных итогах турниров.

У юношей не старше 16 лет первое место поделили Алексей Чернушевич (Беларуссия) и Михаил Кобаля (Россия), набравшие по 7 очков из 9. Проиграв в первом туре, москвич проявил характер и догнал лидера, но по дополнительным показателям был вынужден довольствоваться серебряной медалью.

Л.ПЕРГЕЛЬ — М.КОБАЛЯ
(Венгрия) (Россия)

Французская защита C11

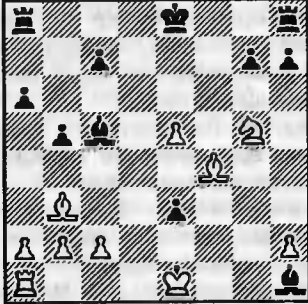
1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘d2 ♙f6 4. e5 ♙e4 5. ♙:e4 de 6. ♙c4 a6 7. d5. Рис-

кованно. В партии Асеев — Лпутян, сыгранной в чемпионате СССР 1984 года, было 7.а4 b6 8.сh3 б7 9.сf4 с6 10.сe3 сe7 11.0-0 g6 12.сe2 сf5 13.сfд1 сh6 14.а5 с большим перевесом у белых.

7... б5 8. бb3 бb7 9. de с:d1+ 10. с:d1 fe 11. с:e6 сс6 12. сf4. Плохо 12.f4 сd4 13.сb3 e3.

12... сс5 13. сh3. Если 13.сe1, то 13...сd4, отыгрывая пешку и сохраняя инициативу.

13... сd4 14. бb3 e3 15. f3 с:f3 16. gf с:f3+ 17. сe1 с:h1 18. сg5.



Белые шли на эту позицию, рассчитывая на определенную компенсацию благодаря активности своих фигур. В самом деле, несмотря на большой материальный перевес, черные должны играть точно. Например: 18...0-0-0 19.сe6 бb6 20.с:d8 с:d8 21.сe3 сe3 22.сe2, и белые сохраняют шансы на ничью. Или 18...сf8 19.сe6 с:f4 (19...сf7 20.сe2 сс6 21.с:c5 с:f4 22.сe6 сf7 23.сd4) 20.с:f4 сf3 21.сe6 бb6 22.а4, угрожая 23.а5 и 23.ab ab 24.с:a8+ с:a8 25.сg7+.

18... h6 19. сe6 g5 (слабее 19...сb6 20.сg7+ и 21.сf5) 20. с:c7+ сd8 21. сe6+ сe7 22. сg3 сa7. На 22...сb6 черные опасались 23.сe2 сe4 24.сd1 с угрозой 25.сd6.

23. сe2 сe4 24. сe1 (попытка оживить атаку) 24... с:c2 25. бb4+ сd7. Опасно 25...сf7 26.сg5+ сg6 27.с:c2+ с:g5 28.сg1+.

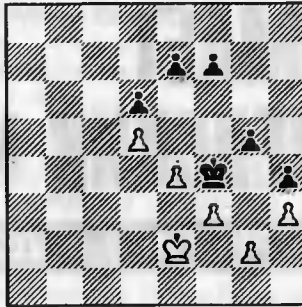
26. сd5 сf5. Если 26...сac8, то 27.сf1 сg6 28.сf8+. Теперь же атака белых заходит в тупик.

27. с:a8 сe6 28. сf3 сс8 29. сс3 б4 30. с:b4 сс2+ 31. сe1 сf2 32. сe2 с:h2 33. с:a6 сh1+ 34. сf1 сd3. Белые сдались.

Турнир девушек не старше 16 лет был, пожалуй, самым представительным. В нем первенствовала украинка международный мастер Наталья Жукова. Набрав 7 очков, она на целое очко оторвалась от своих ближайших соперниц. Большого можно было ожидать от Ирины Славиной (Архангельск), которая, несмотря на свои 15 лет, уже достаточно опытная шахматистка. Ира набрала 5½ очков и заняла девятое место.

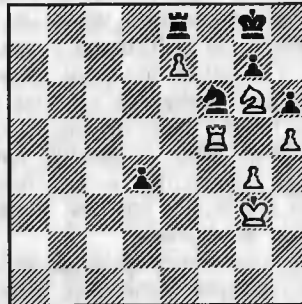
Англичанин Карл Мах также с семью очками занял первое место в турнире юношей не старше 14. Алексей Ильюшин из Саратова был седьмым (5½ очков). Было бы неверно сказать, что ему не везло. Вот два забавных эпизода.

А.ИЛЮШИН — Л.ВАЙДА (Россия) (Румыния)



Как нетрудно убедиться, легко выигрывало 45...е6. Черные же сыграли: 45...сg3 46. сf1 с6?? и после 47. е5 сдались.

В.ЧИКОВАНИ — А.ИЛЮШИН (Грузия) (Россия)



У белых явный перевес. Например, после 37.сf3 с угрозами сf4 или сe2-d3. Однако в партии случилось — 37. сe5? d3 38. сf3 d2 39. сe2 сg4 40. сf5?? d1с+. Белые сдались.

В турнире девушек не старше 14 лет Наташе Андреевой из Кемерово удалось завоевать бронзовую медаль. Она набрала 6 очков. А чемпионкой стала Ивета Родзиевич (7½).

Еще одну серебряную медаль российской команде принес пермяк Виталий Шинкевич (6½ очков), игравший в турнире юношей не старше 12. А победил Валерий Гаприндашвили (Грузия), набравший на очко больше.

Ксения Бурдова из Екатеринбурга во время турнира приболела. В результате лишь четыре очка и двадцать шестое место. Чемпионка Европы среди девочек не старше 12 — грузинка Ана Матнадзе. У нее 7 очков.

У самых маленьких (не старше 10) победил Гайдар Гусейнов из Азербайджана, набравший 6½ очков. Москвич Леонид Криц, хотя отстал всего на пол-очка, но занял пятое место.

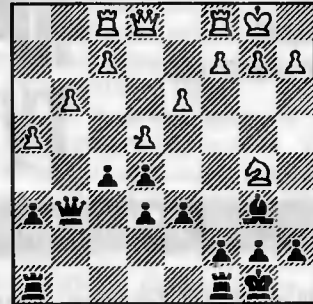
Чемпионкой мира среди девочек не старше 10 лет стала москвичка Александра Костенюк. Она играла бескомпромиссно, без ничьих (семь побед, два поражения). Саша хорошо ориентируется в осложнениях, но неплохо ведет и позиционную борьбу.

А.КОСТЕНЮК — М.БАРАБАСКУ (Россия) (Румыния)

Дебют ферзевых пешек D02

1. d4 d5 2. сf3 сf6 3. сf4 сс6 4. e3 сf5 5. сd3 сd3 6. cd e6 7. сс3

б4 8.0-0 а6 9. сe5 сe5 10. с:e5 0-0 11. сb3 а5 12. а3 с:c3 13. bc б6 14. с4 сg4 15. сg3 сс8.



16. с5 сe8 17. h3 сf6 18. сfc1 сd7 19. сс2 сf6 20. cd cd 21. сac1 с:c2 22. с:c2 сg6 23. сс7 сd8 24. сb5 сf6 25. сb7 сс8 26. с:b6 h6 27. сb8 с:b8 28. с:b8 сe5 29. сe5 сd1+ 30. сh2 сe2 31. сg3 сh7 32. с:a5 с:d3 33. сс7 с:a3 34. с:f7 сa2 35. с:e6 сe4 36. сh4 сf2 37. сf5+. Черные сдались.

Золотые, серебряные и бронзовые медали достались представителям одиннадцати стран.

Анализируя приведенную таблицу, можно сделать некоторые выводы.

16 медалей из 24 у юных шахматистов бывшего Советского Союза. 7 — у представителей бывших соцстран и лишь одна у англичан, поддерживавших таким образом реноме остальной Европы. Очень удачно выступали мальчики и девочки кавказских республик. У них 8 медалей. Особенно отличились грузины — 4 медали. Столько же у россиян и румын, но награды их более низкой пробы.

Делать из статистики слишком многозначительные выводы задача неблагодарная. Особенно, если принять во внимание, что от некоторых стран и в чемпионатах мира, и в чемпионатах Европы играют одни и те же шахматисты. А от других, в том числе от России, в европейских соревнованиях выступают, как правило, вторые номера. На мой взгляд, это верная практика. Важно дать возможность большему числу перспективных шахматистов попробовать свои силы в таких интересных турнирах. Но, риску повториться, — не нарушая правил проведения чемпионатов.

Страны		З	С	Б
1.	Грузия	2	1	1
2.	Россия	1	2	1
3.	Румыния	0	3	1
4.	Азербайджан	1	1	0
5.	Белоруссия	1	0	1
6.	Венгрия	1	1	0
7.	Армения	0	0	2
8.	Англия	1	0	0
9.	Украина	1	0	0
10.	Польша	1	0	0
11.	Литва	0	0	1

Игорь
ЗАЙЦЕВ,
гроссмейстер

ПРИНИМАЕТ ТУРГЕНЕВСКИЙ КЛУБ



КРАТКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ И ДОЛГИЙ АНАЛИЗ

Орел — город с богатыми шахматными традициями. Это чрезвычайно важно именно сейчас, когда в России остается все меньше и меньше культурных центров, которым по своим финансовым возможностям по силам поддерживать на плаву наше переживающее далеко не лучшие времена шахматное движение.

Москва, Санкт-Петербург, Орел, Воронеж... Много ли еще найдется таких вот шахматных полюсов, где, благодаря усилиям общественности и отдельных энтузиастов, удастся проводить интересные и значительные шахматные соревнования. Низкий поклон им за эту подвижническую деятельность.

На этот раз по заведенному ранее обычаю мне хотелось бы в нескольких словах представить каждого из участников.

Международный турнир, сформировавшийся на базе открытого чемпионата Вооруженных сил, собрал достаточно интересный и ровный состав, рейтинг которого — 2449 — соответствовал восьмой категории ФИДЕ.

Как явствует из таблицы, победителями оказались два международных мастера, каждый из которых по ходу борьбы был близок к выполнению гроссмейстерского норматива, равнявшегося 7½ очкам. Звание чемпиона Вооруженных сил по праву досталось москвичу С.Киселеву. Его игру отличает глубокое понимание основ позиции, удачно сочетающееся с высокой техникой реализации преимуществ и бесстрашием турнирного бойца. Практически он уже давно ни в чем не уступает многим нашим молодым гроссмейстерам. Чуть-чуть больше собранности и психологической расчетливости, и Сергей, несомненно, завоюет недостающий второй балл.

Виктор Комляков — единственный участник, избежавший поражений. Как и большинство представителей младшей школы, он вырос на глубоких теоретических исследованиях мастера Вячеслава Чебаненко. Благодаря неустанным усилиям этого талантливого аналитика приобрели современный облик многие варианты таких дебютов, как защита Филидора, защита Уфимцева и другие.

Комляков очень тонко чувствует пульс борьбы и редко переступает в азарте границы дозволенного риска. Это классный мастер, который с минуты на минуту должен также превратиться в обладателя высшего квалификационного звания.

Оказавшиеся на 3-4-м местах мастера Э.Мухаметов и Л.Тоцкий в чем-то схожи, а в чем-то различны. Тоцкий опытнее, дальновиднее в расчетах вариантов, гибок в защите и хорошо чувствует свои схемы. Мухаметов более взрывной, напористый, непредсказуемый, но его игра в большей степени зависит от инициативы.

Из гроссмейстеров лучше других выступил В.Неверов. Добившись за последние годы серьезных успехов, он в то же время остается человеком настроенным. Превосходные победы нередко чередуются у него с партиями, где, действуя напролом, он становится жертвой своих максималистских устремлений.

Нет смысла еще и еще характеризовать такую известную шахматную фигуру, как В.Савон. Скажу лишь об одном — чтобы как-то просуществовать, гроссмейстеру с Украины приходится непрерывно играть в турнирах.

Международный мастер из Одессы Н.Легкий — шахматист, безусловно, распускающийся. У него есть уже сейчас немало запоминающихся побед.

Достаточно перспективного, зрелого и весьма эрудированного шахматиста армейская команда имеет в лице И.Ягупова. Если бы не повышенная психологическая ранимость, его результат был бы значительно выше.

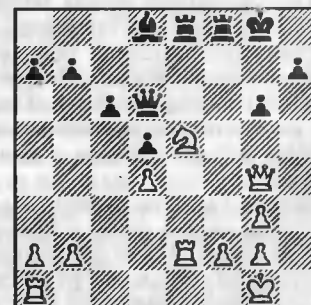
Международный мастер Н.Пушков был на этот раз не в ударе. Однако одна относительная неудача никак не может поставить под сомнение его силу, подтвержденную в ряде российских турниров.

Представитель Подмоскovie Алексей Горбатов переживает период творческого поиска — неизбежный спутник любого молодого шахматиста. У него хорошие данные, и в ближайшие годы все будет зависеть от его целеустремленности и воли.

Замкнувший вместе с ним турнирную таблицу петербуржец В.Попов по умению сконцентрироваться на проблеме без тени юмора представляется мне одним из весьма одаренных молодых шахматистов.

В целом турнир отмечен высокой результативностью и хорошим творческим почерком. Автор этих строк наряду с С.Киселевым (приз за лучшую партию) и Л.Тоцким (лучшее окончание) был удостоен приза за зрелищную игру. Привожу фрагмент, который, видимо, послужил одним из оснований для вынесения такого приятного для меня «приговора».

И.ЗАЙЦЕВ — А.ГОРБАТОВ



Сергей Киселев

21. ♖ae1 (белые усиливают позицию и создают крайне неприятную тактическую угрозу ♘:g6) **21... ♜e7!** После некоторого размышления молодой шахматист находит лучшую защиту. У черных было несколько других возможностей, но все они, как показывают варианты, в конечном итоге оказывались недостаточными:

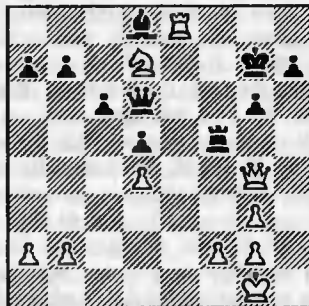
А. 21... ♜e6?! 22. ♖e6+ ♜:e6 23. ♘d7! ♜:e2 24. ♜:e2, и крупных потерь не избежать: 24... ♜f5 25. ♜e8+ ♜f7 26. ♜:d8 ♘e7 27. ♜b8 и т.д.

Б. 21... ♘a5? 22. ♘:g6! ♖:g6 (22... ♘:e1 23. ♘:f8+ ♜:f8 24. ♖f5+; при 22... ♜g 23. ♜:e8 ♘:e1 белым лишь не надо попадаться в ловушку: 24. ♜e6?!, после чего 24... ♘:f2+ 25. ♘h1 ♖:e6! 26. ♖:e6+ ♘g7 27. ♖e7+ ♜f7 позволяет черным построить позиционную крепость и, продолжая 24. ♜:e1, удовлетвориться технически выигранным окончанием) 23. ♖:g6+ ♜g 24. ♜:e8 ♘:e1 25. ♜:e1, и белые имеют большой перевес.

В. 21... ♖f6?! 22. ♘:g6 ♖:f2+, и наиболее четкий путь к победе это 23. ♘h2!

Г. 21... ♖b4 22. a3! (22. ♘:g6?! ♖:e1+ 23. ♜:e1 ♜:e1+ 24. ♘h2 ♜g), и далее как в партии.

Д. 21... ♜e6!? (одна из лучших защит в данном положении) 22. ♘d7 ♜:e2 23. ♜:e2 ♜f5! (черные готовятся перейти в контратаку, плох промежуточный выпад 23... ♜h5 — 24. ♖e6+! ♖:e6 25. ♜:e6, и вновь не избежать крупных материальных потерь) 24. ♜e8+ ♘g7.



Идет обмен тактическими колкостями. Если сыграть просто душно 25. ♜:d8, то после 25... ♖e7! белые, ввиду грозной атаки на их короля, должны срочно отыскивать защиту, хотя надо отметить, что изящный путь к спасению у них находится: 26. ♖h4! ♖:e1+ (ошибочно 26... ♘g5 из-за 27. ♖g4) 27. ♘h2 ♜h5 28. ♜g8+ ♘h6 (ладья неприкосновенна, а если 28... ♘f7, то ее назойливость только возрастает: 29. ♜f8+ и теперь разумнее всего смириться с повторением ходов). Ход 29... ♘e7 невозможен — ♖h4: e7. 29. ♘e5 ♜:h4+ (угрожало 30. ♘g4X) 30. ♜g ♖d2 (на мой взгляд, единственный ответ, иначе белые быстро сплетут тугую матовую сеть, например 30... ♘h5?? ведет после 31. ♘g4+ к мату или потере ферзя) 31. ♘h3 (проще проблемы черных при 31. ♘g3 ♖:d4

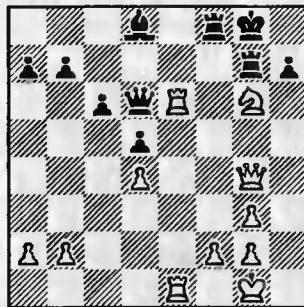
32. ♘g4+ ♘h5 33. f3 ♖:b2 34. ♘h3 ♖a1 35. ♘f6+!! и, поскольку конь косвенно защищен: 35... ♖:f6? 36. ♘g4+ ♘h6 37. ♘g5+, дело кончается вечным шахом) 31... ♖d1 32. ♘g4+ ♘h5 33... ♘f6+ с ничьей.

Но вернемся к позиции последней диаграммы. Более правильным продолжением является 25. ♘c5, и теперь события могут развиваться следующим образом: 25... ♘e7 (25... ♜h5? 26. ♜:d8) 26. ♖e2 ♜f7 (при 26... ♘f7 27. ♜h8 ♘g7 28. ♜a8! пешки теряются одна за другой, а на 26... ♘f6 неприятно 27. ♘g4!, и ладья неизбежно наткнется на вилку). На стороне белых неоспоримое преимущество и инициатива. Но как ею воспользоваться? Так, неоправданным риском было бы 27. ♘e6+?! ♘f6 28. ♘g4 ♘g5! 29. f4 ♜f, так как после 30. ♜g8 черные играют не 30... ♖:e6?, что было бы для них фатально ввиду 31. ♘g5+ ♘f5 32. ♖d3+ ♖e4 33. ♖h3X, а 30... ♜h6! 31. ♘g5+ ♜g 32. ♖g4 ♖b4 с материальным преимуществом. Вполне возможно 27. ♘:b7, и как 27... ♖c7 28. ♖e5+ (хорошо и 28. ♘c5) ♘f6 29. ♖:c7 ♜:c7 30. ♘d8, так и 27... ♖d7 28. ♜b8 (но не 28. ♖e5+? ♘f6 29. ♖b8 ♖:b7 30. ♜g8+ ♘h6 31. ♖f4+ ♘g5 32. ♖g4 ♘d7, и черные легко отбиваются) ♖c7 29. ♖e5+ ♘f6 30. ♖:c7 ♜:c7 31. ♘d8 (альтернатива — 31. ♘c5 ♘f7 32. ♘b3) дает белым явный перевес.

Но вполне симпатично смотрится и 27. f4!?

Обратимся к партии. Черные после 21... ♜e7 намерены консолидировать позицию путем ♜f8-e8, поэтому белые не имеют права медлить. Но что им предпринять? Ведь последний ход черных, казалось бы, исключает возможность удара на g6. И тем не менее...

22. ♘:g6!? ♜g7! 23. ♜e6.



Черные вновь на перепутье. Какое отступление ферзя предпочтительнее? Во время игры я полагаю, что основным является 23... ♖c7, и заготовил на это жертву ферзя — 24. ♘:f8! (24. ♘:e7?, на 24... ♘:e7? 25. ♖:g7+! ♘:g7 26. ♜:e7+ с выигрышем белых, после 24... ♖:e7!, приводит к противоположному результату) 24... ♜:g4 25. ♜e8 легко убедиться, что продолжение 25... ♖d6 26. ♘e6+ ♘f7 27. ♘:d8+ ♘g7 28. ♜1e7+ ♘h6 29. ♘f7+ быстро проигрывает) 25... ♘f7 26. ♘e6! (сворачивать с материального пути уже

поздно) 26... ♘:e8 27. ♘:c7+ ♘d7 28. ♘e6 ♘b6 29. ♘h2! (при 29. ♘f1 ♘d6 белым трудно развязаться, а 29. ♘f8+ ♘d8 30. ♘:h7 ♘:d4 в связи с угрозами ♘:b2 и ♜:g3 дает достаточную контригру) 29... ♘:d4 30. ♘h3 (только так, напрашивающееся 30. f3 ♘f2! 31. ♘c5+! ♘:c5! 32. ♜g ♘e7 ведет, по всей видимости, к уравнению шансов) 30... ♘:f2 31. ♘c5+! ♘:c5 (при 31... ♘d6 32. ♘:b7+ ♘d7 33. ♜f1 ♜:g3+ 34. ♘h2 белые побеждают) 32. ♘:g4, и белые имеют все шансы реализовать свое преимущество. Мало что меняет в оценке последствий комбинации 27... ♘f7 28. ♘e6 ♘b6 29. ♘h2 ♘:d4 30. ♘h3 ♘:f2 31. ♘d8+! ♘f8 32. ♜f1 (или 32. ♜e2) 32... ♜:g3+ 33. ♘h2. У белых фигура за две пешки и все шансы на успех.

В партии черные быстро проиграли, сыграв **23... ♖b4**. Теперь вся задача белых сводится к тому, чтобы найти способ к удачному разблокированию поля e6 для белого ферзя. Это нашло такое выражение: **24. a3!** Выясняется, что на 24... ♖:b2 следует 25. ♜e2 и на любое отступление черного ферзя смертельный шах ♖e6+. Конечно, упорнее 25... ♜:g6 26. ♖:g6+ ♜g 27. ♜:b2 ♘b6, и белым еще придется повозиться, чтобы реализовать чистое качество. Поэтому черные сыграли **24... ♖b6**, но тогда **25. ♜e8!** привело к немедленной капитуляции, поскольку после 25... ♜:g6 26... ♜:f8+ ♘f8 ♘d7 или 25... ♜g 26. ♖:f8+ ♘f8 ♘d7 или 25... ♜g 26. ♖:f8+ ♘f8 ♘d7 или 25... ♜g 26. ♖:f8+ ♘f8 ♘d7 черные беззащитны.

Казалось бы, черные чуть ли не форсированно проигрывают во всех вариантах. Но исходная для анализа позиция производит вполне нормальное впечатление за черных: у них хорошая пешечная структура и все их фигуры занимают удобные стоянки. Так в чем же тут дело? Фундаментальный закон сохранения шахматного преимущества гласит, что из равных положений при лучшей игре (а анализ и призван как раз обеспечить демонстрацию лучшей игры за обе стороны) возникают снова равные положения.

Вернемся к последней диаграмме. Недаром мне все время не давала покоя мысль о возможности еще одной защиты — **23... ♖b8!** Во время партии я ориентировался при этом на несколько возможностей, но все они по объективным причинам оказываются недостаточными для получения решающего перевеса. После 23... ♖b8! можно смело заключить пари, что белые не проиграют, но на большее замахиваться я бы не стал.

Вот иллюстрация обоюдных возможностей:

А. 24. ♜e8 ♜:g6 25. ♖d7 (возможно и 25. ♜:f8+ ♘f8 26. ♖d7 ♘f6! 27. ♖:h7 ♜g8! 28. ♜e6, и у черных один-единственный

Исаак
ЛИНДЕР,
кандидат
исторических наук

«НАШЕСТВИЕ» КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ НА САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ГЕОГРАФИЯ ШАХМАТНЫХ ФИГУР

15-19 июня 1994 года в городе на Неве состоялся VI конгресс Международной организации коллекционеров и историков шахмат «Чесс коллекторс интернэшнл» (ССИ).

Об этой входящей в ФИДЕ организации я уже имел возможность рассказать читателям журнала в очерках, посвященных III и IV конгрессам ССИ в Мюнхене (1988) и Нью-Йорке (1990). (См. «64-Ш.О.» №15/1988 и №22/1990). Поэтому позволю себе лишь коротко напомнить о причинах, вызвавших ее появление на свет, о целях и характере ССИ.

...С тех пор, как возникли шахматы, и до сегодняшнего дня на протяжении примерно полутора тысяч лет люди стремятся передать в фигурах очарование мудрой игры, проявляя при этом талант, изобретательность и фантазию. Носили ли миниатюрные фигурки изобразительный характер, отражая жизнь людей в ту или иную эпоху, или приобретали абстрактные формы, делались ли из слоновой кости или серебра, перламутра или фарфора, стали или бронзы, дерева или керамики — они представляли собой подлинные произведения искусства.

Так возник на протяжении веков целый мир шахматных фигур, имеющий художественную и культурно-историческую ценность, отображающий успехи прикладного искусства в ту или иную эпоху и взаимосвязь с мировой культурой. Сегодня шахматы разных народов всех континентов и эпох составляют часть национальных богатств и хранятся в крупнейших музеях и частных коллекциях Москвы и Санкт-Петербурга, Лондона и Парижа, Мюнхена и Нюрнберга, Вены и Нью-Йорка... Коллекции шахмат и особенно археологические находки стали предметом специального исследования. В целях популяризации шахмат, устройства специальных выставок, проведения семинаров и других форм общения коллекционеры создали десять лет назад международную организацию «Чесс коллекторс интернэшнл». Она регулярно — раз в два года — проводит конгрессы на основе теснейшего сотрудничества с крупными музеями

стран — организаторов этих форумов. На базе музеев и частных коллекций развешиваются выставки шахматных фигур, выпускаются их каталоги, устраиваются симпозиумы с выступлениями известных историков и коллекционеров, проводятся аукционы шахмат и другие мероприятия. Организация объединяет уже около 200 представителей более 20 стран.

...Еще во время конгресса в Мюнхене ко мне подходили многие коллекционеры и выражали желание провести один из ближайших форумов в России, справедливо полагая, что у нас они смогут увидеть много интересного и нового для себя в этой области шахматной культуры. Публикуя очерк о конгрессе-88 в «64», я закончил его словами: «Полагаю, было бы целесообразно провести один из очередных конгрессов в СССР в 1992 или 1994 году. Если конгресс состоится в 1994 году, то одновременно можно было бы провести международный турнир в Ленинграде и другие мероприятия в ознаменование 200-летия со дня рождения первого русского мастера А.Д.Петрова. Это был бы подлинный праздник советской и мировой шахматной культуры».

На следующем конгрессе в Нью-Йорке, выступая на одном его заседании, почетный член ССИ Анатолий Карпов уже официально, от имени Советской шахматной федерации, пригласил провести форум 1994 года в Ленинграде. Это приглашение обсуждалось в 1992 году на V конгрессе ССИ в Париже. Тогда же д-р Жианфеличе Ферлито предложил обсудить возможность проведения форума в Италии. При этом назывались Маростика и Венеция. После оживленной дискуссии чаша весов склонилась в пользу Петербурга.

Но одно дело принять решение, а другое провести его в жизнь, да еще на должном уровне. Прежде всего возникли препятствия финансового характера. ССИ существует за счет взносов ее членов по 50 долларов в год. Сумма эта невелика, она едва покрывает расходы на издание органа ССИ — выходящего в Лондоне журнала

«Чесс коллектор», информацию своих членов об аукционах шахмат в разных странах, на содействие организации международных симпозиумов историков шахмат и т.д. Поэтому устройству конгрессов способствуют специальные взносы коллекционеров и привлечение спонсоров — национальных банков и других учреждений, как это имело место в Мюнхене и Нью-Йорке. Поначалу к конгрессу проявили было интерес и петербургские предприниматели в надежде расширить таким путем свои международные контакты. Но когда выяснилось, что среди иностранных коллекционеров почти не числятся крупные бизнесмены и что коллекционированием занимаются преимущественно представители интеллигенции — врачи, юристы, ученые и т.п., то интерес к конгрессу остыл.

Что было делать? Петербургские музеи — Государственный Эрмитаж и Российский этнографический музей — дали согласие на проведение выставок шахматных фигур, но, увы, у них не было для этого достаточных средств и, главное, они не имели возможности выпустить каталоги выставок. Наконец удалось найти одну из брокерских фирм Петербурга, возглавляемую молодым бизнесменом Михаилом Бруком, которая дала согласие принять участие в решении ряда ключевых организационных вопросов. Правда, у нее не было опыта, ибо занималась она делами, далекими от искусства. И все же благодаря ее участию в делах подготовки конгресса и содействию петербургского мастера Ефима Столяра и москвичей — гроссмейстера Юрия Авербаха, директора Музея шахмат Наталии Ивановой и автора этих строк при деятельной, можно сказать, решающей помощи несколько раз приезжавших в Петербург президента ССИ д-ра Томаса Томсена и крупного коллекционера и деятеля ССИ Франца-Йозефа Ланга удалось осуществить все основные мероприятия, связанные с проведением конгресса. В немалой степени способствовало тому и встреченное нами взаимопонимание у директора Государственного Эрмитажа профессора Михаила



Шахматный каталог Эрмитажа

Плютовского, заместителя директора по научной части Георгия Вилинбахова и заведующего русским отделом доктора Ирины Ухановой, а также у заместителя директора Российского этнографического музея Натальи Калашниковой.

В итоге вопреки всем трудностям конгресс ССИ в Санкт-Петербурге все же состоялся. И прошел он в точно намеченные сроки. Сюда приехали многие известные коллекционеры шахмат США, Германии, Англии, Италии, Голландии, Франции, Швейцарии, Испании. Была выполнена и культурная программа конгресса — члены ССИ побывали в Петродворце и Пушкине, познакомились с достопримечательностями самой Северной Пальмиры. И конечно же, перед их взорами раскрылись замечательные шахматные богатства Эрмитажа и этнографического музея.



Конь (Древний Самарканд). VII-VIII в.в.

Выставка Эрмитажа состояла из трех разделов — восточные шахматы VII-XX вв., западноевропейские XIII-XIX вв., русские XVII-XX вв. В восточном разделе их внимание привлекли уникальные по своей древности и художественной ценности экспонаты из слоновой кости — фигуры коня VII-VIII вв. из Афрасиаба (Самарканда) и восточной сказочной птицы Рух IX-X вв., выполнявшей в игре роль ладьи; слона с погонщиком IX-X вв., найденного в хазарском жилище крепости Саркел-Белая Вежа. Здесь же были впервые выставлены золотоордынские шахматы из Сарай-Берке XIV века (Нижнее Поволжье), а также тончайшей косторезной работы фигуры, выполненные индийскими и китайскими мастерами XIX-начала XX веков.

В разделе западноевропейских шахмат можно было увидеть французские костяные фигуры XIII и XVI столетий. Последние выполнены придворным скульптором короля Франциска I мастером Пьетро Бонтана. Были здесь и шахматы начала XVIII века из серебра и драгоценных камней, изготовленные немецким мастером Кристофером Ангермайером, и английские дорожные костяные шахматы XIX века.

В русском разделе обратили на себя внимание высокохудожественные наборы шахмат для царских особ: вырезанные из слоновой и моржовой кости холмогорскими мастерами XVII-XVIII веков; тульского златокузнеца Адриана Суханова, создавшего изумительные шахматы из вороненой стали, которые были приподнесены в 1772 году в особой шкатулке императрице Екатерине II. Изяществом и красотой отличались наборы, изготовленные в то же время из фарфора на петербургской «Перцелиновой фабрике», а два века спустя — в начале 20-х годов — здесь же (теперь уже на Петроградском государственном заводе имени М.В. Ломоносова) были изготовлены по модели Натальи Данько знаменитые фарфоровые шахматы «Труд и капитал» или «Красные и белые». Они получили громкую известность в мире благодаря оригинальности замысла и высокому художественному мастерству.

Было в этом собрании Эрмитажа и новшество: вместе с шахматными фигурами представлены редкие фотографии выдающихся шахматистов конца XIX — начала XX века: Михаила Чигорина, Эмануила Ласкера, Гарри Нельсона Пилсбери, Зигберта Тарраша. Отдельные фотографии запечатлели моменты матча Чигорин-Тарраш и матч-турнира 1895 года в Петербурге с участием Стейница, Ласкера, Чигорина и Пилсбери. И уж совершенно неожиданной оказалась демонстрация

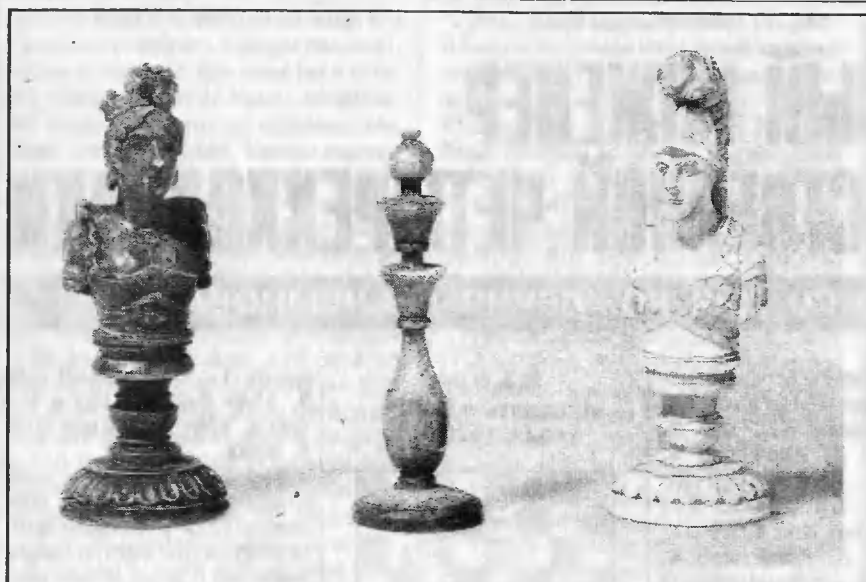


Шахматный каталог Российского этнографического музея (С.-Петербург)

картины (этот хранящийся в Эрмитаже экспонат не был указан в каталоге!) кисти французского художника Жана Гюбера «Вольтер, играющий в шахматы с отцом Адамом» (1775 г.). Даже далеко не полный перечень шахматных экспонатов Эрмитажа показывает, сколь интересной и масштабной была эта выставка.

Впервые устроил выставку шахмат Российский этнографический музей в Санкт-Петербурге. Были представлены комплекты и отдельные фигуры конца XIX — начала XX столетий из камня агальматолита, кости, рога, дерева, бронзы и меди, выполненные мастерами прикладного искусства в традиционной манере шести центральноазиатских народов — тувинцев, бурят, калмыков, якутов, монголов и корейцев.

Здесь же экспонировалась часть коллекции Музея шахмат России, привезенная из Москвы. Среди 26 ее экспонатов особенно примечательными были выполненные из разрисованной глины детские шахматы XIX века, деревянные шахматы французской работы, принадлежавшие М.И. Чигорину, фарфоровые шахматы «Мир животных», изготовленные в 30-х годах на ленинградском заводе имени Ломоносова, монгольские и тувинские шахматы, «Чудища Поволжья», «Красные и белые» московского скульптора Владимира Ласунского, поставившего перед собой цель изобразить в шахматных наборах важнейшие исторические события России с древнейших времен до сегодняшнего дня. Обращали на себя внимание и такие уникальные комплекты, как берестяные фигуры, шахматы из ГУЛА-



Шахматные фигуры. Западная Европа. Первая половина XIX века

ГА, сделанные из спичек и проволоки, блокдадные шахматы из картона и бумаги. Конечно, особый интерес посетителей вызвали шахматы для игры в космосе, изобретенные инженером Михаилом Клевцовым.

Традиционный симпозиум с выступлениями участников конгресса проходил два дня в великолепном конференц-зале гостиницы «Астория» и сопровождался синхронным переводом на английский и немецкий языки. Больше половины сообщений пришлось на представителей России и Узбекистана. Ю.Авербах высказал гипотезу о влиянии Византии на изготовление русских изобразительных шахмат XII века, в частности, на форму короля, найденного несколько лет назад при раскопках Слуцка и изображающего главного персонажа шахматного сражения восседающим на троне. О своеобразии изобразительных шахмат бурят и тувинцев, ряд экспонатов которых хранится в Музее шахмат России, рассказала Н.Иванова. А кандидат искусствоведения Ольга Костина посвятила свое выступление шахматам современных художников и скульпторов, которые демонстрировались на выставках московской галереи «Статус-Кросна». Они проводятся регулярно с 1991 года, а с нынешнего года экспонируются в специальном зале на Новом Арбате, 11. Многие из представленных произведений исполнены методом бронзового литья и уникальны по замыслу и художественной манере исполнения.

Сенсационным археологическим открытиям в Узбекистане посвятили свои выступления известные ученые академик Галина Пугаченкова (Ташкент) и доктор исторических наук

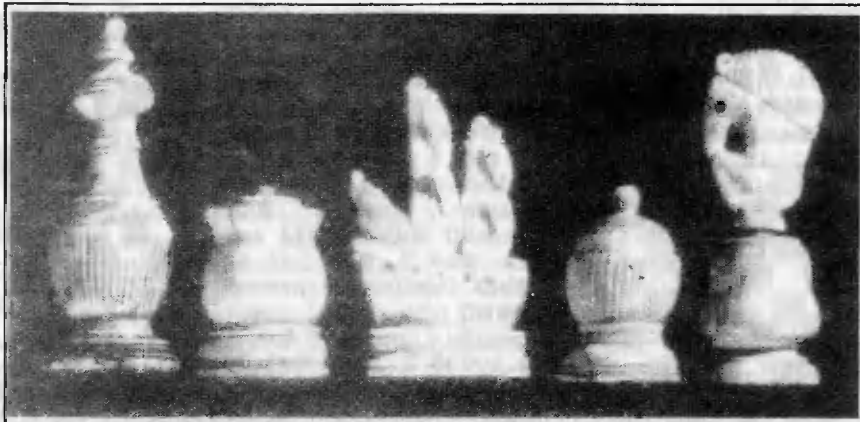
Юрий Буряков (Самарканд). Они познакомили зарубежных коллег с находками в Дальверзин-Тепе двух фигур II века н.э. — слона и быка-зебу, по всей вероятности, предшествовавших шахматам, и семи шахматных фигур VII-VIII вв., найденных в Афрасиабе.

Автор этих строк рассказал о разработанной им на основе новейших археологических открытий типологии древнерусских шахмат XI-XVII веков. Исследования позволили наметить основные вехи в развитии фигур, характерные для трех периодов — XI-XIII, XIII-XV, XVI-XVII веков. Развиваясь первоначально под восточным влиянием, шахматы, благодаря применению токарного станка, очень скоро приобрели новую форму, эволюция которой привела в XIX столетии к созданию так называемого стандартного типа. При этом вырисовываются общие тенденции в развитии шахматных фигур в Западной и Восточной Европе. Впрочем, более подробно участники конгресса полу-

чили возможность познакомиться с выводами автора в только что выпущенной московским издательством АО «ХГС» книгой «Мир шахматных фигур». Она появилась в трех вариантах — на русском, английском (The Art of Chess Pieces) и немецком языках (Schach.Schachfiguren im Wandel der Zeit) и содержит около 250 цветных слайдов шахматных фигур VI-XX столетий, хранящихся в музеях и частных собраниях России, Украины, Белоруссии, прибалтийских стран, Узбекистана и других регионов.

Ряд интересных сообщений сделали зарубежные коллекционеры и ученые. Уникальные шахматные экспонаты отдельных музеев продемонстрировали д-р Томас Томсен и профессор Ханс Холлендер из Аахена. Поразили своей необычностью и порой экзотичностью сцены шахматной игры и фигуры разных стран и народов, запечатленные на снимках Хоуп Левен из Нью-Йорка, выступление которой так и называлось: «Шахматы в наших путешествиях». Д-р Рикардо Кальво из Испании в своем выступлении оживил давно известную и любопытную (на мой взгляд, однако, далекую от исторических реалий) математическую теорию происхождения шахмат, основанную на гипотезе о роли «магического квадрата» в движениях шахматных фигур на 64-клеточной доске.

Завершился конгресс, как обычно, общим собранием членов ССИ. Оно выразило полное удовлетворение итогами форума и после обсуждения нескольких предложений о месте проведения следующего конгресса — в их числе были Австрия, Испания, США — остановилось на Вашингтоне. Приглашение приехать в американскую столицу подробно аргументировал первый президент ССИ д-р Джордж Дин, подчеркнувший намерение американцев превратить конгресс ССИ 1996 года в большой праздник шахматной культуры.



Шахматные фигуры. Холмогоры. XVIII в.

Яков
ВЛАДИМИРОВ,
гроссмейстер

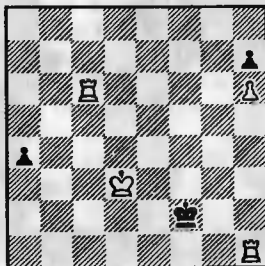
ГЛАВНЫЙ ИНЖЕНЕР ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЧЕТЫРЕХХОДОВКИ

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А.В.НЕМЦОВА

В этом году отечественная композиция отмечает памятную дату — 100-летие со дня рождения Андрея Васильевича НЕМЦОВА (3.07.1894 — 4.11.1956) — замечательного проблемиста, внесшего неоценимый вклад в становление и развитие советской четырехходовки. Продолжая славные традиции А.Галицкого и Л.Куббеля, он плодотворно исследовал синтез разнообразных правильных матовых финалов с гармоничным построением и тонкой разветвленной игрой.

К сожалению, архивы композиции не располагают подробными биографическими данными А.Немцова. Известно, что после революции он жил в Ленинграде, в «Шахматном листке» и грековских «Шахматах» печатал свои первые задачи. В 1927 году переезжает в Коммунарск (Донбас), куда был назначен главным инженером металлургического завода. Там же по инициативе Немцова создается отделение Всесоюзного объединения любителей шахматных задач и этюдов, а затем избирается председателем областной комиссии по композиции. В 30-е годы Андреем Васильевичем вдохновением творит в жанре трех- и четырехходовки с правильными матами, тщательно штудировав богатое наследие и пытаясь найти собственный путь. Всеобщее признание он получил после публикации следующей задачи.

№1. IV пр. конкурса в честь Московского межд. турнира, 1936

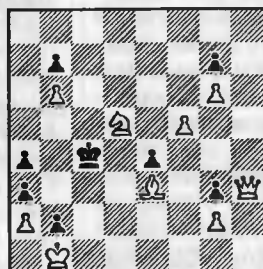


Мат в 4 хода

Неприметное вступление 1. ♖c5! ставит черных в положение цугцванга. 1... ♜f3 2. ♖g1 ♜f2 3. ♖cc1 ♜f3 4. ♖cf1X, 2... ♜f4 3. ♖gg5 ♜f3 4. ♖f5X, 1... ♜g3 2. ♜e3 ♜g2 3. ♖cc1 ♜g3 4. ♖cg1X, 2... ♜g4 3. ♖hh5 ♜g3 4. ♖cg5X с эхо-хамелеонной игрой. Эта пара вариантов уже встречалась, но автор непринужденно добавил еще 2 разветвления: 1... ♜g2 2. ♜e3 ♜:h1 3. ♜f2 и 4. ♖h5X, 1... a3 2. ♖g5 a2 3. ♖a1! ♜f3 4. ♖f1X. Уникальная миниатюра!

После войны А.Немцов переезжает в Москву, где работает в Министерстве черной металлургии. Шахматы не забыты, и тогда появляются его, пожалуй, лучшие задачи.

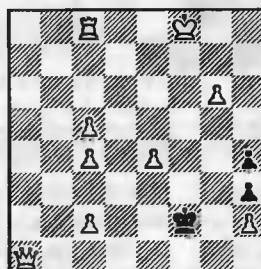
№2. I-II пр. «Шахматы в СССР», 1946-1947 гг.



Мат в 4 хода

Для парирования 1... ♜:d5 ферзь должен попасть на g8 (2. ♖g8+ ♜c6 3. ♖e8+ ♜d6 4. ♖e6X). Правильно только 1. ♖h7! с тем, чтобы на 1... ♜d3 ответить 2. ♖h8! с цугцвангом у черных: 2... ♜e2 3. ♖h1! ♜d3 4. ♖f1X или 2... ♜c4 3. ♖e8 ♜d3 4. ♖b5X. Ошибочное вступление 1. ♖h8? после 1... ♜d3 приводило бы к цугцвангу у белых! 1... ♜b5 2. ♖:g7 ♜a5 3. ♖c3+ ♜a6 4. ♜c7X с четверным правильным матом (2... ♜c6 3. ♜c3 ♜: 4. ♖c7X).

№3. II пр. «Шахматы в СССР», 1948-1949 гг.

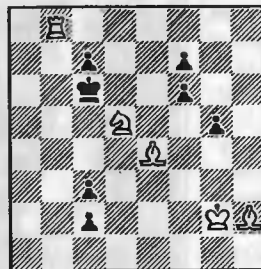


Мат в 4 хода

Здесь замысел еще более масштабный. 1. ♖d8! — цугцванг, 1... ♜e2 2. ♖d3 ♜f2 3. ♖d1 ♜g2 4. ♖d2X, 1... ♜e3 2. ♖f1 ♜:e4 3. ♖f2 ♜e5 4. ♖e8X, 1... ♜f3 2. ♖f1+ ♜e3 3. c3! ♜:e4 4. ♖e8X (2... ♜:e4 3. ♖f2), и, наконец, 1... ♜g2 2. ♖f6! ♜h1 3. ♖d2 ♜g1 4. ♖a1X! с возвратом ферзя на исходную позицию. 4 варианта с линейными эхо-матами.

Обе позиции перегружены техническими белыми пешками, устраняющими дуали или ограничивающими подвижность короля, но №4 показывает, что и чисто «чешский» материал был подвластен Андрею Васильевичу.

№4. II поч.отзыв «Шахматы в СССР», 1948-1949 гг.



Мат в 4 хода

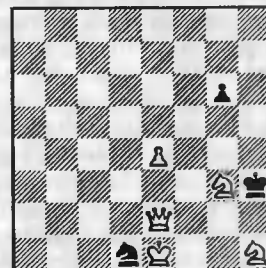
Тонкое вступление 1. ♜f2! реализует хитрую угрозу 1... f5 2. ♖b4+ ♜d7 3. ♜:f5+ ♜e7 4. ♜d5X, 2... ♜c5 3. ♜a6+ ♜d4 4. ♖b4X. Хороши и 2 других ва-

рианта: 1... ♜c5 2. ♜:c7! ♜d4 3. ♖b4+ ♜c5 4. ♜a6X и 1... ♜d7 2. ♜f6+ ♜: 3. ♖e8+ ♜:f6 4. ♜e5X.

Последние 3 задачи входили в посылку А.Немцова в III первенстве СССР и принесли автору заслуженную золотую медаль чемпиона, а также звание мастера. Эти же композиции показали его коллегам реальную возможность творить в области многовариантной четырехходовки с правильными матами, доступной ранее лишь Л.Куббелю (даже у Л.Лошинского не было ни одной подобной задачи). Почин А.Немцова был вскоре подхвачен В.Броном, Г.Лободинским, В.Руденко, а затем и другими проблемистами, сформировавшими самостоятельный стиль отечественной четырехходовой задачи с правильными матами, с острой тактической игрой, богатым содержанием и искусным оформлением.

В заключение познакомьтесь с еще одной, малоизвестной задачей мастера.

№5. V поч.отзыв конкурса в Чехословакии, 1953



Мат в 4 хода

1. ♜h5! — 2. ♜f4+ ♜h4 3. ♖g2 и 4. ♖g3X, 1... gh (g5) 2. ♜:d1, и черные — в цугцванге, 2... h4 3. ♖f2 ♜g4 4. ♖f5X, 2... ♜h4 3. ♖e3 ♜g4 4. ♖g3X — симпатичный центральный вариант. 1... ♜h4 2. ♖h2+ ♜g5 3. ♖f4+ ♜:h5 4. ♜g3X и 1... ♜e3 2. ♖:e3+ ♜g2 3. ♖f2+ ♜:h1 4. ♜g3X со своеобразными эхо-матами.

СОПЕРНИК — ТОЛЬКО ВРЕМЯ

ПОЛУФИНАЛ ПЕРВЕНСТВА РОССИИ

В преддверии XVIII чемпионата мира завершается цикл отборочных соревнований решателей России. На предпоследнем этапе были проведены региональные очные турниры — своеобразные полуфиналы первенства страны. Всем участникам этих состязаний были предложены одни и те же нижеприведенные задания, естественно, при одинаковом регламенте.

Как известно, очные соревнования решателей проводят за 2 дня по 3 тура в каждом. Турнир начинается с двухходового раздела, на 3 задачи

которого отводится 20 минут. В следующем туре предлагаются 3 трехходовки (60 минут), и день завершается решением 3 этюдов (100 минут). Во второй день участники разгадывают тайны задач на кооперативный и обратный маты (по 50 минут на тур), а также многоходовых задач (80 минут). За правильное и полное решение каждой позиции дается 5 очков. В решении ортодоксальных композиций не указываются только последние ходы сторон, например, в четырехходовке — третий ход черных и матующий — белых.

В этюдах приводятся варианты, которые, по мнению решателя, являются центральными (идейными). В задачах на кооперативный мат записывают все ходы сторон. Здесь, кстати, начинают черные, которые помогают белым дать мат черному королю в указанное число ходов. В задачах на обратный мат (начинают белые, которые вынуждают соперника дать мат белому королю) указываются все ходы, кроме матующего ответа черных. Пропуск вариантов или ошибка в них наказываются снижением окончатель-

ной оценки по сравнению с 5 очками. Накопление времени не допускается, и отсчет его в каждом раунде начинается сначала.

Итак, предлагаем всем любителям шахмат померяться силами с «профессиональными» решателями России. В полуфиналах наибольшее количество очков (72) набрал подмосковный международный мастер Александр Феоктистов — чемпион страны 1993 года, затративший на все задания 295 минут.

А каков будет ваш результат?



Мат в 2 хода



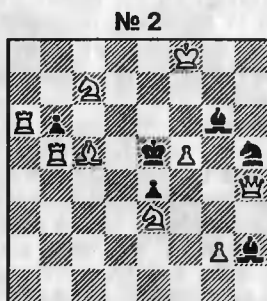
Мат в 2 хода



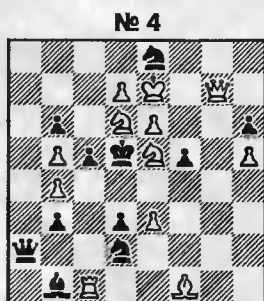
Мат в 3 хода



Ничья



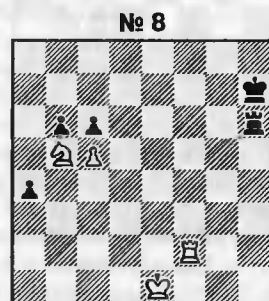
Мат в 2 хода



Мат в 3 хода



Мат в 3 хода



Выигрыш

ПРИГЛАШАЮТ УЧАСТВОВАТЬ

Областная комиссия по композиции, газета «Саратов» совместно с АО «Югтрансгаз» и ГСК «Асфир» объявили конкурс составления этюдов, посвященный 85-летию Виктора Александровича ЕВРЕИНОВА (1906 — 1984). Судья — А.Хаит. Установлено 7 ценных призов, почетные и похвальные отзывы. Этюды, изображенные на диаграммах в 2 экземплярах, следует посылать до 31

декабря 1994 г. по адресу: 410071, Саратов, Волжская 28, редакции газеты «Саратов» с пометкой на конверте «Мемориал В.Евреинова».

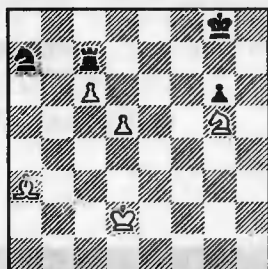
Газета «Магаданская правда» объявила III международный конкурс составления двух-, трехходовок и этюдов. Композиции в 2-х экземплярах посылать до 25 февраля 1995 г. по адресу: 685

000, Магадан, почтамт, а/я 0/28, Кожакину В.В.

Объявлен V открытый чемпионат Дальнего Востока по двух-, трехходовкам и этюдам. Соревнование проводится по посылкам — не более 5 композиций по разделу, опубликованных в 1992 — 1993 гг. Композиции в 2-х экземплярах с указанием даты и места публикации посылать до 30.1.1995 г. по вышеприведенному адресу В.Кожакину.

Редакция журнала «Металлург» объявила конкурс составления двухходовок (судья — Д.Банний). Установлены призы (художественные изделия из металла, книги), почетные и похвальные отзывы. Каждый участник получит брошюру с итогами. Задачи посылать до 31 декабря 1994 г. по адресу: 119857 Москва-857, 2-й Обыденский пер., д.14, редакции журнала «Металлург» с пометкой «Шахматы».

№ 9



Выигрыш

№ 11



Кооперативный мат в 4 хода

№ 13



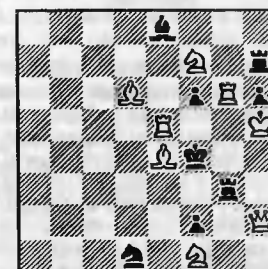
Мат в 4 хода

№ 15



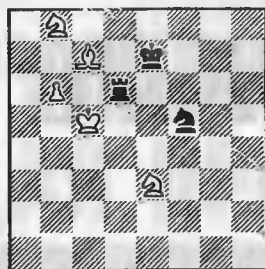
Мат в 7 ходов

№ 17



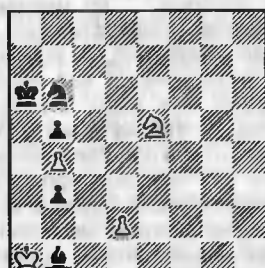
Обратный мат в 4 хода

№ 10



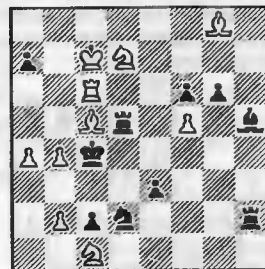
Кооперативный мат в 3 хода

№ 12



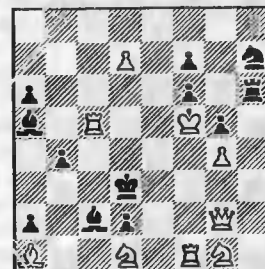
Кооперативный мат в 5 ходов

№ 14



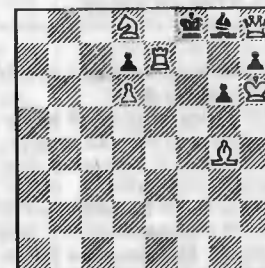
Мат в 4 хода

№ 16



Обратный мат в 3 хода

№ 18



Обратный мат в 6 ходов

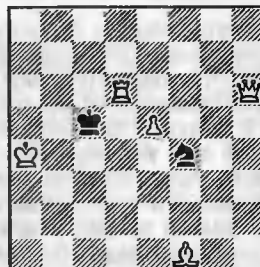
НОВАЯ ИДЕЯ?

На конкурсе составления задач-миниатюр следующая композиция была отмечена специальным призом за разработку идеи, которую мы сейчас рассмотрим.

В. ИВАНОВ

Спецприз, «Вперед»

1991



Мат в 2 хода

После 1. ♖h4! грозит 2. ♔f2X. «Пассивная» защита, например 1... ♔g2 или 1... ♔h3, приводит к трем матам (в этом,

нам кажется, заключается оригинальный парадокс) — 2. ♖b4, ♖c4, ♖d4X. Черные усиливают игру путем выключения белых фигур: 1... ♔e2 2. ♖b4X, 1... ♔d3 2. ♖d4X, 1... ♔d5 2. ♖c4X. В результате все маты (кроме одного) парируются.

Итак, сформулируем новую (?) идею: «Защищаясь от угрозы пассивно, черные допускают 3 (или более) мата. Конкретной тактической защитой черные усиливают игру, в результате которой парируются все тематические маты, кроме одного».

Ценность замысла, на мой взгляд, будет выше, если во всех тематических вариантах будет проходить одна и та же тактическая дополнительная защита, например, перекрытие, связывание или шахи белому королю.

Валерий ИВАНОВ

Поселок Повенец (Карелия)

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ, ПОМЕЩЕННЫЕ В №9-10/94

№17. Ю.Лебедев. 1. ♖:b4? — 2. c5X, но 1... c5!, 1. c5? — 2. ♖:b4X, но 1... bc! Правильно 1. ♔c3! — 2. ♔e2X, 1... ♔:c5 2. ♖:b4X, 1... bc 2. c5X — перемена функций ходов ♖:b4 и c5.

№18. В.Ерохин. 1. ♖ce8? — 2. ♖d6X, 1... ♔c-, ♔d4 2. ♔e7, ♖e5X, но 1... ♔e3! Решает 1. ♔d4! — 2. ♖d6X, 1... ♔c- 2. ♖e5X, 1... ♔d4 2. ♔e7X с чередованием матов, 1... ♔d4, ♖b4 2. ♖:c4, ♖e4X.

№19. В.Шанышин. 1. ♔f7? — 2. ♔e3X, 1... ♔d3, ♖:c2 2. cb, ♔b4X, но 1... bc! 1. ♔d1? — 2. cbX, 1... ♔d3, ♖:c2 2. ♖:d3, ♔e3X, но 1... ♔d4! и правильно 1. ♔b4! — 2. cbX, 1... ♔d3 2. cdX, 1... ♖:c2 2. ♔f7X (1... bc, cb 2. b3, ♖:c7X). Синтез перемен матов и функций ходов ♔f7, ♔e3, cb и ♔b4.

№20. Н.Зелепукин, Н.Глинских. 1. ♖h7! — 2. ♖c3+, 1... ♖f5 2. ♖h4 ♖f4 3. ♖:f4X, 1... ♔f5 2. ♖f7+ ♔e6 3. ♖:f4X, 1... ♔f5 2. ♖f7+ ♔e6 3. ♖:f4X, 1... ♔f5 2. ♖h1! ♔d4 3. ♖c3X и 1... d6 2. ♖b7 ♔c8 3. ♖d5X.

№21. И.Суворов. 1. c7! — 2. ♔f6+ ♔d6 3. ♖d7X, 1... ♔b5 2. ♖c4+! ♔c4 3. ♔e6X, 1... ♔f5 2. ♖e4+! ♔e4 3. ♔g2X, 1... b5 2. ♖d4+ ♔c6 3. ♖e4X — 3 варианта с далеким блокированием полей, 1... ♔e5 2.

♔b4+ ♔e4 3. ♖c6X — разветвление с ближним блокированием поля.

№22. С.Николаев. 1. ♖c4! e4 2. ♔a2!! e3 3. ♖c3! bc 4. b4 c2 5. ♔f6+ ef+ и «засадный» мат 6. e7X!

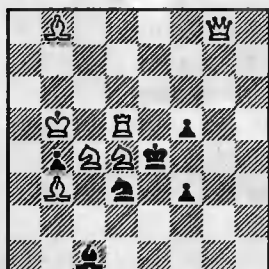
№23. Г.Каспарян. 1. ♔f7+ ♔a1 2. ♖:b6 ♔e5! (2... ♔c5+ 3. ♔a3 b1 ♖4, ♖:b1+ ♔:b1 5. ♔b4 ♔d7 6. ♔g4 ♔e2 7. ♔e6 ♔f8 8. ♔f5+ ♔d2 9. ♔e5 ♔e2 10. ♔f6 ♔f3 11. ♔h5 с выигрышем) 3. ♔a2! ♔a2 4. ♔d1 b1 ♔5. ♖b2+ ♔a1 6. ♔b3 с выигрышем.

№24. Л.Кекели. 1. ♔c4+ ♔b1 2. ♖e1+ c1 ♖3. ♖:c1+ ♔:c1 4. g7 h1 ♖5. g8 ♖ ♖h3+ 6. ♔e5! ♖:b3 7. ♖g5+ ♔c2 8. ♖d2+ ♔b1 9. ♔d4!, и черные в цугцванге: 9... ♖b7 10. ♖d1+ ♔a2 11. ♖c2+ ♔a1 12. ♖c1+ ♔a2 13. ♖a3+ ♔b1 14. ♔d2 ♔c2 15. ♔d3+ ♔d1 16. ♔e4+ ♔c1 17. ♖d2+ ♔b1 18. ♔c3+ с выигрышем, или 9... ♖b8 10. ♖d1+ ♔a2 11. ♖c2+ ♔a1 12. ♖c1+ ♔a2 13. ♖a3+ ♔b1 14. ♔d2+ ♔c2 15. ♖d3+ ♔c1 16. ♔b3+ ♔b2 17. ♖c3+ ♔a3 18. ♔c1+ ♔a5 19. ♖a1+ с выигрышем.

№25. Б.Гусев, К.Сумбатян. 1. g5! ♔e2 2. f4 ♔f4 3. g6 ♔g5 4. ♔h7 ♔f6 5. ♔g8 e5 6. ♔f7 ♔h8 7. ♔g8 ♔f6 8. ♔f7 с ничьей, 1... ♔d3 2. g6 ♔b2+ 3. ♔g8 e5 4. f3 с ничьей.

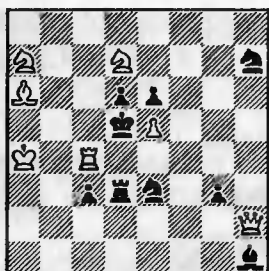
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№26. И.СУВОРОВ
Воронеж



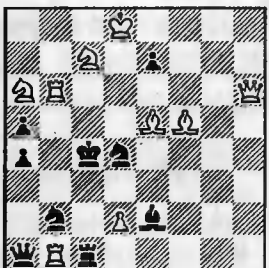
Мат в 2 хода

№27. В.КРИЖАНОВСКИЙ
Украина



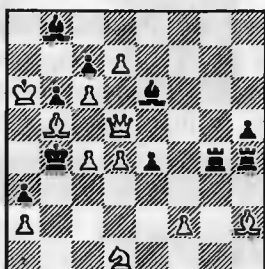
Мат в 2 хода

№28. В.ЕРОХИН
С.-Петербург



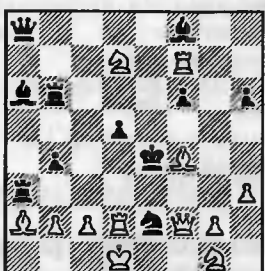
Мат в 2 хода

№29. В.БАРСУКОВ
С.-Петербург



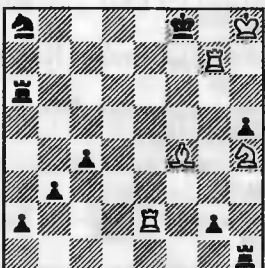
Мат в 3 хода

№30. М.БОЛЬШАКОВ
Йошкар-Ола



Мат в 3 хода

**№31. В.КИРИЛЛОВ,
В.УДАРЦЕВ**



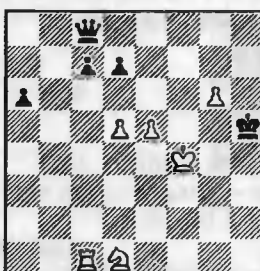
Мат в 5 ходов

№32. А.СТЕПОЧКИН
Тула



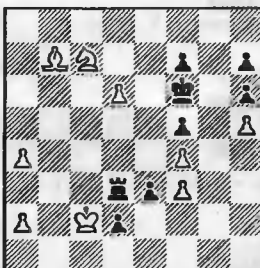
Мат в 7 ходов

№33. А.ИБРАГИМОВ
Узбекистан



ВЫИГРЫШ

№34. В.КУЛЕВ
Москва



Выигрыш

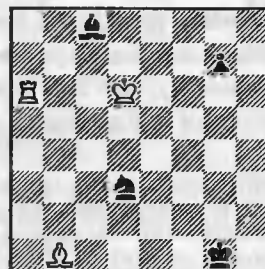
5 МИНУТ НА ДИАГРАММУ

№1. А.МАЛЫШЕВ
Публикуется впервые



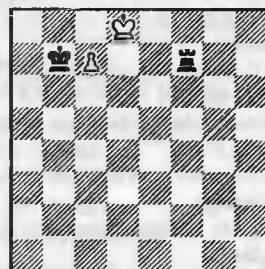
Мат в 2 хода

№2. Й.ФРИТЗ
1956



Выигрыш

№3. Й.ШАРП
1992



Кооперативный пат в 3 хода.
Начинают белые. 4 решения

ОТВЕТЫ

№1. 1...g8? g5 2...g5x,
1...g4 2...g4x, но 1...g6! fpa-
вилось 1...a5! g5 (g6) 2...fx,
1...g4 2...fx.

№2. После окончания сразу 1. a7
из-за 1...a6! Поэтому сначала
1. a8! a7, и только сейчас
2. a1! a7 3. a4! a4 4.
a: e1+ и 5. a: e4, если 1...
a5, то передразнительное 2.
a3! a2 и снова 3. a1!
a: b1 4. a: b1+ и 5. a: b2
(3...a4+ 4. a5 a: b1+ и
6. a: c4). Сильнейшее xoi!

№3. 1...c8+ 2. a7? c6
3. a: c7 -- пат, 1...c8!
2. a: c7+ 3. a8 a: c7,
1...c8! 2. a7 a7 3. a7+!
a: d7 3. a8 a: c7 с новым, чет-
вертым патом. Бразильская на-
ходка! Задача победима в кон-
крсе «Матришек» за 1992 год.

ПРИГЛАШАЮТ УЧАСТВОВАТЬ

Свердловский областной комитет физической культуры и спорта и редакция газеты «На смену!» объявили традиционный 34-й областной конкурс составления, посвященный памяти А.И.КОЗЛОВА. Соревнование проводится в 6 разделах: двух, трех- и многоходовки, этюды, задачи на обратный и кооперативный мат. Установлены призы, почетные и похвальные отзывы. Оригинальные композиции, изображенные на диаграммах в 2-х экземплярах, посылать до **1 ноября 1994 года** в адрес судьи-организатора: **620063, Екатеринбург-63, а/я 17, Лялюшкину Ю.К.**

Комиссия по композиции Санкт-Петербурга объявила конкурс составления трехходовых задач, посвященный 70-летию мастера Ю.Г.ФОКИНА. Судья — сам юбиляр. Установлены призы, почетные и похвальные отзывы. Композиции, изображенные на диаграммах в 2-х экземплярах, посылать до **1 февраля 1995 г.** по адресу: **193024, С.-Петербург С-24, ул.Конная, 5/3, кв.4.**

Австрийский журнал «Шах-Актив» приглашает участвовать в годовом конкурсе составления: двухходовки (судья —

К.Гольдшмединг), трех- и четырехходовки (М.Дегенколбе), многоходовки (К.Венда), задачи на кооперативный мат (З.Маслар), на обратный мат в 2-10 ходов (Ж.Яневский). Каждый автор получит экземпляр журнала с опубликованным произведением и копию страницы с решением и присуждением. Композиции, изображенные на диаграммах с полным решением, следует посылать в адрес редактора отдела композиции: **Friedrich Chlubna, A-1120 Wien, Wilhelmstrasse 37/4, Österreich.**

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Подписаться на «64» с каждого следующего месяца во втором полугодии 1994 года вы можете в любом почтовом отделении.

Начинается подписка и на первое полугодие 1995 года!

В ваших интересах редакция пошла на то, чтобы оставить каталожную цену полугодовой подписки практически на уровне 1994 года — она составит всего 12 тысяч рублей, причем вам не придется платить почте за доставку — «64» берет это на себя. Каждый подписчик будет получать журнал в конверте на свой адрес непосредственно из ЦРПА, минуя многочисленные этапы пересылки журнала, где он зачастую и терялся.

И еще одна приятная новость: среди подписчиков будет проведена лотерея. Наиболее удачливых ждут десять довольно ценных призов.

- Наш индекс в Каталоге прежний — **71091**.

Многие шахматные клубы, различные организации и просто энтузиасты распространяют на взаимовыгодных условиях журнал. Вот список наших помощников, к которым всегда можно обратиться.

Москва

ЦШК — Гоголевский бульвар, 14
Всероссийский шахматный клуб — ул. Веснина, 9/6
Шахматный клуб им. Т. Петросяна — Рахмановский пер., 4
Магазин «Спортивная книга» — ул. Сретенка, 9.
Агентства Роспечати Москвы.

Санкт-Петербург

Шахматный клуб им. Чигорина — ул. Большая Конюшенная, 25

Абакан

Частные распространители

Архангельск

Шахматный клуб — ул. Воскресенская, 118, корп. 1

Барнаул

Шахматный клуб — ул. Некрасова, 48

Балашиха

Частные распространители

Беслан

Клуб любителей шахмат «Беслан» — районный Дворец культуры

Волгоград

Частные распространители

Воронеж

Шахматный клуб — ул. Энгельса, 34

Дубна

Частные распространители

Екатеринбург

Дворец шахмат — ул. 8 Марта, 22

Ессентуки

Шахматный клуб — ул. Пятигорская, 124

Кемерово

Газета «Кузнецкий край» — пр. Октябрьский, 28

Пономарев А.А. тел. 52-59-12

Мурманск

Шахматный клуб «Каисса» — ул. Марата, 4

Набережные Челны

Частные распространители

Нижний Новгород

СДЮШОР — ул. Сергиевская, 24

Новгород

Шахматный клуб — ул. Б. Московская, 40

Новосибирск

Шахматный клуб — ул. Челюскинцев, 50

Пермь

Шахматный клуб — ул. К. Маркса, 1

Петропавловск-Камчатский

Шахматный клуб — ул. Владивостокская, 31

Ростов-на-Дону

ДЮСШ ФСО профсоюзов России — ул. Чехова, 33

Самара

Шахматный клуб ЦСКБ — пр. Ленина, 1

Саратов

Шахматный клуб — ул. Рахова, 91/101

Сочи

Шахматный клуб — ул. Воровского, 58

Старый Оскол

Частные распространители

Смоленск

Шахматный клуб — ул. Ленина, 12

Ставрополь

Шахматный клуб — ул. Морозова, 104

Тверь

Шахматный клуб — Первомайская набережная, 38

Тюмень

Шахматный клуб «Рубин» — ул. Горького, 59

Уфа

Частные распространители

Элиста

Шахматный клуб — ул. Куйбышева, 5

Чита

Частные распространители

Ярославль

Шахматный клуб — ул. Володарского, 51/1

Киев

Кооператив «Гамбит» — Крецатики, 12

Рига

Частные распространители

Баку

Шахматный клуб

Мы готовы сотрудничать со всеми заинтересованными лицами. Обращайтесь к нам письменно, по телефону, и мы всегда найдем взаимоприемлемый вариант. Расстояния и прочие трудности не помеха.

Редакция поможет и тем российским любителям, у которых не хватает отдельных номеров — мы вышлем их наложенным платежом.

Для москвичей еще одна услуга: возможность подписки прямо в редакции.

Союз ветеранов Афганистана



Коммерческое
Агентство

Гепард

Генеральный дилер

**PANASONIC TECHNICS, NAKAMISHI, SONY, KEF,
ADCOM ALPINE, CELESTION MONSTER CABLE**

Официальный дилер

TOSHIBA, AIWA

Адреса и телефоны магазинов:

Магазины «Гепард»

Кутузовский пр., 22, тел. 243-12-50; Славянский б-р, 15, тел. 449-38-96;
АРТА, ВВЦ, «Народное образование», тел. 181-99-78; Измайловский б-р, 10,
тел. 465-29-52; «ЛИНК-ТВ», Измайловский б-р, 12/31, тел. 465-56-50;
«КАБУЛ», тел. (доб. 2-21) 254-17-66; «РИГОНДА», пр. Мира, 27, тел. 280-30-47;
Столешников пер., 12/2, тел. 229-57-02;
«РУБИН», Кутузовский пр., 10, тел. 243-33-12;
«РАДИО», Комсомольский пр., 40, тел. 245-98-60;

А также магазины:

АТМ, тел. 202-25-98; ТОО «Командор», тел. 280-56-01; Магазин, тел. 281-73-03;
А-МАРКЕТ, тел. 149-20-52; «ГРУПОС», тел. 923-72-90

Union of Afgan Veterans

Commercial Agency

GEPARD

OFFICIAL DEALER of

**PANASONIC, SONY, NAKAMISHI, KEF, ADCOM,
MONSTER CABLE, ALPINE**

VIA MONTENAPOLEONE

Moda Italiana (Italian clothes)

Adress: Kutuzovsky Pr., 22. Tel. 243-12-50

Телефоны: 202-04-81, 202-49-19, 202-93-32. Факс (095) 291-91-09

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ БАНК



ХОРОШИЙ БАНК — УСТОЙЧИВЫЙ БАНК

ТЕЛЕФОН: 974-11-33